ত্রিপুরা পরিক্রমা
শ্যাম সুন্দর সিংহ

ত্রিপুরা পরিক্রমা

শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ

tripura porikroma

A religious tour written by Sjt. Shyam Sundar Sinha

গ্রন্থসত্ত্ব ঃ লেংকরেকুরা

প্রকাশনাত

শ্রীধাম রাধাকুণ্ডস্থিত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ

সেবাপূজা কেন্দ্রীয় সমিতি

প্রথম প্রকাশ

পঞ্চম দোল, মার্চ ২০০৯ ইংরাজী

ধনসাম্পালর পাংলাকে

জগদীশ সিংহ বার সন্ধ্যা সিংহ

ছাপার সিজিলে

মেসার্স এস্ এম্ জে এন্টারপ্রাইজ এণ্ড প্রিন্টার্স

জয়ানগর, ছয়মাইল, গুৱাহাটী-২২

দুরভায ঃ ৯৮৬৪১০৬৩৩৪

উৎসর্গ

আসলপা জাত এহানর আধ্যাত্মিক মঙ্গলেচ্ছায় ৮৪ ক্রোশ মধুর বৃন্দাবনর ভজনক্ষেত্র শ্রীধাম রাধাকুণ্ডর পারগত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীর বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া সমগ্র সমাজ তথা মানবজাতীর জেগৈ চোখদান করিয়া গেলগা ঔ শ্রীমদ্ পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা এইগা গিরক বার তার পিসে পিসে যেতায় শ্রীশ্রীরাধামাধবর সেবায় নিজরে উৎসর্গ করলা ঔ ভক্ত মানাই উতার নিঙে লেরিক এহান কাৎকরলু।

—লেংকরেকুরা।

মুখপাতে

শ্রীধাম রাধাকুণ্ডস্থিত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা পরিচালনা সমিতির পক্ষে প্রাক্তন সভামাপু শ্রদ্ধেয় শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ দাদা গিরকর 'ত্রিপুরা পরিক্রমা' লেরিক এহান প্রকাশ অরহান হুনিয়া নিয়ামপারা হারৌ অইলু। লেখক য়ামপারা আগেত্ত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউর সেবা পূজার কামে নাপয়া আসেগ। এ সমিতির ভ্রাম্যমান সভা সমিতি এতার যে ধারাবিবরণী আহান লেরিকহানাত বর্ণনা করেসে উহান পাঠক ভক্ত মানাইর রিদিত য়াম হারৌ দিতৈ বুলিয়া মোর বিশ্বাস।

বাস্তবিকেই এ ত্রিপুরা পরিক্রমা লেরিক এহানাত সমগ্র ত্রিপুরা তথা সমগ্র বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর বিতরে শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবা পূজার যে ধারা আগ আমার আপা-বপার আমলেত্ত চলিয়া আহের ঔ ধারার অবিকল চিত্র আগ সাদয়া ফওসে। লেখক গিরকরাংত আরাকৌ এসাদে বিবরণী প্রকাশ পাক, আমার সাহিত্য বরাবালা অক, এহান আশা থয়া গিরকর কলমগ আরাকৌ চহা অক বুলিয়া কামনা করৌরি। ইতি।

শ্রীসুভাষ চন্দ্র শর্মা
সভাপতি
শ্রীধাম রাধাকুণ্ডস্থিত
শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা
পরিচালনা সমিতি

সত্যম্ শিবম্ সুন্দরম্

কথা আকচুটি

মি পর্য্যটকগ নাগৈ, পরিব্রাজকগৌ নাগৈ। পর্য্যটনর গজে মর কুনো আহামরি দখল নেই। উহানায় পর্য্যটন বার ভ্রমণ কাহিনীর যেতা যেতা আচা আদাক বিসারেয়ার উতা এহানাত নাপেইতেউ পারে। তবে শ্রীশ্রীরাধামাধব জীউ সেবা পূজারে কেন্দ্র করিয়া সৃষ্টি অসে পরিক্রমা এহানাত জাগা জাগার চেয়া চেয়া রস বরা বরা রসিক পাঠক পাঠিকার পেট বুজা পারিমনেই বুলিয়া হন্নার ত্রুটি না করেসু। তবুও ডাঙর পেটআলার পেট বুজানি ফাগির কথাহান নাগৈ।

জাগা আহান দুহানাত উপায় নাপেয়া মানুরে টটরানির সুযোগ থ দেসু। পানির পক্‌ল বান্দারা খানার য়ারি উহানরকা আসলে মি দায়ি নাগৈ। ঘটমান অবস্থা, পরিস্থিতি। পানির পক নাইলে আমারতাতে থতাতে সেং নাইল থাংতে নিরামিষর পিসে জেসাদেউ এতাল মুখশোধন করানি লাগের। একেবারে সুপ নাপেইলেউ চুঙর উতাল।

১২৩ তম্ হালাহালির শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবা পূজার কেন্দ্রীয় কমিটির সাধারণ সভা লমকরিয়া আইতে পথে এইপাত লয়া খানারকা পসয়া কড়ি বরা দিয়াসিলা। উহান দেহিয়া হাবির আহির পানি পট পট অসিল। কুমারঘাটে আয়া রেষ্টুরেন্টে বয়া চাহা পিতে হালাহালির সেবারী গিরিগিথানীয়ে করলা সেবা যত্ন উতা কিসাদে পাহুরতাঙায়তা বুলিয়া হাবিয়ে দুঃখ করলাং। এপেইত মনে মনে না পাহুরানির ৰাশাক করলু বার উপেইতেই আতহানাত কলমগ দরলু। ত্রিপুরা লয়ার মানুর চলন-ফিরন, আচার-বেবার, রীতি-নীতি হাবিতাই লেরক এহানর বিতরে থাইল থাংতে ভুমিকা ইকরানিহান বাহুল্য বুলিয়া নিংকরলু।

লেরিক এহান ইকরতে মি নিয়ামপারা পাংলাক পাসুতা সর্ব্বশ্রী কৃষ্ণচরণ সিংহ, মথুরা সিংহ, কৃষ্ণদাস সিংহ (দিলীপ), সমরজিৎ সিংহ, গোপীমোহন সিংহ, সুভাষ শর্মা এইগা গিরক। থাংনাত সেরহান ফায়া পাংকরানিরকা গৌহাটীর মর খুল্লা বেয়ক সুশীল কুমার সিংহ বার এস. এম. জে. এন্টারপ্রাইজর খুদ স্বত্বাধিকারী মর নাতিয়ক শ্রীমান সমর সিংহরে

নিয়ামপারা থাকাত জানাউরি। শারিরীক অসুবিধায় মি গুবাহাটী পেয়া গিয়া নুৱারলেউ দ্বিয়গির পাংকালে লেরিকহান শাতইল। আরাক পাংলাক আহান দিলাতাই, মোর জাঙাক, জগদীশ সিংহ বার জিলক সন্ধ্যা সিংহ। ধনর পাংলাক উহান তানুরাংত নাপেইলে হয়তো লেরিকহান না নিকুল্লইস।

লমইতেগা পাঠক গিরিগিথানিরাং মর হেইচা আকচুটি। হুদ্দা ঠুমতা খেয়াউ জারে পারিলহান নাগৈ। কুনো কুনো সময় গারিগর সালে বার রুচির পরিবর্তনরকা তিতা-কহাউ খানি লাগের। এ গ্রন্থ এহানাত ঠুমতা বিসারেয়া নাপেইলেউ তিতা-কহা থাইতৈ উতা পাঠক গিরিগিথানিয়ে উপ'দিলে মনহানাৎ খানি সাংনাপাহান পেইতৌ বুলিয়া নিংকরৌরি।

জয় রাধে, জয় রাধে, জয় রাধে।

—লেংকরেকুরা।

ত্রিপুরা পরিক্রমা
১লা পরল

পরিক্রমা শব্দ এগৈ পাঠক গিরিগিথানীয়ে পইলাই তীর্থ পরিক্রমা বুলিয়া নিংকরতে পারে, অপরাধ ক্ষমা করবাং মি কিন্তু উসাদে ভাবধারাল নাং এহান প্রয়োগ করেসুহান নাগৈ। তবে তীর্থর লগে পান্তাম্নাহান না থাইলেউ মহিয়সী ত্রিপুরা ইমার আশীর্বাদপুষ্ট ভক্ত জিপুত, যেতার সাধুসঙ্গে দেহ, মন পবিত্র অর, ঔ তানুর জিনা পাতেসি লাম উতাদে গেলেগা তীর্থ পর্য্যটন সাকর ঔ পরিক্রমারহে য়ারিহান।

দ্বিতীয়তঃ মি পইলাউ কোটী কোটী ভক্তি কাৎকরৌরি শ্রীশ্রী রাধামাধবর যুগল চরণে যেতার কৃপারেণুসৌ আহান পেয়া তানুর নিত্য সেবার নিঙে সেবারীর দায়িত্বসৌ আহান মূরগর গজে থানায় ঔ সেবার সুযোগে গাঙে-গাঙেদে পরিক্রমার সুযোগ আহান পাসু।

১৪, ১৫ বার ১৬ই মার্চ ২০০১ ইংরাজী তারিখে জাপিরবন্দ লয়ার সোণাপুরে শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউর বাৎসরিক সভা আহান অয়া গেলগা। ঔ সভাত রাধামাধবজীউ সেবাপূজার কেন্দ্রীয় কমিটি হঙসিল, ঔ সভা উহান নিয়াম গুরুত্বপূর্ণ সভাহান অসিল। কারণ ঔ সভাহানাতেই বর্তমান কামাদার কৃষ্ণদাস বাবাজীরে লেপকরানি অসিল। এগদে প্রত্যুৎপন্নমতী সাধারণ সম্পাদক শ্রদ্ধেয় উদয়দা গিরকে ত্রিপুরার অধিবাসী এতা আরাকৌ রাধামাধবমুখী অকানে বুলিয়া সোণাপুরর মিটিঙে উত্তর ত্রিপুরার কৈলাশহরর শ্রীকৃষ্ণদাস সিংহ (দিলীপ)রে প্রকাশ্য সভার সভাপতিগ হংকরেসিল। ঔ সভাত কিহান থকয়া মি অকনেইতাপা এগরেউ কার্যকরী সভাপতিগ হংকরলা। এপেইত উল্লেখ করানি থক্, ঔ পদবী উহান সংবিধানে নেই, নুবা নিকুলিলহান। এ পদবী এহান পানা এহানে অন্ততঃ মোরকাতে 'সোণায় সোহাগা'। কিয়াকা বুল্লেতে, মোরতাতে এমনৌ কনাকত সভা সমিতিত উপস্থিত অনির বাতিক আহান আসে উহানার গজে এ দায়িত্ব এহান বর্তে পরিলগা থাংতে সভা সমিতিত প্রায়ই উপস্থিত অনি অকরেসু। সোণাপুরর সভার য়ারি দিয়া লাভ নেই। যেগ যেগ গেসিলাংগা উতায় আপ্পানৌ মাত্তায়। এসাদে স্বয়ং সম্পূর্ণ সভা ঔ কালে খুব কম অসিল বুলিয়া

মনে অর। ঔ হবা চুটি উহানি করে পারেসি বুলিয়া আঞ্চলিক কমিটির সভাপতি বার সম্পাদক দ্বিয়গিয়ে নিয়ামপারা থাকাৎ পানা থক। হুন্দা গাঙহান নাগৈ আস্তা পরগণাগ খুমেল, খুনৌ পেয়া গরগ খুত্তিঙে নিরামিষ করলা। বার বাঘে-গোরুবে আকপেইত পানি পিতে উপেইত নাঙৈলাং। যেতাউ অক 'সৌণাপুর'ল নিয়াম গঞ্জালগ অনা মোরতা থক নেই কারণ আজিকার মি দরেসু কলম এগ সোণাপুররকা নাগৈ ত্রিপুরারকা। এহুরুমতে হাতেক্করে ঔগদে সাল যিকগা।

সোণাপুরর মিটিঙেই পাঞ্জি চেয়া পিসেকার কেন্দ্রীয় কমিটির সভাহান এপ্রিলর ৮ তারিখ কৈলাশহরর চৌধুরীপাড়াত ঠিক করানি অইল। এরে চৌধুরীপাড়ার পইলাকার কেন্দ্রীয় কমিটির সভা এহানাত্তই শ্রীশ্রীরাধামাধবর পূর্ণযাত্রাহান ত্রিপুরাত আরম্ভ অইতৈতা। এপেইত হাবির অবগতিরকা মি হিসাব আহান বুলিয়া দরৌরি, যেহানর ফৌদকহান ত্রিপুরার ভক্তমানাই কতিহান রিদি ফুকয়া রাধামাধবর সেবা, পুন্নিং সেঙয়া করেসিহান এহানাৎ হারপেইতাঙায়। হুন্দা এহানর আগে আকহান সাধারণ সভা হাওরর পূর্ব ফুলতলীত প্যারীমোহন বাবুর গরগর কাদার মালঠেপ উগত অসিল। মি দুঃখিত ঔ তারিখ উহান কিন্তু মি সংগ্রহ করে নুৱারেসু। উহান আমার শ্রীমন্দিরর কামহান পূর্ণোদ্যমে চলেরহান যে কারণে উদয়দা উপেইৎ যানায় অফিস সেক্রেটারী স্বর্গীয় গোবিন্দ সিংহ, সাধারণ সম্পাদকর দায়িত্বল আহেসিল। উহান বাদ দিলে ২০০১ইংরাজীর সোণাপুরর সাধারণ সভাত্ত অকরিয়া ২০০৭ ইংরাজীর চামটিল্লা অধিবেশন পেয়া, এ হাদি এগত আমি ত্রিপুরাত কাটেইলাংতাই ৩ হান কেন্দ্রীয় কার্যকরী কমিটির সভা বার ৪ হান সাধারণ সভা। বিতর এগৎ আমি বারাদে নিকুলেসিলাংতা কেন্দ্রীয় কার্যকরী কমিটির সভা বাদে হুন্দা পশ্চিম সিঙ্গারীর ২০০৪ ইং আকহান সাধারণ সভা। তবে এবাকাউ ত্রিপুরার ভক্ত মানায়ে কেন্দ্রীয় কার্যকরী কমিটিত্ত অকরিয়া প্রায় মিটিং আগরতলা হাওরেদে করানিরকা মনেইতারা।

২০০১ ইংরাজির ৭ এপ্রিল রাধামাধবরে স্মরণ করিয়া কৈলাশহরর উদ্দেশ্যে যাত্রাহান অকরলু। পথে গাড়ীত সিংলা আঞ্চলিক কমিটির সভাপতি গোলাপ সিংহ বার সম্পাদক সেনাতাম্ফার লগে দেহা অইল। আসাম বার ত্রিপুরার চেইহালগ চুরাইবাড়ী লালৈলাংতায় গারি এগৎ জিংজিঙানি অকরল। গন্তব্যস্থলে ফৰনির আগে যাত্রাকালে গারি জিংজিঙানি হবা লক্ষণহান, বেয়াপায় মাতেসিহান। ধর্মনগরে আয়া কমাণ্ডার আহানাত

কাইলাং। ধর্মনগরেত্ত গাড়ীহান টেঙারাগত হমেইলগা। সোঁ সোঁ করিয়া গাড়ীহান দাবদের। আকবেদে টেঙারাগ আরাক আকবেদে উবালামুনি লঙ্কা। উবালামুনি লঙ্কার হাদি হাদিত কলার গাছ, চাম খাটলর গাছ, কদমর গাছ আরতাউ রকম রকমর গাছ-বিরুখ প্রকৃতির হবা উহানরে আরাকৌ পালকরেসে। অইতে অইতে উনকোটীর হিঙর আলিগৎ ফৰৈলাংগা। বাতেদে উনকোটীর পথগ। গাড়ীহানাত থায়া সাজারাং হমা কাৎকরলাং। ত্রিপুরা রাজ্যর আঙর থংচিলহানাত যুগ যুগ দরিয়া অতন্দ্র প্রহরিগর সাদে উবা অয়া আসে উনকোটী। উনকোটীর গজেদে তলেদে, বাতেদে বাঙেদে লিশিং লিশিং প্রস্তর মূর্তির সমাবেশ ভারতর প্রাচীন স্থাপত্যর স্বীকৃতি খকরের। এহানার কারীগরগ দৌর মেস্তরীগ বিশ্বকর্মা না দানবর মেস্তরীগ ময় দানব? কংস মহারাজার হৌরক মগধরাজা জরাসন্দর সালে মথুরা ত্যাগ করিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণই বিশ্বকর্মারেল সাগরর পারে দ্বারকা নগরী হংকরিয়া উপেইত লালসিল। দিল্লীর মীনা বাজারেত্ত ক্রীতদাসী মমতাজ বেগমরে লয়া সম্রাট শাহ্‌জাহান তেইর প্রেমে পরেসিল। প্রেমর মর্যাদা থয়তে গিয়া শাহ্‌জাহানে মমতাজর স্মৃতিসৌধ জিংতা করানিরকা কবরগর গজে তাজমহলগ হংকরিয়া পৃথিবীর সপ্তম আশ্চর্য্যর ফাম কালকরল। উসাদে যদি কুনো কারণ নাথায়া থার উহান অইলে কিহানরকা কুন কারিগরগৈ এতাহাবি মূর্তি হংকরল নাতাউ কিসাদে দৌএ সশরীরে এপেইত থায়া শিলামূর্তি দরলাতা? মহাভারতীয় যুগে যে যে মাটিত পঞ্চ পাণ্ডব নাগেসিগা বা না পারাদেসিলা উতা অপবিত্র। উহানল মহাপ্রভুরে তার লীলাত পঞ্চপাণ্ডব না গেসিগা জাগাত গিয়া পবিত্র করেসেগা বার গিয়াসিগা জাগাত নাগেসেগা।

উনকোটী সম্বন্ধে কুনো কিংবদন্তী বা কুনো ঐতিহাসিক তথ্য নাপাসু যেহানর কারণে পাঠকর মন চরকরে নুৱারলু। তবে দুহানাত্ত আহান অইতৈ। প্রস্তর যুগে হয়তঃ কুনো গিরক আগ বা আকতার খোদাই করা মূর্তি নাতাউ তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনে ভগবান শ্রীকৃষ্ণর ইমা-ইন্দল্ল হস্তিনাপুরে যিতেগা দস্যু আকতায় হেক্ক তারাংত কারলয়া নিতেগা তানুর স্পর্শমাত্র হাবি শিলা অসিলা উসাদে মহাভারতীয় যুগে কুনো অভিশপ্ত আকতা হয়তঃ শিলারূপ ধারণ করেসি। এহানাত্ত জিঙে চিন্তা করানির মূর উগ মরাং নেই, যেহেতু মি ঐতিহাসিকগ নাগৈ।

উনকোটীর পথগ এরেদেনাই তলেদে লামানি অকরলাং। খানি থায়া বার সমতল ভূমি। টেঙারা লালয়াউ বেতার কেন্দ্রগ বার কলাবারী বেলেয়াউ

চিরাকুটী। বেলি মাদান চারি বাজিত চেরাকুটীত লামলাং। পাথারকান্দির কিরণ রাজকুমারর লগে চারি পাচগ গাউরাপেয়ে আমারে ঙক্করাত আয়লা। কিরণ রাজকুমার আমার আগে আহানির কারণহান ঙকখি অইল। গিরক হাবি লয়ার মানু চিনেকুরাগ উহানল তা আগে আয়া সম্ভাষাগিরি করেরগাতা।

তানু মরে চৌধুরীপাড়ার কৃষ্ণদাস (দিলীপ)র গরে থানার ব্যবস্থা করেদিলা কিন্তুমান মি লগে লগে ঐ প্রস্তাব উহান মিকুপর বিতরে প্রত্যাহ্বান করলু। কারণ মোরাং আরিগর দোষ খানি আসে। কাদাবারার কুনো দোকানে ধুমা দেখলে উগদে উনা নায়া ডেবা দিয়া যানা মরতা হিনর। তানুরে খানি পিসে মাতিয়া বাজারহান আটা আহান দিতে অম্বকপা নুংশিপা গৎ আহানে মরে বুলনদিয়া চেইতে বাধ্য করেইল। চাউরি থাংতে আমার বেয়ক আগো লংচাক (আরতাই লম্বা উরি বুলতারা) ঐ অমূল্য সম্পদ উহান মুংহানাত দিয়া লগে ফাকিথম, তেরা বার পালৈ কত আটি নিকালেয়া বাজারহান আকখুলাগৈ ঙালকরিয়া বহেসে। পেইরাক্ক হিংগালার বাস্কালটিল্লার দিকপালপা রসিক গিরক নানু অজা গিরকরে নিংশিং অইলু। আহাঃ হাঃ গিরকে কতিরৌ গারিগ নানকরিয়া মধুর গসিয়া লংচাকর বার বাহার চুঙে নিংশা মাংকরিয়া গাটিয়া থয়ার উতার এলা এতাল দিগ্বিজয় করলতা! ধন্য ধন্য হে অজা গিরক! এলা এহানির সালে মরিয়াউ অমরগ অয়া থায়লে হে!

হুন্দা নানু অজারে হমাদিলেউ নাইতৈ। চাকচা এতা পইলা নিকালাসি আপা-বপা উতারেউ ডিগল ডিগল অয়া হমাদেনি লাগতৈ। হাবিতা বিজ্ঞান সম্মত করিয়া নিকালাসিতা। জাত জাত মেঠেলর নাং উতাউ বালা। চিঞ্জু, ইরলপা, পালটই, আমেৎপা, ক্ষার বার আর আরতাউ।

ইরলপাত লেহেইক বুল্লে পয়লাউ লংচাকর ইরলপা, খলর ইরলপা, উঁষের ইরলপা, তেরার ইরলপা, কচুর ইরলপা, মুরার ইরলপা, দলা কাম্পার ইরলপা, বাতখইর ইরলপা। এতা হাবি প্রথম শারীরতা বুলানি য়াকরের। দ্বিতীয় শারীরতা লেহেয়া লাভ নেই। কচুর ক্ষার, সাকলখৈর ক্ষার, মটরর ক্ষার। বন ঠাকিচলার দুহান-আহান পাতা বরেয়া খুদর হৌ; লগে ডাঙর হুকানা ইচা (খাজিং) দুগ-আগ হমানি! বাসে বাসে নুংশিপা গৎ আহের মারৈ মাপাং যেমন, ফাকপৈর ডেম, তেলিকদমর ডেম, পহৌরির ইকাইতাপীর ডেম, খবল, তকপানিং কম, বার ফাকিথম য়ৌকরিয়া চিঞ্জু। কুনো বৈষ্ণব আগৈ মাত্তে হুনেসিলু, "চিঞ্জু না হমেইব বৈষ্ণবসেবা উহান মুকুটনেই রাজা আগর সমান।"

খানা-পিনারমা নিয়াম বরাবালা জাতহান, আমার জাত এহান। জারর

সময় ফাকিথম বরেয়া পালটই আহান পিত মরকসী য়ৌকরিয়া লেউর পাতা দুহান-আহানর লগে হুকানা মাছ কতগ কাদাত করিয়া বইবে উহান, দারোগা পুলিশে তালকরলেউ উঠানি নাইব! এতা ... মিরূপাকে দেহেসি না হুনেসি।

সাধু সাধু। আমার মেঠেলর আবিষ্কর্তা বেয়াপা গিরিগিথানি তুমার তুমার আশীর্বাদে লেহাত কম অইলেউ মিরূপাকে আমারে বাঘর সাদানে ডরপেইতারা। তবে আমার মানুর ঔ জৌলুষ উহান এবাকা নেয় যারগা। মানুরতা তামকরিয়ার বুলতে নিয়ামকরে 'ইঞ্জিন থৌ', 'রিফাইন থৌ' পাচ পূরণ, গরম মশলা, বেসন এতাল গৈ কাইলা থাংতে কিসাদে গেসট্রিক বা এসিডিটিয়ে নাপেইত। আমার চাকচা উতা ব্যবহার করলে এসাদে কুনো ছাক্তি নুৰারায় আমারে পা নুৰাৰলৈস।

যেতাউ অক উপেইত্ত খানি থেয়য়া দোকান আগৎ গিয়া চাহা ফুটি পিনায় জার্নির হিনহান দুরেই অয়া দেহাগ নুঙেই অইল পারা। চিরাকুটীত্ত চৌধুরীপারা নিয়াম দূরেই নেই। উহানে আটিয়া সালৈলাং। গাংহানাৎ ফৰয়াই হারপেইলাং গাংহানর নাংহানর লগে মানুরৌ মিল আহান থা থাইব। চৌধুরীপাড়া গাঙর মানু হাবি চৌধুরী নাইলেউ মালঠেপ, স্কুল, ডাঙর পহুরি, মার্ক টু টিউব ৰেল, ইট পারেসি রাজপথ হাবিতায় তিলয়া হুত্তুমেউ গাঙহানর নাংহানর লগে মিল আহান আসে বুলিয়া মনে অইল। গাঙহান ঙালসে উহান আহিত পরের। চৌত্রিশ পইত্রিশগ গর। সরকগ হম্বুকগৎ দিয়া পরানি এহানে বার গাঙহানর গরে গরে গাছ বার চতুর্দিকে লপুকগ অনাহানে ৰাই সাঙয়া হবা এহানরে আরাক খানি আঠৈপা করানিহান পারা অসে। বেলুকার পাচ বাজিত কৃষ্ণদাসর গরে আইলাং। গরর পুরাণা আমলর কামখানি দেহিয়া গরগর মিপুগ স্বর্গীয় বাবুচাঁদ উকিলর কথা মনে পরিল।

কনাকে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর প্রতাপগড় অবিবর্তনে স্বর্গীয় ভীম শর্মা এইগার মালঠেপে এ গিরক এগৈ উকিলর স্বভাবজাত পোষাক গারিগৎ লাগেয়া উকিল কায়দাল সভাপতিগরে মেরাক মেরাকে উদ্দেশ্য করিয়া আমার ঠারে ইংরাজী য়ৌকরে য়ৌকরে উবা অয়া হম্বুকগর মেউগর চতুর্দিকেদে বুলে বুলে এমনভাবে বক্তৃতা দেনা অকরল মর হুরকাং কালর হুরকাং মন উহান কিৎক কারলয়া নিলগা। মনে মনে সেপ গিললু বার ভবিষ্যতে এসাদে বক্তা আগ অনির হপনৌ দেখলু। ধন্য ত্রিপুরা! এবাকাউ বাবুচাঁদ উকিলর সিংনাপা ছয় সাতগ উকিল এলামে আসি।

রাধামাধবর সেবারী দিকপালপা আচার্য উদয় সিংহ, নরেন্দ্র সিংহ,

লালমোহন সিংহ, ভুপেন্দ্র সিংহ, রাজেন্দ্র সিংহ, সুকুমার সিহে, তনুবাবু সিংহ, তাম্ফাসেনা সিংহ, গোলাপ সিংহ বার নরেন্দ্র সিংহ (প্রতাপগড়) আরাকৌ ভক্ত মানাইরে আকসাটে উপেইত গটাগকরে পেয়া হারৌর সীমা নেয়েলু।

রাতিকার ভাততে আকসাটে খেইলাং কিন্তুমান হাবিরকা গুমজানির ফামর অসুবিধা অর থাংতে মরেই বার সুকুমাররেই কলাবাড়ীত সুশান্ত (তপো)গাসির গরে থেইকরলা। মোরতা মাও সান্তৌ বিয়ান চারিটাই গুম বাগানির স্বভার আহান আসে। ঔ দিনেউ চারিটাত গুমেত্ত উঠিয়া পালংহানাত বয়া দৌ হমাদিতে চাকামহানাদে সেরেং সেরেং রহানি অকরল। মাও সান্তৌ এ রৌ এহান মি ঠিকপাকুরাগ। কারণ, রৌ এহানর লগে খানাপিনার সম্পর্ক আহান থার। রৌহানর নুংশিপাহান হজম করতে নাকরতে ধুমা নিকুলের রাঙা চা কাপ আহানল গরর বহক উগ 'ইকু' বুলিয়া হমেইলীগা। ইকু বিয়ানকার চা না, দিতু? বাই উতাউ কি আংকরতারাতা? মুকসি আহান দিয়া পানি গিলাস আহনে কিতাই কাদার টেবিল উহানাত থদিয়া গেলীগা। আহাঃ হাঃ হাঃ কলির অমৃত, কলির অমৃত। এবাকা হাবি হারৌ তা দখল করল। তা নেয়েব জাগাত কাম সিদ্ধ নার। যে কুনো কর্মতৌ তারে লাগের। অন্নপ্রাসন, মঙ্গলাচরণ, শয্যা, শারাদ্দ, আরতি, দশাহর নিয়ম, ষষ্ঠি পূজা, নারায়ণ পুজা, লুহং এমনকি এহুরুমতে অধিবাস কর্মতৌ তা হমেইল। তা নাইলে অধিবাস কর্মউ বৃথা। শিলচরর মোর মারূপ আগৈ ধুমা এতার গজে ছড়া আহান মাতেসিল উহান নিংশিং অইলু—

দুগ্ধ যুক্তাং শর্করা সংযুক্তং
চা এ আসর গরম গরম।
এক পেয়ালা পিবর্ত মিত্র,
সর্ব্ব ক্লান্তি বিনাশনম্।।

গরমেত্ত আহিলে লেবুর সরবতে সাময়িকভাবে দেহগ ইঙ করের হায় কথাহান, কিন্তুমান হিন-দুঃখ কক্করানিত চা এতার গজে অ নুৱারের। সাধু সাধু, সাহেব বাবাজীগাসিয়ে অঙ্কপা জিনিষ আহান আনিয়া দেশে বেলাদিয়া দেশর লেইরা-বরা মানু হাবিরে উদ্ধার করে দিলাইতা!

চাসিটি পিয়া গারিগ খানি কেঔেল পারা। কেজনসৌ আহান দিয়া দোবাদে নিকুলিয়া বেলিরাজারে হমাদিতে উঠানহানর উত্তরর মেইকি উগদে আসে দৌর লেইসাং উগর দারি উগৎ পুরিজেলাসৌ কতগৈ বয়া রাসর এলা দিয়া দিয়া ফুলর ডাল গিঠতারা উহান দেখলু। নিয়াম হারৌ লাগিল। এসাদে

ব্রহ্ম মুহূর্তত হবা হবা খেলতাম দেহানি এহানে মনহানাত হারৌপার বৌ আহান লাগের।

কাটা বারান্দাহানাত আসে হেলান চিয়ারহানাত বয়া পুরিজেলেইসৌ উগির ফুলর ডাল বানানিহান তন্ময় অয়া চেয়া থাইলু। মনহানাত হারৌপার ঘন্টাধ্বনি আহান অইল। এহানরে কামে লাগানির পাকচা আহান করলু। মি মাউ মাততৌ ধূমপানে আসক্তগ। মনহানাত হারৌপার উদ্রেক অইলেই ধুমার লগেই য়ার-আনা করেকুরাগ। আজির ঔ সুযোগ উহান কামে লাগেইলু। মিকচারর পেকেটহান আসুলদিয়া আগ হংককরিয়া নুঙেইপার আসুলহান দিতেই সুকুমার গিরকে কুকালা কিতা করিয়া কাদাহানাৎ আয়া বহিলগা। মরতাউ কুকালা করানির ইঙ্গিত আহিল। খানি সময় মাগিয়া বুনতারা রং-বেরঙর মনমোহিনী আকর্ষণীয় ফুলর ডাল উহানি দেহিয়া মনহানাত নানা ধরণর উদ্ভট চিন্তা আহানি অকরল।

ফুলর ডালরমা খুব সম্ভব মোর নাংহানৌ য়রনির কথা। যেহেতু, মি পাসু পদফামহানৌ একেবারে বেলেইলহানতে নাগৈ। স্বয়ং কার্যকরী সভাপতিগ। গতিকে, মর নাঙে ফুল আকডাল শৈনেয় থাইতৈ উহান নিংকরিয়া কুকালা-কিতালা করিয়া আগেকার ফামহানাৎ বইলুগা।

যথাসময়ে বিয়ানকার জলযোগ আহিল, তবে দুগরতা নাগৈ আকগরতা। মর লগর উগ এতা কিতার গৎ জারে নারের। উহানে তারেল আকপেইৎ থায়লেগা তারে করতারা আদর উহান আমারে নাকরতারা। কারণ তা থাইলে ক্ষতি নেই।

১১টাত মিটিংহান। কলাবাড়ীর পিঠিয়েদে লপুকগ ফারি দিয়া চৌধুরী পাড়াত সালৈলাং। লপুকগর হস্মুকগৎ থাইতে মাইকর রৌহান হবাকরে হুনানি অকরলাং। “বৈষ্ণব গিরিগিথানী! সাম্ভাষা কমিটিত্ত হেইচা আকচুটি। আজিকার সভা এহান স্বয়ং রাধামাধবর নিঙে রাধামাধবর কমিটিয়ে ডাহেসি সভাহান। আসরগর লগে চুনা করিয়া ফিজেৎ-ফিবাম পিদিয়া আহেদিবাং। কুনো প্রকার বিদেশী ফিজেৎ ব্যবহার নাকরবাং।

মাইকগর শাসনহানেনেই না লয়াগর মানুর হবাহানেনেই মাতে নুরাইলু প্রায় মানুরে ফেইচম পাঞ্জাবী লাগেয়া আইলাহান দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। দলা রঙর ফিজেৎ এহান মানু আগরে নিয়াম ঙালকরে পারের। উতার গজে ইউনিফর্মহান করে লাগানিয়ে হবা এহান আরাক খানি হাকাত কাইল পারা। বারান্দাহানাৎ কাইকগা বুলতে খানি নেমত্রিক অইতৈ আগ

মূরগৎ ফিজাং (কয়ৎ) আহান লাগেয়া পিঠিয়েদে চুটিগ লামকরিয়া গারিগর লগে নিয়াম চু-করিয়া ফেইচম পাঞ্জাবী, লগে গারগৎ দলা তুপ আহান লামকরিয়া নাটকীয় ভঙ্গিল খানি নঙা নঙা অয়া আতদ্বিয়হান মুঙেদে দরিয়া আহিক, আহিক, দৌর সেবারী, দৌ গিরিগিথানি! কত ভাগ্যর ফলে আজি এ সেবা এহান কৈলাশহরবাসীয়ে পেয়ারতা। আরাম্পা গিরক দ, তি তানুরে লেইচন্দনল বরণ করিয়া বিতরে বৱাগা।

লেইচন্দন লয়া হদেইতে না হদেইতে আরাক গিরক আগে আয়া আমারে লগে করিয়া নিয়া নির্দিষ্ট আসনে ববেইলগা। তা করল কর্তব্যহানে লাগাসে ফিজেৎহানে এগ ২নং সাম্ভাযাগ অ থাইব বুলিয়া নিংকরলু।

দল আগ মানু পুলৈলা। মানুর সংখ্যাহান দেহিয়া Executive Committeeর সভাহান বুলিয়া নিং নাইল। যেমন সাধারণ সভাহান মালসিল।

যে হ'লগত সভাহান ঠৌরাং করেসি উগ থিয়েটারর নির্দিষ্ট হ'লগ বুলিয়া মনে অইল। বহেসি মুঙর কাসেল উগ গেলারীগর সাদে খানি উচসে, এগদে মঞ্চগৌ উচসে উহানে সভাহানর বনার মাথাং মারৌ উহান নিয়াম আহিত পরিল। পয়লাকার সাম্ভাযা উগর কথা পাহুরে পারিলহান নাগৈ। খুব সম্ভব এ লয়া এগত এ কাম এহানল তা হেইকরে থাইব। গিরক উপযুক্ত সাম্ভাযাগ। তারাংত হিকিলতা অনেক আহান আসে। আরাম্পাগরে লগে করিয়া অকরাত্ত খামতল পেয়া সুপকরে না বয়া বরানিত্ত অকরিয়া দহিনা পর্যন্ত তেৎনায়া কাম এহান করিয়া যারগা পালিশ উহান থাকাত নাদিয়া পারিলহান নাগৈ। ডাঙর অধিবাস কর্মতৌ এ কাম এহান করতে মি তারে দেহেসুগ। সুশান্ত গিরক এনাউন্সারগ হিসাবে মাইকগ দরানিয়ে মাইকগ তঙাল অইল। কারণ এ কাম এহানাত সুশান্তর লগে জুরি দিল মানু নেই। তা নাং দরিয়া মঞ্চগৎ মানু ডাহের ১নং সাম্ভাযা গিরকে ঙক্করিয়া আনিয়া বহারগা। খামতলে এ হতভাগা নাংহান ডাকলা পারা থাংতে মঞ্চগৎ কায়া বইলুগা। আনুষ্ঠানিকভাবে বরণ পর্বহান অকরলা। এনাউন্সার গিরকে নাংহান ডাহের লগে লগে সাম্ভাযা, আরাংপা, কচু হবা নিঙলসৌ কতগৈ লেইচন্দন বার বিয়ানে গিঠেসিলা ফুলর ডাল উতা দিয়া দিয়া বরানি অকরলা। মর বাঙেদে বাতেদে হাবি বিলেয়া লমকরলা কিন্তু মর নাং-সাৎ নেই। অকৃতজ্ঞ সুশান্ত! কেনেবা রাতি আহান তর গরে ঠেকেসিলুথাং মরকাউ আকডাল থ'নাকা! কি অমাটিক আহি জিপানি এহান্তে!

বৈষ্ণব চূড়ামণি মাধবেন্দ্রপুরীর কথাহান নিংশিং অইলু। গোবর্দ্ধনে তার

আবিষ্কৃত গোপাল বিগ্রহহরকা রেমুনার গোকিলার মন্দিরে নিত্যিসেন্দা আরতির পিসে ১২গ ক্ষীরর টুপি, ১২গ অযাচিত ভক্তরাং বিলেইতারাহান হুনিয়া যদি তার কপালে কুনো টুপি আগ জুটেরে পরলেগাতে উগ খেয়া চেয়া হবা পেইলে অনুমানহান হারপেয়া তাউ গোবর্দ্ধনর প্রভুরকা এসাদে টুপি কাৎকরানি। কিন্তু তা মাগিয়া খাকুরাগ নাগে। আপ্লানে দিলে খাকুরাগ। গোপীনাথ মন্দিরর পুজারী গিরক আরতির পিসে ১২গ ক্ষীরর টুপি নিজর আতহানল চেয়া চেয়া বিলানি অকরল। টুপিগ তার মুঙেদে যারগা আহেরথাং তারকাতে কুনো টুপির উল্লেখ নেই। পুরী হারপেইল বিধি বাম এপেইত থায়া আর লাভ নেই। সির্‌ক উঠিয়া লপুকর হম্বুকগৎ নেরার হাদিগৎ গিয়া বয়া থাইলগা। মনে মনে খালকরল এপেইত রাতিহান কাটেয়া রাতি ফুবনির আগে মন্দিরগ এরে দেনি। ভক্তাধীন ভগবান! ভক্তই মর মালক ভক্তই মর বাপক বুলেরগ। মাধবেন্দ্রপুরীর দুরাবস্থাহান দেহিয়া তারতা গুম না লাগিল। পুজারীগরে গুমেত্ত উঠেয়া হিনেয়া পুর্পারেয়া আসনহানার তলে আসে ক্ষীরর টুপিগল লপুকগত নেরার হাদিগৎ পলেয়া আসেগা মাধবেন্দ্রপুরীরাং দাদেনারকা মাৎল।

পুজারিগ গুমেত্ত উঠিল। হিনেয়া আসনহানাৎ চেইতেগা আরাক টুপি আগ পার। রাত্তি সিংনা পুজারীগ উঠিয়া ক্ষীরর টুপি উগল মাধবেন্দ্রপুরীরে বরেয়া ভক্তবাঞ্ছা পুরণ করল।

মিতে মাধবেন্দ্রপুরী নাগে নায়। উহানে মর আশাহানতে কুংগে পুরণ করতৈ? মেরাকে মেরাকে গারগ ডিগল করিয়া চেইলু কানা নাইল। আনেসিলা ফুলর ডাল উত্তা বিলেয়া হদেইলা। মর য়ারিহান নিংশিং অকুরা নেয়েলা। গতানুগতিকভাবে সভার কাম আরম্ভ অইল। রাধামাধবর কার্যকরী কমিটির স্থায়ী সভাপতি গোকিলা গাঙর পণ্ডিত শ্রীরাধামাধব ব্যানার্জী এইগা গিরক নিয়াম ঙালয়া পালয়া সভাহানাত বহিল। এইগা গিরক বামুনগ। বামুনর হাবি গুণাবলী তারাং পুলসেগ, এইগা গিরকরে প্রকৃত সাধুগ বুলানি য়াকরের। এমাটিক উদুমদোৰা মানু কুরাঙৌ মি নাদেহেসু। সভাপতিগহে অসেগা বার দায়িত্বতে হাবি মিয়ে সম্পাদক গিরকে পালন করলাং। এমাটিক ধৈর্য্যশীল মানু মর হায়াতৌ নাদেহেসু। টটরানি বকবকানি নেই ইমে পয়লাত্ত বহিল উগে লয়েতেগা উঠিয়া গেলগা।

আজিকার সভার আরাক উজ্জ্বল তেরা আগ আচার্য্য উদয় সিংহ গিরক। আজি কিন্তু তা সাধারণ সম্পাদকগ নাগে প্রধান অতিথিগ।

মঞ্চুগ নিয়ামপারা পালসে। সর্বশ্রী বলান্দ বাবু, বনমালী বাবু, ইন্দ্রকান্ত, গোপীমোহন, প্যারীমোহন, দিপালী, বিরেশ্বর বাবু এসাদে দিকপালপা গিরিগিথানী মঞ্চ এগত বহানি এহানে মঞ্চুগ নিয়াম ইঙাল ঙালসে। বারাদেত্ত গিয়াসিগা বৈষ্ণব গিরিগিথানিয়ে উদিন হারপেইলা, ত্রিপুরা কতিহান রাধামাধবে আগুবাসি এহান। বনমালী বাবু, অতি কনাক বয়সে ত্রিপুরা সরকারে কমিশনার সেক্রেটারী পদে বহাল থায়া হুদ্দা ত্রিপুরা নাগৈ সমগ্র বিষুওপ্রিয়া মণিপুরী সমাজহান ইঙাল ঙালকরেসে গিরকগ। তা নিজে আই.এ.এস অফিসার আগ। রাধামাধবর কৃপাহান, তারতাউ আমারতাউ ভাগ্যহান, দিন উহান কৈলাশহরেত্ত আগরতলাত কর্মস্থলে জিতেগা ঙাহাক আহান সভাহানাত আহানির সুযোগ পাসিল বারো মাত্র সাত-আট মিনিট আহান সভামাপুর য়াথাঙে রাধামাধবর মন্দির বার সেবাপূজার গজে মূল্যবান তথ্যমুলক ভাষণহান থইল। গিরকে নিয়াম ত্বরাকরে রাধামাধবর আগরতলাত ফৌকরানির বাশাক করল। আঠুম্পা লাগেয়া টটরানি জানে গিরকগ থকয়া খানিপ্পারা কথা উহানিয়ৌ হাব্বির থতাত মধুর লাগাদিল পারা। বিমোহিত অয়া হাব্বি তার উগতে চেয়া থাইলা, কিন্তু কানা নাইল আতহানাত পিদেসে বেলিহান চেয়া কর্মর খাতিরে ভাষণহান লেয়েল। হুনেকুরা ভক্তবৃন্দ আগরে আগৈ চেয়া বেরয়া কথামাতে নুৱারিয়া পাঙয়া থায়লা। অন্তরীক্ষেত্ত রাধামাধবে মাত্তারা, ভক্ত গিরিগিথানি, পাঙ নায়। খৌরাং অয়া থানায় হবা, লয়নি হবা নেই। পাসি সময় উহানির বিতরে গিরকর হাব্বি য়ারি দেনা সম্ভব নাগৈ। গিরকরে হারপানির নিয়ামপারা সময় আগেদে পেইতাঙাই। এবাকা গিরকরেল নিয়াম গঞ্জালগ অনা না মনেইলু। ঠুম কথাহানি পিসেকারকা থইলু।

পিসউহানাৎ হাবিয়ৌ মাৎলা। উকিল বীরেশ্বর গিরকে তাংখা ডের লিশিং আহান বাপকর নাঙে রাধামাধবরে দান করল। নিয়াম হবা লাগিল। গিরক উদিনেত্ত রাধামাধবর লগে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বজায় থইল যেহানর ফলস্বরূপ শনিছড়ার মিটিঙে গিরকরে কনভেনারগ দিয়া সংবিধানে সাব-কমিটিহান হংকরানি অইল। বার ঔ কমিটিয়ে বিষুওপ্রিয়া মণিপুরী ঠারহান সংশোধনী সংবিধানহান হংকরিয়া ১২৫তম্ ফুলতলী সাধারণ অধিবেশনে অনুমোদন নেসিলাগা। গিরকর আগে বার পিসে আরাকৌ অনেক গিরিগিথানি রাধামাধবর মণি মন্দিরগ হংকরানি বার সেবাপুজার সম্পর্কে আরাকৌ আলোচনা করলা। পিসেদে, আকতা আমার ঠারর ডায়লগ আগ নাটকীয় ভঙ্গিল উচ্চারণ করতে কানহানাত আয়া পরিলগা। বুলনদিয়া চেইতে থাংনাকার (১লা সাভাষা গিরক) জেগৈ আমারে ঙক্করল গিরক উগৈ

সভাহান লমইলগা ইঙ্গিতহান পেয়া অকরেসে ডায়লগ্‌গ

বইহে শান্ত রাধামাধব কমিটির ভক্তবৃন্দ
আহেদেসি ত্রিপুরা মাটিত হাবিয়ে অয়া একান্ত।
কিতা দিয়া করতাঙায় পূজা,
কিহান করলে পেয়তাঙায় নিজে মজা।।

দৌরাং পারিল মাহি কর দান
অয়া হাবিয়ে একান্ত প্রাণ।
রাধামাধবরে দিলে পেইতেই আনন্দ
গৈবি কাইতৈ আকসাটে ধন, প্রেমানন্দ।
হারৌ অয়লাং আজি ত্রিপুরাবাসী
পেয়া হাবি রাধামাধবর সেবাদাসী।
কিসাদে দিতাঙায় তানুরে বিদায়
আহ হাবিয়ে ভক্তি কাৎকরিক সৌসুমারায় কিতায়।।

উদয়ে সুখ অন্তে দুঃখ। আয়োজনে আনন্দ, বিয়োজনে নিরানন্দ। হুতুমৌ সভার শেষে বিদায়র অন্তিম লগ্নে হাবিরতাউ আহিরপানি পটপট অনা অকরল। আগরে আগৈ কলকরা কলকরি দিয়া বিদায়র মিকুপ উহানরে স্বাগত জানেয়া জা-জ্জারির নির্দিষ্ট লেপকরা থামে সালৈলাং। কৃষ্ণদাসর গরে প্রায় ১২/১৩গ আসিলাং। গিরকে বাহিরে আকগরৌ থানা নাদল। বাহিরা গেসিগা এতা হাবিরেল বান্দারা আহান খৱানি মনেইল। সর্বশ্রী তনুবাবু, ভূপেন্দ্র, রাজেন্দ্র, রাধামাধব মিশ্র, (বারপোৱার দুগ) রমন দা, সুকুমার, লালমোহন দা, গোলাপ, সেনাতাম্ফা, মুক্তা দা, কামিনী বাবু এতা। অবশ্য মর নাংহান না লেহেইলেউ হিসাবে দরবাং। ২/৩ দিন নিরামিষ করিয়া বৈষ্ণবে হিনপেইতারা বুলিয়া লমরগা দিন উহান মাছল ভাত আকেইচারা খৱানি উহান গিরকে তার গরগত্ত অকরাহান দিয়া দিল। এহান খামৈতায়গাতা ১২৫তম্‌ ফুলতলী অধিবেশনে। পাঠকর ধৈর্য্য.... হাদি এগৎ অয়া গেলগা বান্দারা উতা ইতু করিয়া থইলু, সময়ে নিকালতৌগা।

মাদান পাচটা বাজিলতায় গারিগ কেতুকানি অকরল। চালাক মানুগ দিলীপে হারপেইল। মাৎল, "দাদা, জিবাংগানাই, টাউনেদে বুলা আহান দিয়া আহিকগা। মরতাউ খরচখানি করানিরতা আসে।" "উতাউ কি আংকরতারাতা, হাট জিকগা।" বুলিয়া কৈলাশহরে বাইক আহানল সালৈলাং। মরে শ্রীকৃষ্ণ মিষ্টান্ন ভাণ্ডারে থদিয়া তা খরচ করাত গেলগা। চাহা কাপহানাৎ আসুলহান

দিতে বিদ্যানগরর ভৈরব বাবুর লগে দেহা অইল। গিরকরকা আরাক চাহা আক কাপ য়াথাং দিয়া হবা-সাক্তির য়ারি দিতে গিরকে উদিনকার সভাত গিয়া নারানির দুঃখ প্রকাশ করল। হুদ্দা গাঙহানর নাংহান মাৎলে গিরকর আসল পরিচয়হান দেনাহান নায়তৈ। আসলে গিরক ত্রিপুরা গণ জাগরণী উন্নয়ন সংস্থার 'সৌ সেবা সমিতি'র সম্পাদকগ। গিরক এ সংস্থা এহানর জন্ম লগত্ত সংস্থা এহান চলেয়া আহেরগ। বিন্দু আগ নিজরকা বুলিয়া নাথয়া দেহাগ হাবিগে উৎসর্গ করেসেগ। সমগ্র বিশ্বর মানবগোষ্ঠী আজি বিপথগামী, হানাহানি, মারামারি, কাটাকাটি, ধর্ষণ, হনন বার দস্যুবৃত্তি এতাল গঞ্জালগ অয়া পৃথিবীর শান্তিরে চিরতরে বিদায় জানেইতারা। বিপথগামী পৃথিবী বার সৃষ্টি রক্ষারকা প্রকৃত মানু হংকরানির সময়হান আহিল। প্রকৃত মানু না হংকরলে ধ্বংসমুখী পৃথিবীহানরে উদ্ধার করিয়া স্বাগতম্ জানা নুৱারতাঙায়। ভৈরবগাসিয়ে উহানল কনাকত সৌ এতারে গড়িয়া পিটিয়া না হংকরলে প্রকৃত মানু হংকরানি নায়তৈ বুলিয়া সৌ হংকরানির কারখানা ঠিক করাত লাগেসিতা। ভবিষ্যতর প্রজন্ম হুতুমেউ এ সৌ এতারেল যেতা টেংঠা-পকঠা সমাজে করতারা উতা কিন্তু জারে পারিলহান নাগে। বান্দারা খানাত বইলে আগেত্ত মাত্তাইতা সৌর মালকলকেই জারজারির সৌ সমালেয়। বুজন বয়া লেমইলে সৌ বহুৱেয়। গাউরাপেই সৌ, সৌর উগদে উবা অইগা। দুগ সৌরে চেয়া চেয়া পারস আকেইহানাৎ বহুৱেই।

অন্যায়, অন্যায়। জবর অন্যায়। সৌগরে থয়া মালকগে খানা, বাপকগে খানা এহান অ-পারেরতা? জেগ মাতের উগরতাউ কি সৌ-জিপুত নেয় থাইবাগ? সৌ এতাতে মাউসাত্তৌ বান্দারা বুল্লে পাগল অইতারাতা। উহানে মালক বাপকে সৌ-জিপুত থয়া বান্দারা খানাত গেলেগা পয়লাউ দিতারা বরা, পিঠা উহানি নাহেয়া থেইকারিয়া থৈলাকপুরি আয়তে আতে দরিয়া আনিয়া সৌ জিপুতরে দিতায়। তবে হাবি জাগাত সৌরে প্রাধান্য দেনাউ থক নেই। অইতে অইতে আমার উবেদেতে হেইচিংতে এহুরুমতে প্রায় উঠেইলা, হুদ্দা সৌর যন্ত্রণায়। এতায় হার নাপাকা বুলিয়া কত চেকচিল অয়া তানুরে না মাতিয়াউ চেইলাং কানা নেই ইমে তানুৱে চম্ম বুজতারা। কিসাদে হারপেইতারা কিগেজানে। কার্তিকর কাপকর পালিত, সৌর গুজুরানিয়ে আকয়া লেরিক হুনে নারিয়ার। উহানল কাহাম চিনিয়া সৌ বার বুজনর কর্ম প্রাধান্যতা এহান গাঙে বার সমাজে ঠিক করিয়া চলানি লাগতৈ। তবে ভৈরব বাবুগাসি 'সৌ সেবা সমিতি'র কর্মধারা বুজেইতে হুদ্দা বান্দারা খানার য়ারিহান দিতারাহান নাগে। মেধাবী সৌ, জেতাই রূপা-পইসার অভাবে

লেরিক তামকরে নারিয়া অকালে বিনষ্ট অয়তারা উতারে জাতীয় স্তরে ফাণ্ড হংকরিয়া উতাত্ত ঔ সৌ উতারে সাহায্য করিয়া জীবনে প্রতিষ্ঠিত করানি। এবাকা পেয়া বিভিন্ন লয়ার সৌ তানুর সাহায্য পেয়া প্রতিষ্ঠিত অসি। এহান সম্বন্ধে হবাকরে হারপেইক বুল্লে সৌ সেবা সমিতির কর্মকর্তা গিরিগিথানীর লগে তিলৈলে আরাকৌ হবা। যেতাউ অক ভৈরববাবুর লগে য়ারি দিতে দিতে দিলীপ আয়া ফরৈলগা।

দিলীপর কইনা উগর নাং প্রমীলা। তেই মুকসিহান নায়া মানু ঙক্করতে মি নাদেহেসু। অন্য কুনো রান্দুনি নায়া আকখুলীগৈ নিয়ামপারা মেঠেল হংকরিয়া ভক্ত মানায় এতা হাবিরে রাতিসিংনা খৱেয়া সান্তনা করল। তবে হিসাব এহানাত গদীশ্বর প্রাণগোপাল মুখার্জী, পণ্ডিত রাধারমণ ব্যানার্জী এইগা বার রাধামাধব মিশ্র না হমাসি।

রাতি কৃষ্ণদাস বার আঞ্চলিক সেক্রেটারী পরিতোষ ভাত খানার পিসে মি বার উদয়দার লগে তিলৈলা। আমারে আরাক কতদিন আহান থায়া লয়াগ পারিল ঔনাপা আহান পরিক্রমা করানিরকা মাৎলা। প্রস্তাবহান highly appreciate করানি অইল।

রাতিহান ফুরৈল। বিয়ানকার ৬টাত ত্রিপুরার রাজ্যিক পরিবহন নিগমম বাসে চরিয়া নরেন্দ্র দা, সুকুমার, সেনাতাম্ফা, গোলাপ, রাজেন্দ্র বাবু, ভূপেন্দ্র, তনুবাবু, রাধামাধব এইগা, লালমোহন দা, রমন দা হাবিহান নিজর নিজর গরেদে আলথক অইলা। আমি ৮টার সময় হিনেয়া, নামসা-ফুল পিদিয়া বিয়ানকার লুচি-সব্জি খেয়া জয়রাধে বুলিয়া বুটবুটি দুহানাৎ চরিয়া আকসাটে মশাউলিয়েদে সালৈলাং। দিলীপর লগে মি থাইলু বার পরিতোষর লগে উদয় দা। নুৱা গাড়ীহান বুলিয়া নেই না চালকদারগর হবা হাননেই মাতে নুৱাইলু মরতা নিয়াম নুঙেই জার্নিহান মনে অইল। হাওরে ঈশ্বর বাবুর গরে হমেয়া কাদাবারার কতগ আহানরে ডাহিয়া খানি-মানি আলোচনা করিয়া বার পথ দরলাং। চৈত্র মাহার মুর ফাটা রইদহান। গামে গামে আপ্পানে হিনেয়লাং, উতার গজে ফটিকরায়ত আইলাংতাই উদয়দায় গতিরোধ করল। গাড়ী থামেইলাং। গাড়ীহানি উপেইত আগরাং জিম্মাত থয়া আটিয়া বিতরেদে সালৈলাং। রইদহানর জিলকাহানে টেঙারার কানি লামানিয়ে নিয়াম হিনপেয়া গন্তব্যস্থলে ফরৈলাংগা। টেঙারা উগর রাশিহানে, লঙ্কায়, কলার গাছে, ত্রেতা যুগর রামায়ণ রচয়িতা মহর্ষি বাল্মীকির কলাবনহান মনে পরিল। এসাদে বনহানাৎক রাম প্রভুৱে গারিত অসিলী ইমা সীতারে নির্বাসন দিয়াসিলতা!

আকতা বাহা-সনর অস্থায়ী গর আগ আহিৎ পরিল। ইমা উগর গারিগৎ চপ্‌ক নাপকরেসে য়ারী জেলেইর দলা ফিজেৎ উহান এগদে বিয়ানকার হিনেয়া পিদেসে নামসা উগে আমি হাবিরে পবিত্র করল পারা। ইমা উগে পিদেসিলী পবিত্র বিধবার শুভ্রবর্ণর ফিজেৎ উহান দেহিয়া বর্তমান সমাজর বিধবা ইমা-ইন্দলর ব্যবহৃত ফিজেতর তঙাল উহান সম্পর্কে খানি টটরানির লূতহান সমালা নারলু। সামাজিকতাত রুহি এহানর বিশেষ ভূমিকা আসে। রুহি এহানেই সমাজহানরে পাল করিয়া অসেহান বুল্লে আঠেপা টটরানিহান নায়তৈ। আগে বিধবার ডাঙর শাস্তিহান সহমরণ। ঔ শাস্তি উহানরে বন্ধ করিয়া বিধবা বিবাহ পেয়া প্রচলন অইলা তবে আমার সমাজে সহমরণ আসিল কি-না মাতে নারতৌ তবে হিন্দুধর্মর কথাহান— স্বামীহারা অনির লগে লগে ইমা-ইন্দলগরতা আতহানর শঙ্খথম, হেদিগর সিন্দুর লগে লগে বর্জনীয়। গর সেঙনির দিনে নাপেতগরেল মাথা-মুণ্ডণ করানি এহান বিধিহান, এহান রুহিহান। তবে মি হাবি ক্ষেত্রে রুহিহান মৌতুপ করানির কথাহান মাতুরিহান নাগৈ, বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রর য়ারিহান। তবে এবাকা বিধবারে আমার বামুনে আরাক খানি সুবিধা দিলা। মাথা মুণ্ডনর পরিবর্তে চুল আকগাসর আগাগ স্বামীর উদ্দেশ্যে কাৎকরলে লমইল। এহুরুম বৈধব্যর চিনৎহানতে কিহান? দলা ফিজেৎ ব্যবহার করানি, সিন্দুর না পিদানি, শঙ্খথম বেলানি। পাঠক গিরিগিথানি, লগে আরাকৌ খালকরে দিবাং। শঙ্খর খারৌ বার হেদির সিন্দুরতে পুরিজেয়েতে এমনৌ নাউ পিদতারাগনাই! উতারমা আমার নুবা বিধবা গিথানকে রং বেরঙর ফুতি পিদিয়া সিন্দুর, শঙ্খ ত্যাগ করলতাতে চেইতে কিহান অইল? নুবা পুরিজেলাগ? ঔতার গজে আরাকৌ ইমা ইন্দলর বিশেষ লক্ষণর ক্ষেত্র উহানি সুচারুরূপে হাজেয়া সজ্জিত অইলা থাংতে উতারেতে কিতা বুলানি? সধবাউ নাগৈ বিধবাউ নাগৈ উতায় 'অধবা' জাত আহান। উহানল হে ইমা-ইন্দল বেয়াপা হামেশা 'চাঙে' হিসাব করানি, 'চিতে' পরানি হবানেই, চিতে পরলে দৌর কামে না লাগতায়।

ইমা ইন্দল উগর লগে মুনিসৌ দুগ আয়া আমারে হমাদেনি অকরলা উপেইৎ তানুর গৌড়ীয়া উহান দেহিয়া বিশেষতঃ গারগৎ নাপকরিয়া লাগাসি তুলসীর কাঠি, ডাক ডাক করিয়া পিদেসি নামসা উগি হাব্বির কঙালা মন আপ্পানে চরকরে বেল্লা। সন-বাহার গরগর চারিয়বারাদে আহিগি বুলেয়া চাউরি থাংতে চতুর্দিকেদে শূণ্যতা আহান আহিত পরিল। লেইরাপার লক্ষণ উহানি দেহুরি মাহি মনহান কঙালা অনি অকরল। করিলতা কিত্তাউ নেই সম্পূর্ণ মি নিরুপায়। সময়ে কারেউ না বাসার। শ্রীশ্রী রাধামাধবর সক্রিয়

সেবারি স্বর্গীয় ইন্দ্রকুমার গিরকর পরিবাররে বেলেয়া আহিলাং।

প্রায় এগার টার মাপা উগত মশাউলিত গিয়া ফৰেলাংগা। আগেদে নাগেসুগা লয়াগ থকয়া খং-বিল লালনি, অচিনা মানুর সাক্ষাত পানি গাঙর পরিবেশ, দোকান-পাট মন্দির হাবিতায় নিয়াম হারৌ আহান পেইলাং। এগার টার সময়ত রাতাছড়া আঞ্চলিক রাধামাধব কমিটির সভাপতি রাজ কিশোর গিরকর গরে হমেইলাংগা। গরমহান হবায়া পরেসে। তবে থায়লাংগা গর উগত আকহান সান্ত্বনাহান— সনর গরগ। সনর গর ঠাণ্ডা বুলিয়া সাহেব বাবাজী গাসি এ দেশে আয়া সনল বাংলা হংকরিয়া আসিলা তবে গরম ঠাণ্ডা; হবা-সাক্তি এতা নিয়ামপারা গৃহস্বামীগর আতহানর গজে নির্ভর করের। গর উগর পথ-ঘাট, উঠান-মাংকল গরর বিতর উগ লেপিয়া পুসিয়া থসি ঙকখি উহান আপ্পানেউ বৌরাজা গিরক আহি দিল হান্তে ঠাণ্ডা নায়া পারল? গরগর ঠিক মুংহানাত লাগেয়া সড়কগ। নিয়াম ডাঙর নাইলেউ মিনি বাস পেয়া চলের। সড়কগ পাকাগ তবে হাদি হাদিত বাগানি অকরেসে। সড়কগত্ত গরগর উঠানহান তালকরে আটানির পথগ নিয়াম যতন করিয়া হংকরেসি। পথগর দ্বিয়বারাদে বার পত্থরি পারগত গুৱার গাছ, তীরার গাছ, হিনৌর গাছ, খাটলক গাছ নিয়াম আকর্ষনীয় করিয়া তুলেসে। পৃথিবী ইমার হবা এহানেই গাছ-বিরুখ। যেতাউ অক, বৃক্ষরাজির হবা উহান দেহিয়া পুরাণা কথা আহান মনহানাত পরিল।

যুবনেতা সঞ্জয় গান্ধী, এবাকাতে দৌ অইল। মালক ইন্দিরা গান্ধী থায়তে বৃক্ষ রোপণ এহানরে জাতীয় বিপ্লব আহান নিংকরিয়া ঔ সময়ত্ত আজি পেয়া কোটি কোটি রূপা জাতীয় বনানীকরণর মাধ্যমে বৃক্ষ রোপণর নাঙে সরকারে কাম করিয়া যারগা।

আমি গেলাংগা উহান গাছেত্ত তীরা ছিরিয়া বস্তাত বরেইতারা সময়হান। গিরকর বৈঠবগদে চেইতে পনর-যোল্লগ বস্তা লয়া সিরেসি তীরা আহিত পরিল। গরর বিতরেদে চেইতে চকীর তলেদে, বারণর তলেদে, কুমারা, মাংকারা, এতা ভিন্ন ভিন্ন সাইজর ডাঙর হুরকাং আলু টাল মারে মারে হাজেয়া থসিহান আহিত পরিল। গর উগত আরাকৌ হবা লক্ষণ আহান আহিত পরিল, দলা মানু নেই। বাকী রং উহান না মাতলেউ হারপানি য়াকরের। তবে কালা অইলেউ ইমা-ইন্দলর আতে যাদু আসেহান দেখলাং। গরগর উঠান, দারি, বিতরে লেপা-পুসা, চাকামর পাই-পরিস্কার দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। চারি-পাচগ গরর উঠান আকহান, খুব সম্ভব

বেইবুনি অ থাইবা। গিরকর গৃহস্থিহানর হবা-সাক্তি মাতাত গিয়া মূল কথাহান পাহুরে পরেসুগা। এগার টাত গিয়া ফৱনির পিসেত্ত অকরিয়া রঙ-বেরঙর য়ারি এতা হাবি অ যিতেগা গরর থপু উতায় কি অইল, গেসিগা আমি এতারে চা ফুটি কিতা নাগই (অস্পষ্ট) আমি ফৱেলাংগাতায় পয়লাই লেবুর সরবৎল গুক্করলা। এহুরুম শীতল পাটিহানাত গরাগরি আহান দিতে নাদতে খেরি আকেইগ চপ চপ বুজে বুজে বড়েইসৌ পারা চারার আলুর সাইজ এহান দল আগ য়েন্নামল শক করিয়া, দুমা নিকুলের গরম চা কাপ আকেইহানল মুংহানাত আনিয়া দিলাগা। দুমা দেহ্ছরি মাহি জেঠা বেয়ক আগ বহেসে এহান পাহুরে যাউরিগা। 'দাদা' বুলিয়া চৌহাৎ হান পারাকরে দিয়া ডাঙর পারা খেরি আগ, চা কাপহানে কিতাই আসুলদিয়া সদ্‌গতি করানি অকরলু। রাধে রাধে! চাক্‌চাহানে আপ্পানে থতাদে দৌর নাং আহানি অকরল। পাঠক গিরিগিথানি, হারপাসিহান, হারপেইবাং। চৈত্র মাহাত নুৱা বারির আলু নিকুলের উপেইত চারার আলু জাত এহান য়েন্নামল বাজিয়া চার লগে নীতি ব্যবহার করবাং। গ্যাসট্রিক আলায়ৌ খেইবাং, কুনো অসুবিধা নেই।

ভাতউ খানি বাসানিহান পারা অয়া পাটিহানাত গরাগরি দিয়ার মাপা উগত মোরতাউ মিক্‌চার আগ হংকরিয়া পিনা আহিল। মিক্‌চারগ লাগেয়া চুমাহান দিং বুলতে কাদাহানাত মোর সমবয়সী, মোরাংত খানি পহর অইতৈ, গারিগ নিয়াম নান্‌-পিস অসে, গারিগত্ত আপ্পানে থৌ নিকুলের পারা, মুকসিহান দিয়া মোরগদে চেয়া মাতের, "চিন্‌তা?" আপাদমস্তক চেয়াউ কিন্তু তারে চিনানির কুনো লক্ষণ আহান নাপেইলু। "চা হবাকরে চা, মোরে চিন।" "হায়, গিরক! মাতানিতে মাতর থাংতে, এবাকা পেয়া চিনে নুৱাইলু।" তা মাৎল, "মি রবি। সিংলার চান্দরগাঙর সড়কর কাদাত ঘর। আকতা অয়া চরগোলা পাবলিক হাইস্কুলে পাকরলাং। তি মোর বছর আহান গজ্জরগ আসিলে। হবায়া চিনা-চিনি অইলাং। গিরক আমার রাধামাধব কমিটির রাতাছড়া আঞ্চলিকর সক্রিয় সদস্য আগ।

বেলুকা এক বাজিত ভাতর ব্যবস্থা অইল। চাহামহান বুজে খেইলু। চহাবেইনং, বাতর আলু, বেইনঙর বাজি, ডাইলর হৌ, সজির হৌ বার সেলকম। সিম্পল নিরামিষ খানি।

মাদান চারি বাজিত মালঠেপে মিটিং আহান ডাহুৱেইলাং। খানি গরাগরি দিয়া ঠিক চারি বাজিত উদয়দা, কৃষ্ণদাস (দিলীপ), পরিতোষ, রাজকিশোর বাবু, রবি, মণি ডাকুলার বেয়ক সন্তোষ, চা-কিতা ফুটি পিয়া

সালৈলাং। বামুনর উঠানহানাত সভাহানর ব্যবস্থা করেসি। সময় উহানতে আমারতাতে এমনতৌ রকত গরম অসে সময়হান। কারণ দৌর মন্দিরগর foundation অর কামহান অকরেসি সময়হান। দল আগ রূপা লাগের। সাধারণ সম্পাদক আচার্য উদয়চন্দ্র সিংহ গিরকে নিয়াম চেকচিল অয়া মার্জিত ভাষাল কঙালাকরে অকরাগ দিল। লগে মশলাখানি বরেয়া আরাকখানি রসালু করানিরকা মোরে য়াথাং দিল। কিন্তু মশলা বরানি নাং নাইলু। উত্তর মেইকীগত্ত দ্বিকুড়ি বছর কিতা অইতে গাউরাপা আগ বাতর বারার জাংহান খানি সেকৌ সেকৌ দেরহান আহিত পরিল। গিরকে উঠিয়াউ না চিনিল সটান দিয়া উদয়দারে মুংহানাত থয়া মাতানি অকরল। গিরিগিথানি, আচার্য উদয় বুলতারা উগ এপেইত আহেসেতা? গিরকর মেইথংহান মি আকখুরুম দেহানি মনাউরি। এমারি দৌর মাটিত গিয়া গিরকর হবা হবা কীর্তিকলাপর য়ারি হুনিয়া পেট বুজিয়া আহেসিগ। পাঠক গিরিগিথানি, ঔ সময় উহান জিরির স্বর্গীয় রামনারায়ণ গিরক সেবায়েতগ অয়া আসিলগা সময়হান। রূপা মারানিত্ত অকরিয়া সহধর্মীনিগরে লগে করিয়া সরকারী তহবিলগ অপচয় করেসেগা বুলিয়া 'সিরিয়াস চার্জ' আহান আনল। এগদে বার লয়ায় লয়ায় উঠাসিতাতে মন্দিরগর কাম পুরাদমে অকরেসি বুলিয়া অথচ জাগাত গিয়া চেইতেগাতে কিত্তাউ নেই। তার লগে আরাকৌ দুগ আহানে কথা উহানরে পাংকাল দিলা।

তবে উতার মাজে আগৈ খুটি দুগ দেসি বুলের আগৈ নাদেসি বুলের। তানুরতাতৌ এক অ নুৱারেসিহান দেখলাং। অইতে অইতে লয়াউগত্ত দৌর রুটি বন্ধ করানিত লেপইলা। কমর হিনপেয়া খানার খংকুল নেই, পিনার খংকুল নেই কৈলাসহরেত্ত মশাউলি আয়া লাগাসিগা মঙ্গল জ্বিগ থক্ক পানি ডালিয়া নিভা দিলা। আমি মশাউলিত ফৱনির খবরহান পানার লগে লগে তানু দল বান্দিয়া জুত অসিহান হারপেইলাং। সভাহান আমি না ডাকলেউ তানু কিন্তু তিলয়া আমারে আয়া চার্জ করলাইস। এবাকা আমারতা ইমে আকহান পথগ, 'সবুরে মেওয়া ফলে।' তানুর লগে লগে আমি ফালদিলে নাইতৈ। চিন্তা করে করে কাকেইহান কারানি লাগতৈ। বার এবাকায় নুৱাকরে তানু লাগেইলা জ্বি এগ না নিভেইলে ত্রিপুরাত আমার অবস্থা নিয়াম কাহিল অইতৈ। হুদ্দা ত্রিপুরাতে কিয়া এহানর প্রতিফলহান সমগ্র সমাজে দেহা দিতৈ। বিষয় এহানর সত্যা-সত্য এহান হার নাপেয়া থক্ক উঠানি এহান হবা নাইব সাৎ বুলিয়া মুর নঙেয়া বয়া আসি মাপা উগত কৈলাসহরর লয়া কমিটির সম্পাদক পরিতোষ সিংহ (ইসাঙ্গাগিরিয়ৌ করের) গিরক উঠিল।

গিরক উগ ইমেউ জির মেইরিকগ। নারগর 'ভলিউম'গর মাত্রাহান খানি আহান গজেদে, গজর পর্দাত নাইলে টটরা নুৱারেরগ। তবে খানি ঠই সল উতারতাতে বিপদ আসে। আকতা হুনলেত্তে ঠইমামি মরানির কথা আসে। বাসেই, বাসেই, বাসেই ! তুমিতে হাবিগিয়ে একজোট অয়া লাগানিরকা বুলিয়া আহেসতা? তুমিতে তীর্থ পরিক্রমাত গিয়াসিলায়গাতা না আমার মন্দিরর খুঁত বিসারাত গিয়াসিলাইগাতা? আগে মাতারায় খুটি লাগাসি দুগ, আগে মাত্তরায়, চারিগ। যে কুনো কথা আহান মাতানিহান অইলে আকতা অয়াতে মাত বেনাই?

পরিতোষর গজর পর্দাত দিলগা কথাহান য়াকরলা বুলিয়া মাতে পাররাং। কারণ সৱাল নাকরলেউ গুণগুণ আহান করতারাহান কানে পরিল। নাইলহান দেহিয়া কৃষ্ণদাস (দিলীপ) উঠিল। ঐ এলেকা উগর মানু উতায় গিরকরে নিয়ামপারা সম্মান করতারা। কারণ গিরক উপেইর কুনো বেংক আগর মেনেজারগ থায়তে নিয়াম মেইথি অয়া আমার এতারে আর্থিক সাহায্য করিয়া গেসিলগা। এ ছারাউ ব্যক্তিগত জীবনে কুনো আগ আপদে বিপদে পইলে সাহায্যর আতহান দিগল করে বারাসে বুলিয়া হুনিয়ার। বাসেই, বাসেই তুমার য়ারিয়ৌ হবাকরে হুনলাংনাই। এবাকাতে হুত্তুমেউ কামহানর গজে objection করানিহান অইলে কুনো ফটো আহান তুলিয়া আনানি থকসিল। তা ছারা উদয়দা এগ নিয়াম বয়স্ক মানুগ। এ বয়স এহানারমা আকখুলা আকখুলী কুনো আগদে যানা, দোৱাত নিকুলানি উতা চিন্তা করানি লাগের। তা ছারা বৌজক উগৌ গরে আকখুলীগ থানা নাউ অর। এগদে বুলতে দুগহে গিয়াসিগা। খরচহানতে আমারতাতে আকগহে দরতাইগ নাই। বার দৌএ দিয়া আমি খেয়া আসিতা। কুনো আগর সামান্য দোষরকা বুলিয়া 'দৌর রুটি বন্ধ করতাঙায়' বুলিল কথা এহান আরাক আকখুরুম মাত্তে ন্না হুনিং, ৱাই চিলর। সভাহান শান্ত অয়লা। বুলুং বুলুং কম অইলা। বহেসে এইগা গিরক উগৌ এতাল আর যেগদে হেগদে না টটরানিরকা সাবধান করে দিল। হাব্বির মনহান পরিস্কার অইলহান দেহিয়া হাবির মনে হারৌপা আহান দেহা দিল। লগে লগে চার পর্বহান সমাধা করিয়া উদিনরকা পরিক্রমা থাইল।

রাতিফুৱা প্রোগ্রাম দুহান। আহান চিঙ্গৌত, আরাক আহান তরুণ নগরে। বিয়ান আত বাজির চাকচাহান পাহুরেসি বুলতে না পাহুরেসি। আলু ভাজায় চাহাই আনিয়া দিলাগা। উতা পিয়া কিতা করিয়া পয়লা চারি চাকাত

পিসেদে দুই চাকাত বিয়ান আটটাত চিঞৌত আয়া মালঠেপে হমেইলাংগা। মালঠেপগত গিয়া দৌ হমাদিয়া বনাহান য়ৌ নাসি মালঠেপগর কাদাত উত্তরর গর আগত্ত ডাকতারা বুলিয়া আমারে নিলাগা। ড্রয়িং রূমগত বহুৱেইলা। রূমগ আহিত পরিল। সৌন্দর্যর প্রতি গৃহস্বামী এগর দুর্বলতা আহান আসে উহান রূমগ দেহিয়া হারপানি য়াকরল। আসবাব পত্রর মাজে পালিচ টেবিল আহান, চারিয়বারাদে বেরি দিয়া চিয়ার ছয়হান। অন্যান্য আসবাব পত্রর মাঝে ইমে যেতা যেতা ড্রইং রূম আগত থানা থকর উতা হাবিয়ৌ হবাহানরে শ্রীবৃদ্ধি করিয়া আসে। গরগর মিপুগ আহিল, তিনকুড়ি দশ কিতা বয়স অইতৈ। তার লগে পরিচয় প্রসঙ্গ করতে আরাক বারপোৱার সৌ আগ আহিল। গাউরাপা উগর অটর আগাগৎ দেখলু মুকসি উহান খুব সম্ভব জরম অইতেত্ত নাপকরিয়া আনেসেহান পাউরি। মি ছাড়া আগন্তুক গাউরাপা এগর পরিচয়হান হাবিয়ে হারপাসি। মোরকা উদয়দায় পরিচয়হান অকরল। শ্যামবাবু, রাতাছড়া শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা আঞ্চলিক কমিটির সেক্রেটারীগ বার কাঞ্চনবারী হাইয়ার সেকেণ্ডারী স্কুলর শিক্ষক বাবুল সিংহ। গাউরাপা এগর পরিচয়হানে লেহেইল কাম এতাই না খাটিলহান কুপকরে কতহান চেয়া থাইলু। এত অল্প বয়সে এ দায়িত্বপূর্ণ কাম এতাত আত্মনিয়োগ করেসেতাক বুলিয়া খালকরলু। আগদে নিয়াম হারৌও লাগিল। ধন্যবাদ দিলু উদয়দা গিরকরে। রাধামাধবর সেবাপূজার কাম এহানার মাজে অহংনা অয়াউ মুরখুলি দিয়া পারেসেহে! এতা হাবি তার ক্রিয়েশন। গৃহস্বামীগ বুল্লাং উগ বাবুলর জন্মদাতা পিতৃদেব। যেতাউ অক বাবুল গিরকে দিন উহানর পরকার ভাতর সেবাহান তার গরে বুলিয়া আগাম আমন্ত্রণ জানেইল। রাজনীতিত মোর সমর্থিত দলহান দিলীপে হারপাসে। ত্রিপুরার মূল রাজনৈতিক দলহানি সি.পি.এম. বার কংগ্রেস। এ দল এহানির গজে উপেইত অন্য কুনো দলর নাং আহে নুৱারের। বি.জে.পি. নুৱা দলহান। সর্বভারতীয় স্তরে বিজেপির সুনাম কম-বেশ থায়লেউ ত্রিপুরাত লেহেইলহান নাগৈ। চিঞৌর উদয় সিংহ বুলিয়া গিরক আগ বিজেপি করের। গিরক উগৈ রাতাছড়া রাধামাধব আঞ্চলিক কমিটিরৌ সহ-সভাপতিগ। মোর লগে আকতা অয়া দল করের বুলিয়া তার লগে উনা করানিরকা মরেল গেলাগা। কিন্তু বিধি বাম। গিরক গরে নেই।

আলৈতে চিঞৌর ছবিহান দৃশ্যপটে আহানি অকরল। টেঙারার থলে গাঙহান। গাঙহান নিয়াম ডাঙর নেই। কাঞ্চনবারীত্ত চিঞৌ পেয়া বন জঙ্গলর য়ারি হুনেসিলাং কিন্তু আমি গেসিলাংগা সময় উহান বন জঙ্গলর

বালাউ নেই বরং আধা শহরর রঙহান দরেসেহান আহিত পরিল। চিঞ্চৌত হাস্পাতাল বার পশুচিকিৎসালয়র লগে আরতাউ অফিস আগ দুগ আসেহান দেখলাং। চিঞ্চৌর গাঙহানর কথাহান খালকরতে খালকরতে মালঠেপগ আয়া পাসিগা। মানু জমানি অকরেসি। বহেসি বৈষ্ণবর পারেঙর হাদি উগত ইশাল্লা মৌর অজারে আহিত পরিল। দৌ কিতা হমাদিয়া হদেয়া গিরকরে হমা দিতেগা মোরে চিনল। "অ, শ্যামবাবু না কিতা! হবায় কিসাদে কিতা অয়াতে...!" বুলিয়া আংকরিল ঔনাপা আংকরল। গিরক মাংকেইগ লকেইগ। মিয়ে কিতায় জেরতাক খুড়তাকর জিপুত। গর আকগত আসিলাংতা। গরবনে জরম অয়া চিঞ্চৌত গেসিগাতা। এহান গুণী মানুর নিয়মহান পাউরি। ভগবান কৃষ্ণ জরম অয়তে মথুরাত জরম অসিল বার জীবনর চরম বার পরম লীলাহান করিয়া গেলগাতায় বৃন্দাবনে। উহানল তারে আকগয়ৌ মথুরার কৃষ্ণ নাউ মাত্তারা, বৃন্দাবনর কৃষ্ণহে বুলতারা।

কৃষ্ণস্য যদু সম্ভুত।
যস্তু গোপাল নন্দন।।
বৃন্দাবন্ পরিত্যাজ্য।
স কচ্চিৎ নৈব গচ্ছতি।।

অজা দাদা গিরকৌ ঠিক উহান। গরবনে জরম অইলেতে কিতা অইব, তার ফিরাল থেকপা কর্মজীবনাহানতে রাতাছড়াত কাটেইল থাংতে আকগয়ৌ গরবনর অজা নাউ মাতেসি। তারে চুমসেৎ চিঞ্চৌর ইশাল্লা অজা উগ বুল্লা। গিরক এবাকা নেই, গিরক আসিল উবাকা অধিবাস কর্মর ইশাল্লার অভাব নেয়সিল। এবাকা গিরক নেই, অধিবাসর ইশাল্লাত ঘাটতি দেহা দিল। আর তার সিংনাপা পেইবাং বুলিয়া আশা নেই। ভগবানরাং মাগেদিয়ার বাবমুলুক এহানর মৃতা বৈষ্ণবরে উদ্ধার করিয়া গেসেগা তাও উসাদে উদ্ধার অক।

উদয়দার য়াথাঙে সভাহানর উদ্দেশ্যহান পারিল ঔনাপা সভাহানাত তুলিয়া দরলু। রাধামাধবর ইচ্ছায় কুনো বিরূপ মন্তব্য সভার পক্ষত্ত নাহিল। সম্পাদক বাবুল গিরক বার সভাপতি রাজকিশোর বাবু নিয়াম হবাকরে পাজালেয়া ভক্তবৃন্দরে রাধাকুণ্ডমুখী করিয়া থসিহান আহিত দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। সেবাপূজার রূপা হাবিয়ৌ হবাকরে দেনা বুলিয়া স্বীকার করলা। হুদ্দা মন্দির নির্মাণর রূপাহানি সুযোগ চেয়া চেয়া দেনার য়ারি দিলা। বার পরবর্তী কার্তিক মাহাত্ত পূর্ণ যাত্রা দেনা বুলিয়া ৱাশাক করলা।

সভাহানর পিসে বাবুল গিরক আমারে লগে করিয়া গরে নিলগা।

চাকামহান ডাঙর পেইলু। মানু পচিশ-পইত্রিশগ বয়া খানা য়াকরের। যেতাউ অক স্বল্প আয়োজনে বা মেঠেলে মানু দশ-বারগ নিয়াম চেকচিল করে খবেইলা। নিয়াম কম খবেয়া অতিথি খুসী অয়তারাহান নাগৈ। থপুগর ভক্তিমার্গর গজে পেট বুজানি না বুজানি এহান থারহান। ভক্তর সাগর বিদুরর খুঁত-কুরা খানার খৌরাঙে হস্তিনা নৃপেশ দুর্যোধনর রাজভোগ ভগবান শ্রীকৃষ্ণই ত্যাগ করেসিল। রান্ধুনি গিথানক, গরর বুজন উগ, বাবুল এতা হাবির ভক্তিগুণে মন হান বুজে বুজে খেয়া উঠলাং। খেয়া পিয়া খানি জিরেয়া তরুণ নগরে আইলাং। উপেইত সভার ব্যৱস্থা নাকরিয়া পারিল ঔনাপা ভক্ত মণ্ডলীর লগে দেহা করিয়া রাতাছড়া পরিত্যাগ করলাং। আলথক বার আয়া রাতিহান চৌধুরীপারাত দিলীপর উপেইৎ থায়া বিয়ানকার ছয়টার শিলচরর বাসে গরেদে আলফির দিলাং।

জয় রাধে, জয় রাধে, জয় রাধে

ত্রিপুরা পরিক্রমা

২য় পরল; মশাউলি, রাতাছড়া

ত্রিপুরার রাতাছড়া লয়া এগ হবাকরে দেহানির খৌরাং আহান কনাকতৌ আসে। কারণ, রাতাছড়া লয়াগ সম্বন্ধে মি নিয়ামপ্পারা ইমা বারারাংত হুনেসু। উহানে হবাকরে দেহানির খৌরাং আহান মনে মনে উমদিয়া থসু। তবে শাস্ত্রত আসে কথাহান, মন এহানে আতাত্ম অয়া মনেইলে ঈশ্বরে আশা পুরার।

অইতে অইতে আশা পূরানির ঘন্টাধ্বনিগ বাজিল। চেয়াখেয়া, ২০০২ সনর ১, ২ বার ৩ এপ্রিল (১৮, ১৯ বার ২০ চৈত্র ১৪০৮ সন) মশাউলি গাঙর শ্রীননীগোপাল মিশ্রর শ্রীমণ্ডপে ১২২ তম্ সাধারণ অধিবেশনহান ঠৌরাং করানি অসে। দিন উহান বিয়ান ছয় বাজিত ভক্ত চারিগ গরবন লয়াত্ত জয় রাধার নাংহান লয়া সালৈলাং। যানা থকসিলতায়, আগেকার দিনে কিন্তু থানা, খান্না, গুমজানি এতা চিন্তা করিয়া সভার দিন উহানেই সালৈলাং। কাকেইহানতে কারলাং হায় কথাহান, কিন্তু টেনশনতে ফ্রি নেই। কারণ রাতি থায়তেত্ত মৈকাসে দিন এহান মুকসিহান দিব হিসাব নেই। অয়াউ যাত্রাহানাত মি হেন্টক অকুরাগ নাগৈ, আকগৌ লগে নাইলেউ আকখুলাগ অইলেউ যাকুরাগ। কারণ মি আগেউ মাতিয়া গিয়াসুজা রাতাছড়া লয়ার মানুর লগে তিলনি তানুর লগে ভাব-বিনিময় করানির আগ্রহ আহান বহুদিন অইল আসেহান। কিয়াকা আসে উহান হারপানি মনেইলে খানিক্করে মোর লগে আহেদিক, বারাদে খানি আটা আহান দিয়া আহিকগা।

মোর মালক গাঙর নিঙলগ। রাজা লকেইগ। গাঙহানর মাজে রাজা লকেইর সংখ্যায় হাবিত্ত নিয়াম। মোর মামাকর গর উগত কালা মানু নেই। হাবি গোরাপল্টনর রঙহান। তানুরতা পেয়া আমার সাকেইত মি খানি কচুহান দলা, নাইলে আমার সাকেইহানতে অকরাত্ত খামতল কালা। মামা য়েইমাপা উগ থাম্বৌ বুল্লা। গিরক আমারে নিয়াম খিয়াল করল। বল্লভী বুলিয়া তার মারূপ আগ, দ্বিয়গি নিয়াম চান্না বার দিনে-রাতিয়ে আমার গরেদে আকখুরুম নাইলে তানুর পেটে ভাত না হমেইল উনি।

আগেকার অগ্রহায়ণ পৌষ মা দ্বিয়হানি নিয়াম অয়া খুৰা বার ঠাণ্ডা পরিল। ঐ সময়ত সেন্দাত আয়লাকপুরি গরর হম্বুকগৎ আসিল ফুংকা উহান বেরি দিয়া বাবা ইমারেল বইতাইতা। আমারতা ডাঙর ১১ বেঙর ইমসা গরগ আসিল। গরগর মাঙ্কলহানাত মোটামোটি গিল্লা খেলানি য়াকরল। ফুংকাহানর বারাদে ইমার চকিহান, ডহানাৎ ইমায় মিয়ে গুমজিলাং। মামাগাসি আয়তায়হান হারপেয়া ইরাজিরি সেন্দাকার ধুপ-থম্বেই দিয়া লেরিকহানিল চকিহানাত বহিতৌগা; উদ্দেশ্যহান ফুংকাহানাত বয়া দিতায় রসর সামাজিক য়ারি উতা হুনানিরকা। বাবায় মাৎতই বৈঠপগৎ গিয়া পাকরানিরকা, ইমায় নাদতৈ। আকখুলাগৈতে কিতা বুলিয়া টঙ্গিগৎ গিয়া পাকরতইগাতা। আকখুলা পুতকগ, ইমার কথাহান বাবায় ঠেলা নারতৈ। মোরতাতে কাবুহান অইলনায়।

ফুংকাহানর গজে বস্তু দুহানে গরগ ইঙাল ঙালকরল। আগ মকসি থনার সম্পাগ, আরাক আগ চা রাদানির কেটলিগ। কেটলি উগ আগেত্ত তারল আকুবালা বাদ্দিয়া লটকেয়া থসিগ। উগত অয়বহা পানি বরেয়া সেলকম চিনি চাপাতি পরিমাণ মতো বহাদিয়া গরম করেকরে ডাঙর খেরীত মুড়ীয়ে কিতাই বরা বরা পিতায়। আজিকালি চার মর্ম হাবিগৈ হার নাপাসি। আগেকার বেয়াপায় মধুর চার লগে মইষরর আঠা সেলকম বরেয়া রাদবা চা উসিটা! আহাঃ কি ফুৰাৎহান!

ফুংকাহানর জ্বিগ নিবানি নেই। জির আঙারা উগ দেহিয়া উগর সদ্‌ব্যবহার নাকরেকুরা আসিগ? ঔনা ডাঙর ডাঙর আলু উতা জিগত বরা বরা পুড়ে পুড়ে খেইতাঙায়। পাঠক গিরিগিথানি, ত্রিপুরাদে লালনিহান খানি ডিলকরৌরি বুলিয়া নুঙেই নাপেইলতা না করবাং। লমইলগা, যিয়ারগা; খানি হিনপেইলেউ বাসেইক। ফুংকাহানাত যোগার করেসি উতা পর্ব আহান খেয়া হদেয়া নুঙেইপা য়ারিত পরলা।

বাবায় মাৎতই, বাসা বল্লভী— আমার গাঙর ভীম মেইপা, হুনা আসি রাতাছড়াত কাম বিসারাত গিয়াসিলাগাতা খবর কিতা পেইলাইতা?

হায়, দাদা; ভীমতে চিঞ্চৌত গিয়া বিয়া-সাদী করিয়া মেইপাহানল হবা অয়া চলের বুলিয়া হুনিয়ার। এগদে হুনাতে মশাউলিত আসেগা নাই। তারেতে লাম উহানে হবাকরে চাসে। বি পারা আগ লয়া খেতি করিয়া জমিদার সৌ আগ পারা অসে।

বাবায় মাতের, "মশাউলি গাঙ উহানা আকখুরুম দেহানি আহের হে।" মামায় মাতের, "থক্ক জিলগা লামহানে নাইলতায়। আকখুরুম যানাতে থক হে। বাসা, মশাউলির ঐ মালঠেপ উগত পাউরি খাইমুনি অজায় খল্লিক

আকগল মালঠেপগ হাতবুলা দিয়া চারিফালু আকসাটে উঠাসে বুল্লাতা!”

অ-থাইব। কুমেইহানৌ বেসেপ করে করতারাতানা। তিন দিনকার ঠাচা প্রোগ্রামহান বুলতারা। ইশাল্লা ডাকুলার ফাংনা, রাস, রাখোৱাল হাবিতা। তিন দিন এহান সমানে চলের উৎসবহান। মানু এতার হাবি খানা-গুমজানি এহান ফাগির কথাহান নাগৈ। লয়া উগর মানু উতাউ কতৌ যারতারাহে। এতা হুনতে আর লেরিকতে কিতা পাকরতেইগাতা? লেরিকহান জিপেয়া হবাকরে কাষ্টাহান জাপদিয়া হুনৌরি য়ারিনাই। হের উগত ইমায় বার ফুতকরেসি ডাঙর ডাঙর মাংকারা আলু উতা হাবিয়ে পানা অয়া বাকল বেলেয়া নুন খানি লাগা লাগা খেয়া পিসেদে ফুংকাহান এরেদিতাই। গরেদে সালৈতায়। এহান নিক্কাকার রুটিনহান। উহানল মশাউলি বার রাতাছড়ার ব্যাপারে এতা য়ারিয়ে মোরে কনাকত বিভুলা করিয়া থসেগ। আজি ঔ সুযোগ উহান পেইতে কুংগৈ এরে দিতারাগ। ২০০১ মারির ৯ই এপ্রিলে পাসিলু সুযোগ উহান কিন্তু যানায়-আনায়। মুল ফাৎকরিয়া ভক্তর লগে মিলে নুৱারেসু। ফুংকাহানরতা আরাকৌ য়ারিগ মাহি আসে বারমুনির য়ারি, কলাসহরর য়ারি। ঔ সময়ত এবারার মানুৱে কৈলাসহররে কলাসর বুল্লা। বারমুনির ডেকি হবা গাঙ নেই। শিক্ষা-দীক্ষায় ইমে দ্বিতীয় মণিপুর। মানিকবাবু, নন্দবাবু এতার য়ারি দিলাতা। কৈলাসহর এহান অষ্টকপা লয়া আগ অসেতা। এ লয়ার নিঙল এতা বি.এ., এম.এ., ছাড়া নেই। ঔ সময়ত আমার এতাতে লেমল বিসারেয়া মেট্রিকুলেটউ নাপেয়ার সময়হান। বিশেষ করে নিঙলসৌ। বার উতা নিঙল আগ কপালিয়া পরিবার আহানাৎ বহকগ করিয়া আনলেগাতে দিলা নায়।

আগদে উপযুক্ত শিক্ষার সালে চল্লিশ শতাংশ চাকরীর সম্ভাবনা; আগদে গরগ চপ্‌ক বুজিয়া টাল মারিয়া জিনিষগ পানা। এহান কিন্তু কৈলাসহরেই সীমাবদ্ধ। অন্যগদে নাগৈ। যেতাউ অক, ছয়টার সময় সালৈলাং ঔতাই সারে নয়টাত কানাই বাজারে আয়া ধর্মনগরর রাজ্যিক পরিবহনর বাস আহানর বাঙুরিবারার কাসেল উগদে আসনহানি ঠিক করিয়া বেমলবেঠা অয়া বইলাং। পাথারকান্দি পেইকগা বুলতে বাতরবারার কাসেল উগত্ত আমার লাইন উগত্ত মুংহান পারা অয়া বহেসি উতাত্ত পেইরাক্ক আগৈ 'শ্যাম দা, না কিতা' বুলিয়া ডাকল। উগদে মিল্লেংহান দিতে 'মি মৈরাঙ না, দাদা।' মোর মূল গর পাঁচডালিত এবাকা গৌহাটীত থাউরি। থক্ক চিনানি মোর পক্ষে সম্ভব নাইল। তবে সৌজন্যতা রক্ষা করতে গিয়া 'হান্তে কিমে অয়াতে আসৎ?' বুলিয়া হৌনাবি না বাগলু। পিসেদে অবশ্য হবাকরে হারপেইলু। মি দুল্লভছড়া চরগোলা ভেলী পাব্লিক হাইস্কুলে তামকরতে তা মোরে দেহেসে। তাঔ ইমে

ঐ স্কুল উগত মর তলে তামকরেসেগ। তার লগে টটরতে তার কাদাত বহেসি আরাক দৌ দুগ আহান আহিত পরলা। আগতে চিনু পারা। হাঁ, চিনলু। এন্না, ভাগ্য এইগা! এন্না এইগা নাই, কৃষ্ণকান্ত বাবাজী। ২০০১ অর সোণাপুরর অধিবেশনে যেগরে আমি কামাদারগ লেপকরিয়া দিয়াপেঠাসিলাং এন্না ঐ বাবাজী উগ। লগর উগ বিনোদ বাবু। মৈরাঙে পরিচয় দিল। পয়লাউ দৌ দুগ বুল্লু উহান অত্যুক্তি নাগৈ। গারির কচু কোমল, জুনাক মালপা মেইথমর গরন চলন ফিরন, গারিত দরিয়া আসি গৌড়িয়া হাবিতাই দৌর লগে পান্তান্না দেনা উহান অমাটিক আঠৈপা উপমাহান নাইতৈ।

পরিচয় প্রসঙ্গহান দিয়া দিয়া যিয়ারগা মাপা উগৎ চুরাইবাড়ী গেইটহান ফৱনিয়ে বৌএ বরণে বেলানি অকরল। লগে দিন গুজুরের। বাগবাসাত ফৱৈলাংগাতায় দ্বিগুণ অনি অকরল। আমি বার উপেইত চরেসিলাং বাস উহানরে বিদায় দিতাঙায় জাগাহান। উপায় নেই আমার সালে গাড়ীহানর গতিরোধ সম্ভব নাগৈ। লামিয়াউ যারযারির সুবিধা চেয়া পথ দরলাং। মোর উদ্দেশ্যহান কিন্তু আরাক আহান। ১লা পরলেউ উল্লেখ করিয়া গিয়াসুগা, ধুমার লগে মোর ইয়ারানা। বাগবাসাত আগেউ মি অনেক আহান লামেসু বার কুনো কুনো চা-মিষ্টির দোকানে কিতা কিতা পিনারতা, খেইলতা আসে উহান মি নিয়াম হবাকরে হারপাসু। বাগবাসার চ'কগর মুণ্ডউহানাত লাগা-লাগি চার দোকান দুগ। উতার মাজে আগর লগে মোর হবা পরিচয়। উগ তালকরিয়া হমেইলাংগা। দোকানদার উগ বৌ-বরণর সালে বাহার দোৱারহান বন্ধ করাত থেঙসে। দোৱারহান বন্ধ করানির আগে আমিয়ৌ কুনো রকম হমেইলাংগা। লগে লগে দোৱারহান গাটলা। দেহা-দেহি আমারতাউ কাম খানি নিকুলিল। পুরাণা টিন কানয়া পানি পরের, বেরেদে ফেন্সির পানি হমেয়া আলমারিগত হাজেয়া থসি সিঙারা, মিষ্টি হাবি তিঙানি অকরল। অবস্থা উহান দেহিয়া আমিয়ে কিতায় পানা অয়া সেমটানি অকরলাং। খালকরলু, জীবনর রিস্ক লয়া দালানর গরে হমা পারিয়ারগা মানুৱে হুদ্দা সুজির লুচি খানা মনেইতে গিয়া লগর এতা হাব্বির জাত মারলু। নিজরে নিয়াম ধিবক্কার দেনা আহিল। দোকানগ কালকরানিতে দুরেইর কথা নিজরেই কালকরে নুৱাইলাং। তিঙিয়া চিচ্চুপাগ অইলাং। ঠাণ্ডা লাগানি অকরল। এগদে বুলতে বইতারা জাগা তিঙিয়া বহিল যাগা নাপেয়া ডেই-ডেইহারা দেনাত লাগেসি সময়হান। বৌহানর লগে সিংনা দিয়া বৈদ্যুতিক বাতিয়ৌ গর আলৈলা। টিম্ টিম্ করিয়া হুরু মোমবাতি আগ লাগের। উগর কৃপায় যেহানি দেহিয়ার উহানি। এগদে বুলতে চিচ্চুপাগ অসি ফুতি হাবিয়ৌ সিলকরে নুৱারিয়া আসি। হের উগতেই

ভাগ্যরে নিংশিং করৌরি, মুরগ বারাদে নিকালেয়া কমলপুরর বাসহান খিয়াল করানিরকা। বাসহান ডেরটায়। পিসেকার উহান মাদান তিনটায়। পিসেকার উহানাত গেলেগা আধার অইতাঙায়, নুৱা যিয়ারগা মানু। উহানে যেসাদেউ ডেরটার বাসহান পানা লাগের। যেতাউ অক, বরণহানর গতিহান খানি কমকরল। দোৱার কিতা আংকুরানি য়াকরল। দোৱারহানি আংকরিয়া চেইতে পিঠিয়েদে, দৌ তিন'গি আহিত পরলা। হোটেল কাম রেষ্টুরেন্ট আগর মুঙর বারান্দাহানাৎ নিকুলিয়া মেইথম-আত দয়া নিজে হংকরিয়া আনেসি রুটি-সব্জি খানাত লাগলা। নিয়াম হবা লাগিল। যেপেই হেপেই, যেগ-হেগরতা নাহেইতারাহান প্রমাণ অইল। তানুর বৈষ্ণবীয় আচার দেহিয়া মোরে খালকরতে খালকরে নারলু। মনে মমে লাজপেইলু। হুন্দা তানুরাং নাগৈ মোর লগে সালসি ভাগ্য এইগা, সম্পাদক শ্যামাকান্ত সিংহ, বার সহ সভাপতি নবকিশোর মিশ্র। কুম্পেইত তানু, কুম্পেইত মি। মি যতহান মাংনাপার পথ এগরে স্বাগত জানেয়া বিতরেদে হমাসুগা এগত্ত সহজে নিকুলানিতে নাইব। বুলনদিয়া কুনোরকম ডেস্কহানর গজহানাত গ্যাজেট আহান পাতিয়া ইরাজিরি সুজির লুচি, সিঙ্গারা চারিগরতা য়াথাং দিলু। কিন্তুমান বামুন এইগা দ্বিয়গি হিসাবেত্ত থেয়েলা। দুগয় ইরাজিরি পারিলতা খেয়া বাকি উতা গ্যাজেট আহানল বাদ্দিয়া কেরি ব্যাগগত বরেয়া পানি সিটা পিতেই একটার বাসহান আহিল। দোৱাদে নিকুলাংতায় চি-যৌপা ঠাণ্ডাহান পরিল। আত-জাং করানিরকা নেসুগা খুত্তেইর তুপ উহান ব্যাগগত্ত আসুলদিয়া উহানল বেরাগাঠুনি দিয়া কুনোরকম বাসহানাত কায়লুগা। আহা-হা-হাঃ কিরৌ ঠাণ্ডাহান-হে। ঠাণ্ডাহানতে হাবিরকাউ আকহান। থাংতে মোরতায় খানি আঠেপা অ থাইব কারণ মিতে খানার লাকলা করতে গেঞ্জিহান পেয়া বদলা নুবারলু থাংতে। কুমারঘাটে লামিয়া মশাউলিত যানিরকা হিন নাপানি। আমার গ্রুপহানাত সাতগ অয়লাং থাংতে আমারেল কমাণ্ডারহান কাঞ্চনবারী পেয়া আহিল। উপেইত্তপুরি অটোরিক্সা দুহানল মশাউলির নীলমাধব এইগার মালঠেপে পাচটার সময় আইলাং। নিয়াম হবাকরে হাবিগিরৌ ঙক্করিয়া মালঠেপগদে বরেইলাগা। দৌ কিতা উনা অয়া আমি তিঙেসি কতগ আহান বামুনর গরেদে হমেয়া জাং-আত দয়া ফিজেত সিলকরলাং। মন ফ্রি অইল। নিয়াম তৃপ্তি আহান পেইলাং। প্রাকৃতিক দুর্যোগে সভাহান অকরতে অকরতে সারে পাচটা বাজিল। ভক্ত সমাগমহান হবায়া অসিলা।

যথারীতি ডাঙরিয়া সভামাপু রাধারমণ ব্যানার্জী এইগা গিরক রাধামাধবর ফিরালহান তুলল লগে লগে গদীশ্বর প্রাণগোপাল মুখার্জী এইগা

গিরকে স্বস্তি বাক্য দিল। ফিরালহান কুপিয়া মালঠেপে হমেইলাংগা। কোকিলকণ্ঠী গীতা মুখার্জীয়ে হার্মোনিয়মগ মুংহানাত দিয়া উদ্বোধনী এলাহানরকা জুৎ অসেহান দেখলাং। খেলা মুখার্জী, নীলমাধব মুখার্জীর গরর নিঙলগ। নীলমাধব মুখার্জী এইগার নিংকৌহান আরাক খানি কাদা করিক। যে মালঠেপগত সভাহান ঠৌরাং করেসি ঔ মালঠেপগর এইগা উগর নাঙেই নীলমাধব মুখার্জী। তবলিষ্টর সৌ উগউ বাঙাল সৌগ কিন্তু অন্ধ। তবে জন্মান্ধ কি না মাতে নুরাইলু। খেলা গিথানক নিয়ামপারা শ্রদ্ধা ভক্তি করিরী গুরুর আসনে বহুরেয়া, নিংকরিয়া পূজা করিরী। রাধামাধবর ভক্ত মানাইরে আনন্দ দেনারকা এ গিথানকসৌ এগ নিকুলেসেগ। খেলা মুখার্জীর লগে রাধামাধবর ভক্ত মানাইর পরিচয়র আগে এ সেবা এহান করিয়া গেলগাতা প্রতাপগড়র উনামর সেনারীখম্বা। গিরক এবাকাউ অবশ্য লগহান নাউ এরাদিয়াসে। তবুও আগেকার মিটার উগত্ত কতহান নিম্নগামী। হায় কথাহান, মাত্তে গেলেগা খেলা মুখার্জী কিন্তু গিরকর পথর কাটাগ। আগেতে গিরকরে দেখলেই হাদি হাদিত যেমন অকরাত, প্রসাদির পিসে, সভার খামতলে, সভাহানাত বিতর্ক দেহা দিলে এলা আকেইহান দিয়া দিয়া হাবিতা সুলই করল উহান এহুরুম খেলা মুখার্জীর পিসেদেত্ত গিরকরে প্রায় পাহুরানির পথে। তবে এবাকাউ চিঞ্চু মারইর এলা হুনানিহান অইলে গিরক নায়া নার। খেলা মুখার্জীরতা এবাকা তুঙ্গে বৃহস্পতি। সময়হান নিয়াম হবা। পয়লাকার সাক্ষাতে হাবিরে মাত করে বেল্ল। তেইর জীবনর বক্রগতি দেহিয়া-হুনিয়া তেইরে বানা না পাকুরা নেয়ইলা। যৌবনর গতি এহান স্রোতস্বিনী নদীহান। যেগদে মনেইতই উগদে খাল, বিল, খং, টেঙারা বাগিয়া দাবদিরিহান। খেলা মুখার্জী উসাদে যৌবনর জোরারে মনর আসনে মনেইরি ছবি আহান প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করানি মনাসিলি, কিন্তু সামাজিকতার নিষ্ঠুর কৌলিন্যর আঘাতে হাবি চুরমার অয়া গেলগা। উপেইত্তপুরি কুমারীত্ত এহানরই ভুষণহান নিংকরিয়া অজানা যাত্রাহান অকরেসে। তেইর এ যাত্রাহান শুভ অক।

বামুনর কামে বামুনেই নিয়াম চুয়নি এহান স্বাভাবিকহান। শ্রীমদ্ পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা এইগা গিরকর স্মৃতিচারণ সভার সভামাপু সুভাষ এইগা গিরক নিজেউ বামুনগ হান্তে নিয়ামপারা চুনা অয়া সভামাপুগর আসন অলংকৃত করেদিল। যেগরে যেহান অভ্যাসহান থা পরেরগা উহান থক্ক তঙাল করানি নিয়াম কঠিন কামহান। এইগা গিরক মুটামুটি ডাঙর সরকারী চাকরী আহান করল উহানার দৌলতে গুরাপন্টলর পোষাকহানল গারিগ হাজাবেল্ল উগদেত্ত থক্ক পটানুরারিয়া অনেক সময় উতাল সভাপতিগর আসনে

বহেরগা। অয়াউ তায় হবা। গারিগর কচু-কুমেল, মেইথমহানর কঙালাহান, টটরানির মেথাহান হাবির গজে, বামুনর বৈশিষ্ট্যহান হাবিতায় মিলেয়া যেহান করলউ তায় চুনা।

ফিরালহান তুলতে বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ, সভা অকরানির আগে জয়ধ্বনি এতা আমার গাগরার গদীশ্বর এইগা নাইলে চুনা নার। অবশ্য নারগতে খানি হুব্বার। আয়াউ মাউথ স্পিচগ থার থাংতে হুব্বার উগৈ বকসি অর। এইগা দৌ অয়তে কিন্তু রাধামাধব কমিটি বামুন আগ হারেইতায়। পরিবারর মিপুগ অয়া নানা ঘাত-প্রতিঘাত, বৌ-বরন তুচ্ছ নিংকরিয়া আয়া রাধামাধবর জয়ধ্বনি দিয়া পারেরগা এইগা গিরক। ধন্য ধন্য এইগা। তোর কৃপা দৃষ্টিল রাধামাধবর ভক্ত-মানায়, সেবারী হাবি পুষ্ঠি পালয়া থাকা।

এইগা গিরকরেল বামুনর য়ারিহান খানি অকরলু মাহিতে হের এগত বামুনর য়ারিয়ৌ খানি দিয়া বেলেইক।

হাবি লামেদেউ এবাকা বামুনর মড়ক আহান দেহাদেসে। মড়কহান বুলতে কলেরা, বসন্তর মহামারীহানতে নাগৈ তবে হবায়া চলানিরকা বৃত্তির পরিবর্তন। অর্থাৎ, বামুন এবাকা মন্দিরমুখী নাগৈ বহির্মুখী।

হুন্দা বামুনরেউ কিয়াকা মাততাং। বর্ণ অনুযায়ী বৃত্তি এবাকা কুনো বর্ণতৌ নেয়েল। পেটর সারে বামুনে শূদ্রর কাম, শূদ্রয় ক্ষত্রীয়র কাম, ক্ষত্রিয়ই বৈশ্যর কাম করানি অকরলা। এবাকা গীতার কথাহানরেউ পিঠিয়েদে থয়লা। 'স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মে ভয়াবহঃ।' যেতাউ অক, এবাকা বামুন হাব্বি নুঙেই অয়লা। আগে বামুন লেইরা অয়া নিয়াম হিনপেইলা। উহানল ভিক্ষাজীবি বামুন বুলিয়া মাতেসিল। দৌর লেইসাঙেদে এবাকা থাকুরা কমইলা। লেইসাংগ প্রায় ইমা-ইন্দলে দখল করলা। শংখধ্বনি ঘন্টাধ্বনি, ঢাক করতানর বৌ এতা অশুভ শক্তিরে খেদের বুলিয়া আমি হুনেসি। বিয়াস্ত উঠিয়া লেইফামর এইগা গিরক হিনেয়া দৌর লেইসাংগত হমেয়া দৌ কিতা উঠেয়া হরিনামহান দিয়া দিয়া লেহাইলাং যন্ত্র এহানি রহেইবথাং আপ্লানে গাং দেশ পবিত্র অয়ার পারা। এবাকা ঔতা চিন্তা করিয়া লাভ নেই। সেই রাম ও নাই সেই অযোধ্যা ও নাই। বৃত্তি অনুযায়ী কাম না করলা বুলিয়া কুংগ নাহেয়া নাও মরেসি। আরৌ উতায় জিঙে গাড়ী দলান হংকরিয়া নুঙেই অয়া আটতারা। এবাকা কলি রাজারকা তুঙ্গে বৃহস্পতি হমাসে সময়হান। যত মিছা ধান্দা, যত অত্যাচার, অনাচার, মামলা মোকদ্দমা, খুন, বাহাদুরি, সংগ্রাম করে পারতায় অতই নাংহান ফুলগর ডেকি সাতইতৈ। জীবন এহান হবাকাম করিয়াউ পত্রিকাহানাত নাংহান কাকরে নুব্বারতেই। দুরদর্শনগত হমা

নুৱারতেই। এব্বাকা মানু খুন কর, গর লাগাদে, আগর ইজ্জত হরণ কর লগে লগে কাম উহানি প্রচার মাধমে দেনারকা কারাকারি, মারামারি করতায়। ঔ গিরক উগর শ্রীমুখর মধু বাক্যহানি হুনিয়া সংসারর মঙ্গলরকা প্রচার করানির ৱামায় সাংবাদিক কাদাত চেপইতেগা কত সাংবাদিকর জীবন হানি অর উতার হিসাব নেই। এহান অইলতাই ১নং এহুরুম ২নং অর কথাহানউ হুনে যিকগা। ঔ দাগি উতায় আজি হাজার হাজার অপকর্মর পিসে সরকাররাং সারেণ্ডার করতারা উহান অইলে উতারকা সাত খুন মাফ। হাবি মোকদ্দমাত্ত বেকসুর খালাস। উহানে কি লয়েল? না, না। উহানিয়ে লয় নাইতৈ। আমার সহৃদয় সরকার বাহাদুরে আরাক পুনর্বাসন বুলিয়া নুৱা শব্দ আগ বার অভিধানহানর পিঠিয়েদে লাগাদেসে। লগে লগে উতারে যে কুনো সরকারী চাকুরি দিয়া আবাস যোজনাত্ত গর হংকরেদিয়া, ভিটা মাটি দিয়া লুহং করেদিয়া পয়লা কতদিন আহান হিন নাপেইবতা বুলিয়া রূপা দিয়া লগে জীবন সুরক্ষারকা ব্যক্তিগত প্রহরী দিয়া তারে কেবিনেট মন্ত্রী আগর সম্মান দিয়া উপেইত নিংশাহান বেলতই। এরে কইদিন আগেকার কথাহান নিংশিং অয়া চেইক এনে। কলি রাজার বরপুত্র বিহারর ঔ সময়কার মুখ্যমন্ত্রী লালুজী যেগৈ 'সিংগারাত যতদিন থাইতৈ আলু অতদিন বিহারে থাইতৈ লালু।' বুলিয়া মাতেসিল ঔ গিরক ঔতার হাকতাকে নয়শ কোটি রূপার পশু খাদ্য কেলেংকারী আহানাত হমেয়া জেল খাটলা। যেদিন তার জেল অইল উদিন বিহার এবং দিল্লীত ফুলর ডাল নেই। হাবি অগ্রিম বুকিং অয়া হদাসে। অনেক আহানে লালুবাবুর গারগত্ত ফুলর মালা বরাদিয়া নুৱারিয়া নিরালে টেকারাসি। দিন উহান জেল অধিক্ষকগত্ত অকরিয়া জেল কর্মচারী উতা লালুরে এরেদিয়া উপেইত আকগৌ নেই হাবি দাঁবদেসিলা নাইলেতে লালুরে জেলে বরাসিলা. কাম্থি তানুরাং বর্তেইলৈস। যেতাউ অক লালুর চউলগ হবা। দিন উহানকার তারে বরন করাত গেসিলাগা মানু উতা হাবির নিংশার ফাপর উমাহিজাগৎ চউলগ নামবানি উহান আসে ছাড়া কিহান মাত্তাঙাইতা। পশুর খানি না চরকরলে, বা এসাদে কেলেঙ্কারী এতাত না হমেইলে মইলউ ঔ প্রমোশন উহান নাউ পেইলইস। হুদ্দা ঔ গুণ উহানর সালে হাব্বিরে টপকেয়া তা এবাকা ভারতর রেল মন্ত্রীগ। বিহারর মানুয়ে তারে ভগবানরাংত জিঙে য়াকরতারা। নাইলেতে কিয়াকা গ্রীস কেশরী আলেকজাণ্ডারে ভারত ত্যাগ করিয়া যানার সময়ত ভারত মহাসাগরে জাহাজগত চরিয়া সেনাপতি সেলুকাসরে মাতেসিল, "সত্যি সেলুকাস, কি বিচিত্র এই দেশ!" উহান কি হুত্তুমেউ ভারতবর্ষরে হবাপেয়া ঠিকপেয়া মাতেসে কথাহান? মইলৌ নাগৈ।

আলিপানি আকয়া প্রকাশ করিয়া না মাতিয়া রহস্য তিলকরিয়া মাতিয়া গিয়াসেগাতা। কানা মনে মনে জানা। পাঠক গিরিগিথানি, না মাতলেউ হারপা জিবাংগা কত লালু দেশ এহানাত এসাদে পারিল ঔনাপা হবানেই কাম করিয়া নিজরে লেহাত বরাসিতা। আসলে লালু বালু কারউ দোষ নেই, যুগর প্রভাব। যুগর প্রভাব বুলিয়াউ 'কিন্তু' আহান থার। যুগেশ্বর কলিরাজা কি হুদ্দা ভারতবর্ষত লাম পাতিয়া আসেগ। অন্য কুনো দেশে কি তার কুনো প্রভাব নেই? আছে। যৎ সামান্য। তবে ভারতই তার সাম্রাজ্যহানর রাজধানীগ। এপেইত মিছা নাইলে বিচার জিঙে নুৱারতেই, মিছা সাক্ষী নাৎলে মামলাত হারতেই, সেন্ট পারসেন্ট মিছা কথা টটরা পারলে হবা রাজনীতি করে পারতেই।

নিঙলসৌ আগর বিয়ারকা বুলিয়া আগে মহাজন আগরাংত মা আহানর ম্যাদল রূপা ১০ হাজার আহান কর্জ আনেসিলগাতা। তারিখর বিতরে নাদানিয়ে দেশর রাজা উগরাং বিচারহান দিলগা। নেকুরা উগৈ দেকুরা এগৈ মুংহানাত থায়া বিচারহান আরম্ভ অইল। নেকুরা উগৈ মরিয়া হদেয়া গসানি নাকরের। পয়লা পয়লা উহানতে, আজি দিউরি, কালি দিউরি বুলতে বুলতে বিচারহান দিলগাথাংতে সুপৌ গসানি নাকরের। কুনো প্রত্যক্ষদর্শী নাপানি এহানে রাজা উগৈ নিয়াম চিন্তাত পরিল। নিরূপায় অয়া আকগ করে পাসি মুনিসৌ উগি সভাত ডাহুয়েইল। দ্বিয়গিরউ সৌর মূরে দরিয়া প্রতিজ্ঞা করানিরকা মাৎল। রাজার আদেশহান পানায় রূপা নিয়া না গসের উগৈ পুতকর মূরগত দরিয়া নানেসুগা বুলিয়া তিনখুরুম সেত্য করল। এহুরুম হুত্তুমউ রূপা দিয়াসে উগর পালাহান। আতহান থুরথুরি কাপানি অকরল। হায়, মহারাজা জীবনে মিছাতে না টটরেইং বুলিয়া মনাউরি নায়। (অলক্ষ্যে থায়া কলি মহারাজা খলপি খলপ দিয়া আহানি অকরল।) রূপার সালে সৌ উগর বিয়াহান দিয়া নুৱারিয়া মা আহানর ম্যাদে ১/২ বুলিয়া দশ হাজার রূপা নিলগা। এরে মি মিছাহান মাৎলে আকখুলা পুতকগ পাসুগ মরিয়া যাকগা। হা গোবিন্দ, লগে লগে উবাত্ত ডুরুমক পরিয়া জিংতা সৌ উগ মরিল। সভাহান খালকরলা ইস, কলিকালেতে কীর্তনর ফুতিহান না হুকেরতাক। আহিত দেকতে না কানে হুনতে। রূপা দিয়াসে সত্যবাদি এগ আর গরেদে না আলৈল। মরেসে আকখুলা পুতকগ লেমপালহানাত দিয়া কাদে কাদে বনেদে সালৈল। পেইরাক্ক মুংহানাত যমদূতগর সাদানে আগর দেহা পেইল। গারিগর রংহান টিকীর সালিগ, পিঙালা আহিথম, ককারা চুলগ, বাংগুরিবারার আতহানাত নব্বে-আশী বসরর কাপকগ পারা চুলগ, দলা ইমা-ইন্দল আগরে চুলগত দরিয়া কাটা, কুটির গজেদে আসুলিয়া আনের।

লেম্পালহানাত মৌনা ইমা-ইন্দল আগরে কাকরিয়া নিয়াম যত্ন করিয়া আনের।

তি কিসাদেগ? মরা সৌগ লসে মহাজন এগরে আংকরল। হায় ধর্মাবতার, হুঁ- হুঁ, নাইল ধর্মাবতার, নাগৈ অধর্মাবতার। হায় অধর্মাবতার হায় কথাহান সৌগর মূরগত দরিয়া প্রতিজ্ঞা করতে সৌগ মরিলতা। হবাসে না মরত। তিতে কিয়াকা হায় কথাহান মাতেসৎতা? এবাকা পৃথিবীহান কলিরাজায় ভোগ করেরহান হারনাপাসৎ থাং? যত মিছা মাৎতেই, যত অনাচার কাম করতেই অতই তর বাড় বাড়ন্তি। আপ্পানে গৈবী ধন কায়তৈগ। পিসেদে যেহান অয়াউ থাকগা এবাকাতে উগৈ মুঙেই অয়া চলতৈগ। এবাকাতে কিহান করানি মনার? হায়, অধর্মাবতার, আকখুলা সৌগ জিংতা করানিতে মনাউরি নায়। যাগা রাজাগ বিচারহান করেসে উগরাং আলয়া গিয়া রিভিউ পিটিশন আহান করিয়া ছানি বিচার আহান চাগা জাগা। হায় কথা মাতে বেলবে সিঙেস। মিছা কথাহানল মরা সৌগর মূরগত দরিয়া তিন সেত্য করগা, জাগা। মরা সৌগল আয়া ছানি বিচার চেইলগা। দরখাস্ত মঞ্জুর অইল। রূপা নেসেগা উগৈ কিতায় রাজার বিচারশালাত উবা অইলা। বাদী গিরক সৱাল করল হায় মহারাজ বিভুলা অয়া আগে মিছাহান মাতে বেল্লু! ১০ হাজার নাগৈ ১, ২, ৩ বুলিয়া লেহেয়া ২০ হাজার রূপা নিয়াসেগাগ। নেসেগা উগৈ হায় কথাহান মাতানির কাবুহান পেইল। সুপকরৌ নাগৈ মহারাজ। ২০ হাজার নাগৈ, হুদ্দা ১০ হাজার। বিশ্বাস নাকরলে এরে চা রাজাগিরি। জিংতা সৌ উগর মুরগত আতহান দিল। লগে লগে উবাত্ত সৌ উগ পরিয়া লগে লগে মরিল।

মহাজন উগৈ মহারাজ দেখলেনায়, মিছা মাতানিয়ে সৌগ মরিলতা। এরে চা আগে বিভুলা অয়া ২০ হাজারর জাগাত ১০ হাজার বুলেসিলুতা। এরে চা মহারাজ। সৌগর মুরগত আতহান দিয়া পুরা ২০ হাজার রাজাগিরি, মোরাংত নিয়াসেগাগ। লগে লগে মরা সৌ উগ জিংতা অইল। খারাংগ আয়া উবা অইল। তবে সাধু সাবধান! যতউ মিছা ধান্ধা, বাহাজানি করিয়া পাক্কাকহান, গাড়ী দলান করিয়াউ থাক, কিন্তু অন্তরগতে ঘোর অমাবস্যার আধারহান।

খেলা মুখার্জীর ঔদ্বোধনী এলায় বৃন্দাবনেশ্বরী শ্রীমতী রাধারাণীর গুণ বর্ণনা হুনিয়া সভাহান নিয়ামপারা হারৌ অইলা। থাংনাত যথারীতি সভাপতি বার মুখ্য পদ্‌ফামদারী গিরিগিথানীর বরন পর্ব লয়নির পিসে সাধারণ সম্পাদক আচার্য্য উদয় সিংহ গিরকে তা নিজে থায়া পানায়া হাবির পরিচয়হান নিয়াম হবাকরে দিয়া দিল। গিরক হাবিরউ চিনেকুরাগ। তা না

চিলব সেবারী নেই। হাবির কুষ্ঠী জেপগত থয়া আটেকুরাগ। পরিচিতির পিসে সময়হান নিয়াম লেময়া থানায় ধর্মীয় আলোচনা বার লয়া লয়ার জমা পইসার ব্যাপারে উন্নতি অবনতি সম্পর্কীয় আলোচনা অ গেলগা। খামতলে, প্রসাদির পিসে সাভাষা কমিটির লেপকরা গরে বাহিরাগত সেবারীবৃন্দ যানা অকরলা। মিয়ৌ জানারকা বেগগ আতহানাত দরতেই গারিক জিরিং করল। গারিগ নিয়ামপারা অবশ করল। মূরগৌ আর কাম না করল। মোর লগে আকপেইত জিতেগা দিলীপে মোর আচমকা অধপতনর অবস্থাহান দেহিয়া খাং লাগিল। অমাটিক নার্ভাস অনির কিহান কারণহান আংকরল। আজিত্ত চিনকরিয়া আরাক থাইতৌ দ্বি-দিন আকদিনর আচা-আদাক যত্ন করিয়া বান্দিয়া আনেসু জিনিষ উহান পেইরাক্ক উধাও। প্রশ্নকর্তা দিলীপর উত্তর দেনির ক্ষমতাহান মি হারেইলু অথচ মোরতা এ বস্তু এহানর অনেক অনেক মূল্য। মি ঔ মুহূর্তেই টেনশনে পরলু। খুদ মাংকরেসু এ জিনিষ এহান ছাড়া এহানর সমজাতীয় বিকল্প কুনো বস্তু আহানৌ অন্ততঃ মোরে টেনশন মুক্ত করে নুৱারের। জিনিষ এহানর কুনো বিকল্প অ নুৱারের। জিনিষ এহানর বিকল্প নাংহান মাতিং কিহান না মাতিং কিহান। নেশা জাতীয় অসামাজিক জিনিষহান অইল থাংতে মাতানিয়ৌ লাজপাউরি।

এ জিনিষ এহানর লগহান এরেদেনিরকা নিয়াম হবা হবা মানুৱে উপদেশ দিয়াউ কানা নাইল। কথায় মাত্তারা, "ধান খাইছ মুরগী যায়তায় কৈ!" কত গিরিগিথানি বস্তু এহানর রাহু গ্রাসেত্ত মুক্ত অনিরকা ইমা বাবারাংত অকরিয়া তেত্রিশকোটী দৌ পেয়া কিরা কাটিয়া হদেইলেও কিন্তু যেই তিমিরে সেই তিমিরে কুনোদিন আহান গিরক আগ গাছ আকজারির তলে বয়া তাপ্থা অয়া বয়া বপকরে গাঞ্জা আককারি লাগেয়া কত আসুলদিয়া নাকেদেই আহিয়েদেই ধূমা এরেদিয়া ডিলৈতৌ বুলিয়া আটে আটে পিয়া সালইল। গাছজারির তলেত্ত আরাক আগ তার লগ দরেসিল এহান তা হার নাপাসে। হেক্করে ২/৩ মাইল যানার পরে এগর লগ দরানি এহান তারতা সন্দেহ লাগিল। আমার বেয়কতে কুরাং যিতেগা করে থাং? না ইমে তর লগহান এরেদিয়া নুৱারিয়া আহুরিগ না। কিয়া মোর লগে তোর কুনো সম্পর্ক আসে থাং? না, তি পিয়র ধূমা উতার লগে সম্পর্কহান। কিতা বুল্লে? পিয়াউ নাগৈ হুদ্দা- গতহানর সালে দ্বিমাইল মোর লগ ধরিয়া আটিয়া আইলে। বাঃ বলিহারী! এতাহে নেশানায়। ঈশ্বরর প্রতি নেশা এহান থায়লে আতে আতে কৃষ্ণ পেইলঅইস। পথিক এগৈ পিয়ের গাঞ্জাকারী হৌগরাং সিলকরিয়া মুংহানাত থ দিয়া ডিগলগ অয়া হমা দিয়া মাৎল, "গিরক, আজিত্ত কুরি

মরতায় কিতায় তরাং সিলকরে দিলু। আজিত্ত মি সম্পূর্ণ মুক্ত।" ঠিক ঔসাদে পতিতা চিন্তামণির কথা আকহানাত শিহলন মিশ্র, সাধু বিশ্বমঙ্গল ঠাকুর অসিল। ছিঃ ছিঃ এইগা গিরক, আজি তর পিতৃদেবর শ্রাদ্ধর দিনে মরা মানুগরে রুকর গুরিগ বুলিয়া আফাই পানিগ লালয়া বিষধর হরপগরে দরিগাছ নিংকরিয়া দেবালগ পারি দিয়া মোরে ঔনা অনিত আহেসত উহান কৃষ্ণরে নিংকরলে অইসতাউ আতে আতে কৃষ্ণ পেইলেইস। মূরগত কাসিলগা রকতসিটা লগে লগে লামিল। চিন্তামণিরে গুরুস্থলে বহেয়া কৃষ্ণ বিসারাত নিকুলেসিল শিহলন মিশ্র। চরম নাইলে পরম না মিলের। যেতাউ অক, মোরতা হুনা-রূপা মাঙইলেউ উপেইততে রাতিহানতে না থায়তৌ নায়। ঘর আনচিল অনা লাগতৈ। আরতে সম্ভাষার সৌকতগ আহানরে মাতলু, বাবাগাসি, পারলে মাইকগল এনাউন্স আহান করেদিয়তা। কুনো আগৈ কুনো নেশাযুক্ত জিনিষ কিতা পেয়া থাইলে তুমারাং জমা দেকা।

মণি ডাকুলার বেয়ক সন্তোষর গরে গৌহাটীর পরম ভক্ত মণিরাজ মূল গর পাথারকান্দি, বিহারার রাজেন্দ্র, তনু বাবু, দিলীপ, বারপোৱার জয়মণি আরাকৌ চারি পাচগ উপেইত আসিলাং। ত্রিপুরা পরিক্রমা ইকরানির মুল উদ্দেশ্যয় এ রাজ্য এহানর ভক্ত মানাইর আতিথেয়তা এহানরে পাল্লাকেদে প্রকাশ করানি। গরর ইমা-ইন্দল উগৈ পুরিজেলাসৌ উতায় আমারে বাসেয়া না গুমজিয়া আসি। দেহিয়া নিয়াম হারৌ আহান লাগিল। সারাদিনকার পরিশ্রমে ফামে পরতে না পরতে নাকর নুংশিপা বাশী হাবিয়ে রহানি অকরলা। মি আকখুলাগ প্রহরিগ অয়া না গুমজিয়া থাইলু। মি আগেউ মাৎলু মি আজি মণিহারা ফণী। বস্তুহান মাংকরিয়া টেনশনে পরেসুগ। যেতাউ অক ভগবৎ ইচ্ছা রাতি ফুৱনির আগ আগ উহানাত বিদ্রোহী টেনশনর দন্তাদন্তিত টেনশন দুর্বল অনায় তুহুম আহান ঙালয়া গুমজিং বালা বা ডিলয়া গুমজিং, বিয়ান চারিটাত হজাক অনিয়েই লাগতৈ। উঠিয়া মাঙসে বস্তু উহানল নানা উদ্ভট চিন্তা করৌরি মাপা উগৎ চাকামর নুংশিপা রৌহান কানহানাত বারি দিল। এ রৌ এহানে হৌবারার টেনশনহান খানি কম অইল। মোরে নিয়ামপারা উচ সিন্দুক আগত ফামহান দিয়াসি। তলে চিয়ার বা জলচৌকি নাইলে উপেইত কানা ক্ষমতা নেই। উগত কাসুগা উহান হবার টেঙারাসৌ আগত কাসুগা পারা। লাজপেয়া কিতা করতু, উহান পেয়া মি কিন্তু ১২ মাস কাহুরাগ। মোর কাহানিহান হুনিয়া পুরিজেলাসৌ আগ নাংহানতে মাতে নারতৌ, নার উগ বাশীগৈ লাজপেইব, কাদাহানাত আয়া জেঠাবা, চা ফুটি দিতু না কুকালা করিয়া পিতে?

"কিতা বুল্লে, চা রাধে বেল্লেথাং?"

"মি আকখুলিগ নাগৈ ইমায় মোর বনকসৌ খুল্লি উগৈ বিয়ান্ত গরকাম করিয়া হিনেয়া চা কিতা রাধিয়া তুমারে বাসেয়া আসিতা। হিনানির পানিয়ৌ গরম করেদেসি।"

"রাধে রাধে।" নিঙলসৌ উগরে কিসাদে ঠারহান মাতিয়া যে হারৌ করতৌ ঔ ঠার উহান বিসরেয়া নাপেইলু। জাগা ইমা আংগা কিত্তাউ নেই, বিয়ানকার চা পিতে কুকালা করানি না লাগের। প্রকৃত বৈষ্ণব হইত কথা এহানরে হজম করে নারতে পারে। কিন্তুমান, আধ্যাত্মিক লাইনে এহানরে কুনো ধরণর উপরতি দোষ আসে বুলিয়া মাতে নুৰারৌরি। তবে স্বাস্থ্য বিজ্ঞানে এহানর অনেক গুরুত্ব আসে। হারৌ হারৌ অয়া চায় মুড়িয়ে আনিয়া দিলগা। চাহাসিটা পিনায় মেজাজগ আগেকার জাগাত ঠিক অইল পারা। হাবি ভক্তমানাই প্রায় হজাক অইলা। আকতায় পালংচা পিতারা, আকতায় কুকালা কিতা করিয়া পিনা অকরলা। সন্তোষর গর উগত অহ্নকপা পরিবেশ আহান সৃষ্টি অইলতা। আগদে চাকামর নুংশিপা রৌ, আগদে হরিনাম করে করে হিনেয়া আয়তারা, আগদে চা পিতারা। মণি ডাকুলায় বার আরাকৌ তার গরেত্ত আরাকৌ আঠৈপা যোগারহান আনিয়া এতারে যোগ করে দের। এবারার গরর বহক উগ চাকামহানাত যোগার করিরী বাকি নিঙলসৌ উগিয়ে দাবদে দাবদে বিলেইতারা। সাধুঠাকুরর হাওয়া লাগানিয়ে বিক্রমপুর লয়ার ভক্ত মানাই এতাতে এমনৌ গৌড়ীয়াহান চেৎকরে দরিয়া থসিতা। উহানে ভূপেন্দ্র, তনুবাবু, জয়মণি, রাজেন্দ্র, আমি কাটা বারান্দাহানাত বয়া হারৌ করতে তানু বার তুলসীপুংগল কাড়াকাড়িত থেঙসি। উত্তরমুখী কাটা বারান্দাহানাত বেঞ্চ আহানাত বয়া গরগর বার ভিটাগর পারিপার্শিক অবস্থাহান চানা অকরলু। পূর্ব-পশ্চিমে গরগ উত্তরেদে আগেউ মাতিয়া গেলুগা, সারে সাত ফুটর কাটা বারান্দা আহান। উহানর পশ্চিমেদে চাকামহান। চাকামহানর মুঙেদে দরজাহান। মাটির দারি উগর পালিশ উহান পাক্কাৎতৌ খানি জিঙেসে। তবে দুঃখহান কেমেরাগ নেয়নিয়ে ফটো আনে নাইলু। হাদি হাদিত দারিগত পাতা বাহার-ফুলর-গাছল হাবিহানরে আরাকৌ ঘি, থৌ দিয়াসি পারা। মুংহানাত সাংগ। সাংগর ঠিক মুঙে উত্তর দক্ষিণে দিঘল পত্থরি আগ। উগর ঠিক পিঠিত হম্বুকগৎ সমাজর অন্যতম শ্রেষ্ঠ মণি ডাকুলার গরগ। মণি ডাকুলা সন্তোষর খুল্লা বেয়ক বুলিয়া হুনলাং তবে ভাবর খানি অমিল আঃহান দেখলাং। আমি আসি গর এগর বাতেদে পত্থরিগত্ত লাগেয়া পিঠির লপুকগ পেয়া পথ আগ আসে। আমার মানুর স্বাধীনভাবে

দোৱাত জানার রীতি আহান আসে উহান মনেইলে হাবিয়ৌ উগদে দোৱাত গিয়া পারতারাগা। বার পথ উগর দ্বিয় বারাদে হিনৌর গাছ, গুৱার গাছ, পণ্ডিতলর গাছ, আরাকৌ মূল্যবান ফসলর গাছল পম্থরি পারগ পেয়া চপক বেরিহান দিয়াসি। উত্তর দক্ষিণ দিঘল উঠান উহানর মুণ্ডহানাত দিয়া পিঠিয়েদে আরাক গর চারি পাচগ আহান কাপা কারান্না দিয়া পরেসি, চেইতে উঠান আকহান অনা উহানে নিয়াম হবা লাগিল। খুব সম্ভব হাবি গুষ্ঠির বেইবুনি অ থাইবা। হাবিতা পহর অইলেউ, হবা অইলেউ মোর মনহানর মেঘালাহানতে আর যানা নেই। আহাঃ হাঃ এবাকা পারাতা হবাকরে আগ বপকরে হংকরিয়া লাগেয়া আহিথম জিপেয়া ধ্যানমগ্ন অয়া সুখটান আহান দুহান দিলে চপচপ ইড়া, পিঙ্গলা নাড়ীত্ত অকরিয়া ৭২ হাজার নাড়ী হাবি গুমেত্ত হজাক অয়লাইস। হায়, বিধি! হাবিত্ত জিঙেসেহানতে আজিকার মিটিংহান কন্‌ডাক্ট করানি এহান। এইগায়তে আকখুরুমে দায়িত্বহান সমজেয়া বহেসেগ। মোরতা বার মুরগ এবারারগ নাসে। কালিত্তপুরি মাঙসে নেশা জাতীয় জিনিষ উহান ব্যবহার নাকরানিয়ে মুরগ ডুফাগ অসে। এ মুর এগল কৈলাসহর, রাতাছড়া, কমলপুর, আগরতলা লয়ার দামী দামী ভক্ত মানাইর প্রশ্নর মুকাবিলা, প্রতাপগড়, শিংলা, বিক্রমপুর, যাত্রাপুর, জাপিরবন্দ, মেহেরপুরেত্ত আহেসি চতুর বৈষ্ণব ভক্তর প্রশ্নর উত্তর দেনা খালকরতে মোরতা কিহান আহান করের। ঠুনিংশা বাগিয়া বয়া বেরহান পারা অসু উপেইৎ হাংকাকার পুরিজেলা সৌ উগৈ জেঠাবা আরাক চা ফুটি আনেদিতু বুল্ল। থক্ক হজাক অইলু। স্বয়ং সরস্বতী ইমায় কানহানাত আয়া বীণাধ্বনি করলগা পারা। ইমা উহান পারাহানৌ কি আংকরতারাতা? উতা ইমা কলির অমৃত না। আজি হারপেয়া থইস।

এগদে নিঙলসৌ উগৈ চা কাপহানল আহানি মিউ উঠানহানাদে চেয়া আসু মাপা উগত আমার দিলীপে গাউরাপেই সৌ দুই তিনগল ফালদে ফালদে আয়তারাহান দেখলু। দিলীপরেঁ বিয়াত্ত না দেহুরি কারণহান এব্বাকা হারপেইলু। তানুর হারৌহান দেহিয়া ঠিক লঙ্কা বিজয় করিয়া আহানিহান মনে অইল। পেইরাক্ক শ্যামবাবুদা, শ্যামবাবুদা তোমার হারানো বস্তু পেয়েছি, পেয়েছি বুলের। নিয়াম হারৌ অইলেউ থক্ক থতাদে কথা না নিকুলের পাউরি। পাঙয়া চেয়া থাইলু মাপা উগৎ গাউরাপা সৌ উতায় মাত্তারা, জেঠাবা কালিকার তোর দুঃখ উহান দেহিয়া কাকারে লগে করিয়া বিয়াত্ত মালঠেপগত বিসারাত গেসিগাগ। অইতেতে ডায়েজগর তল উহানরমা পেইলাং। জিনিষ এহান পানার পিসে আহেইতু না কাদতু, মি লেপ নুরাইলু।

তবে মনহানরমা ঔনা নেই আনন্দ আহান আহিল উহানতে না বুলানির উপায় নেই। এহান কি মাংকরিয়া পানার আনন্দহান! এহানে কি এত মধুর অ পারের। বিচ্ছেদ নেয়েলে খৌরাঙর মধুরতা বৃদ্ধি নার। উহানল প্রবাসর বিচ্ছেদ, মিলনর পুষ্টিকারক। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ গোপীরেল যেগৈ গোলুকে নিত্যবাস করের ঔগ বিচ্ছেদর মাধুর্যতা আস্বাদন করতেগো ব্রজবৃন্দাবনে রাস এহান আনেসেতা উহানে গোলুকে যাহা প্রকট বৃন্দাবনে তাহা প্রকট।

বিপ্রলব্ধ বিনা সম্ভোগের পুষ্টি নয়,
গোলুকে বিপ্রলব্ধ কভু নাহি হয়।
ব্রজধামে বিপ্রলব্ধ রস প্রচারিয়া,
রাস রস কেলিলেন নন্দের কালিয়া।।

হাবি আবর্জনাত্ত ৰাই সাঙয়া হিনেয়া পুর্পারেয়া হাবিগি আকতা অয়া মলঠেপগদে সালৈলাং। পরিচালনাত কুনো ত্রুটি আহিত না পরিল। যানায় প্রাতঃরাশহান লমকরিয়া যথারীতি সুভাষ এইগারেল বৈষ্ণবর বহির্মুখী মন উহানি খেলা মুখার্জীর সুললিত কণ্ঠর মধুমাখা রাধামাধবর গুণকীর্তন হুনিয়া হাবি অন্তর্মুখী অইলা। দিক পালপা অপরাজেয় রাধামাধবর নির্দিষ্ট বক্তা সর্বশ্রী ভূপেন্দ্র কুমার সিংহ, তনুবাবু সিংহ, মুক্তা গিরক, সেনা তাম্ফা, গোলাপ, আচার্য উদয় দা, শ্রীমদ্‌পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা, এইগার বিষয়ে বক্তৃতা দিলা। লমইতেগা সভাপতি এইগা গিরকর সভা সমাপ্তি ঘোষণার পিসে অন্ন প্রসাদ গ্রহণ করানি অইল। থাংনাত প্রায় দ্বি বাজির সময় বিষয় নির্বাচনী সভার কাম অকরানি অইল। কামতে আরম্ভতে অইল হায় কথাহান, কিন্তু আমার আচার্যদারতাতে মাওসাত্তউ স্বভাব আহানতে আসেগ নাই, হাবির নাং চিঠিৎ বরানি, হাবিরে কথা মাতুৰানি, অর্থাৎ বেজার নাকরানি লমইতেগা তাউ দারি, কমা বাদ দিয়া বপকরে বপকরে মাতানি। গিরকে শ্রীমদ্‌পুণ্ডরীকাক্ষ স্মৃতি চারণ সভার সম্পাদকীয় প্রতিবেদন পাঠ, বিষয় নির্বাচনী সভার সম্পাদকীয় প্রতিবেদন পাঠ, গেলগা ১২১ তম্ অধিবেশনর কার্য বিবরণী পাঠ, ষ্টীয়ারিং কমিটির কনভেনারর প্রতিবেদন পাঠ, চারিগ অর্গেনাইজারর প্রতিবেদন, আঞ্চলিক সম্পাদকীয় প্রতিবেদন, ০১ - ০২ ইংরাজীর আয় ব্যয় বাজেট, অডিট রিপোর্ট, সেবায়িতগর ধামর রিপোর্ট, সংবিধান সংশোধনী, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পরিসংখ্যান এতা আলোচনার বিষয়। দুইটাত্ত অকরলাং এতায় রাতিকার বিতরে হাবি কাম লমকরানি লাগতৈ। অথচ রাতি বার আরতি, সাংস্কৃতিক বার প্রসাদ থাইল। এহুরুম, বিয়ানেদে লালইক বুল্লে মইলউ নাউ অর। কারণ বিয়ান আট বাজিত্ত প্রকাশ্য সভা। সভাপতিগ স্বয়ং

বনমালী বাবু। যেগ ত্রিপুরা রাজ্য সরকারর চিয়ৌপা পদফামে অর্থাৎ কমিশন সেক্রেটারী পদফামে থায়া জাতহানরে ফিরালহানর সাদে তুলিয়া থসেগ। গিরকে হুদ্দা সভাহানাত আহেদিতৈ উহানৌ আমার কপাল তপ্তা। সময়হান পিসে নেনির প্রশ্নই না উঠের। হান্তে এত কম সময়র বিতরে এজেণ্ডা এগ হাবিগ লমকরানি কিসাদে? লম নাকরলেউ সভাপতিগর দোষ মিটিংহান কনডাক্ট করে নুৱারল অথচ ক্রিয়েটার সেক্রেটারীগ দোষর বাহিরে, এগদে মালঠেপগ ফের্‌ক আহিথমল বুলা আহান দিয়া চেয়তে গারিগ হিরিঘাম পাহাত করল। মঞ্চগ মুঙর ফালুত হংকরানিয়ে আমি পশ্চিম মুখা অয়া বহেসি। এহুরুম মেউগর বাংগুরি বারার অর্থাৎ দক্ষিণর মেইকি উগত গদীশ্বর প্রাণগোপাল মুখার্জী এইগা গিরক, রাধামাধব মিশ্র, রাধামাধব শর্মা, ভাগ্য শর্মা, নবকিশোর মিশ্র এইগা, বাবুসেনা, নরেন্দ্র, তাম্ফাসেনা, গোলাপ, সুকুমার, মহেন্দ্র, মুক্তা, রমন, নরেন্দ্র, রাধাকান্ত, ধীরেন্দ্র, কালাবাবু, গৌহাটীত্ত মণিরাজ, বিনোদবাবু, মৈরাং, সেবায়েত কৃষ্ণকান্ত বাবাজী, এগদে এহুরুম ভাতর বারর মেইকি উগৎ অর্থাৎ উত্তর ফালুয়েদে চাউরি থাংতে গারিগ আরাকৌ অবশ করল। হাবির মুখপাতে বনমালী বাবু, নিরূপমা, গোপী মোহন বাবু, রাধাকান্ত, গোপীদা, কামাখ্যা বাবু, হিরন্ময় বাবু, চিত্ত বাবু, মণিভূষণ, হরেন্দ্র, কৃষ্ণকুমার, মদন, রাজেন্দ্র, মনীন্দ্র, কালাচান্দ, রাজকিশোর, কিরণ রাজকুমার, জয়মণি, বাবুল, রণজিৎ, দিলীপ, কামিনী বাবু, সুধন্বা।

উত্তর মেইকি উগদে লেহেইলু দাপা এহান আগে এমাটিক না চিনেসিলু পিসেদে, ব্যক্তিগতভাবে চিনলু। চিনিয়ার মানু উগ যত শক্তিশালীগ অয়াউ থাক, খানি ডরশূণ্য অয়ার। কিন্তু শক্তিশালী না চিনা মাপু উগরে যেসাদেউ নিয়ামপারা ডরপেয়ার বা ডরপানি থকর। মোর উবাকার অবস্থা উহান তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনর সৈন্যদর্শন উহান পারা অ পইলুগা।

> দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ যুযুৎসূন সমবস্থিতান্।
> সীর্দান্ত মম গাত্রানি মুখঞ্চ পরিশুষ্যতি।।
> বেপ... শরীরে মে রোমহর্বশ্চ জায়তে।
> গাণ্ডীবং স্রংসতে হস্তাৎ ত্বক্ চৈব পরিদহ্যতে।।

তবে, অর্জুনর গাণ্ডীবহান আতহানাত্ত পরেসিলতা স্বজন হত্যার ডরে, আমার অর্থাৎ মঞ্চগত যেতা আমি সভাপতি রাধা বানার্জী এইগা, সুভাষ এইগা, উদয়দা কৃষ্ণচরণ, বাসু দেব এতার ডরহান অইলতা সভাহান কন্ডাক্টিংহান। আকহান অবশ্য সান্ত্বনাহান, হাব্বিরতাউ পথগ কিন্তু আকগ, রাধামাধবর সেবা। এহানাত কিন্তু আমি হাবি এক দুই নাগৈ। এহানরই আজিকার

সভাহানর মূল সূত্রহান নিংকরিয়া রাধে রাধে বুলিয়া এডভান্স অনি অকরলাং। সভার কাম আরম্ভ অইল। চা পিনা করানি নাদিয়া হাদি হাদিত রাধারাণীর জয়ধ্বনী দিয়া দিয়া ডিগল বাট্টি করে করে সভাহানর কামহান চলানি অকরল। হের উগত পেইরাক্ক মারাত্মক ঘটনা আহান ঘটে গেলগা। এহানতে কি অডিট রিপোর্টহান হে। এতাতে কচুপাতা নাই, এহানর কুনো মূল্য আসেগ, এতা মানুরে পাকরিলতা। মানুরে গুজামিল দেনার আর কুনো পথ নাপাস? আতহানাত দরেসে অডিট রিপোর্টহান থক্ক উবাত্ত উরাদিয়া মাটিহানাত বেলাদিল। উগ কুংগ স্বয়ং রাধামাধবর একনিষ্ঠ সেবক, ভক্তপ্রাণ, আধ্যাত্মিক চেতনাসম্পন্ন, জ্ঞানী, বাগ্মী শ্রদ্ধেয় মুক্তা দা। এতাপারা সভা এহান হাবিহান ইঙ্গ অইলা। এহান হাবি করানির পিসেউ গিরকরাং কিন্তু কুনো ভাবাবেগ আহান আহিল বুলিয়া মনে নাইল। আর ও করেসে উহানেই চুমসে বুলিল ভাবহানল বয়া থাইল। যে মানুগ অমাটিক চতুর, বাগ্মীগ বুলিয়া মনে খালকরেসিলাং উগে এসাদে উসুটন খেইতে বুলিয়া কার বিশ্বাস।

মুক্তা দারতা যেসাদেউ এহানার খেসারত দেনা লাগতৈ। তুপ উহান এমনৌ মুক্তাদাগাসি কতগর লগে হাবিহান সরয়া আসি সময়হান। কয়দিনৌ নাগৈ সুনাপুরর সাধারণ সভায় মণি মন্দিরগর যাগাহান সাংকরতে স্মৃতি ফলক তুলেসি বুলিয়া ঔ মিটিঙে তাল বাজা বাজা নাসে নাসে তালিবানর লগে পান্তাম্না দিয়া দিয়া জি নিকালাসিলাতা। ঔ জি উগ না নিভে থায়তে থাংনাকার ঘটনা এহানে মানুর অন্তরে গিরকর যে যাগা আহান আসিল উহান শূণ্যতায়, পর্যবসিত অইল। কর্তব্যর খাতিরে উবা অইতে বাধ্য অইলু। অপরিনাম দর্শিতার পরিচয়হান দেনার কারণে খানি উজুরে মুজুরে মাৎলু। মাতিয়াউ মনহান সাংনাপাহান নাপেইলু। দাদা গিরকরে কৃত কর্মরকা সভাত ক্ষমা চেইল। আসলে হবানেই দিন আহান পরলে হবা মানুও এসাদে অইতারাতাক। গিরক খানি গরম মেজাজীগ হায় কথাহান, কিন্তুমান উতা বুলিয়া রাধামাধব সম্পর্কীত অডিট রিপোর্টহান অইলেউ নাইলেউ এসাদে তুচ্ছ করিয়া কচুর পাতাহানর লগে তুলনা করিয়া মাটিত উরাদিয়া বেলানি বুলিল কথা এহানতে য়াকরে পারিলহান নাইল। জ্ঞানী মানুগ অয়াউ সরনিহানরে বা খা নুরারানির পরিণামহান। বর্তমানে গিরক আমারাংত সম্পূর্ণ দরিগাছ সিরাসে। বহুদিন অইল গিরক রাধামাধবর লগে কুনো সম্পর্ক না থনায় ভক্ত মানাই দুঃখিত। সময়হান নিয়াম সংকীর্ণ অইলগা। সঞ্চালক গৌরমোহন কাদাত চেপয়া দাদা, এজেগুা চেয়া চেয়া ধনী ভোটর আশ্রয় নেগা। কিত্তাউনেই, গৌর মোহন খানি ইমে সাহায্য করিয়। রাধারাণী

নেয়থাং? যেতাউ অক, নানা ঘাত প্রতিঘাত, ঝড়, তুফান হবা সাক্তির বিতরেউ এজেগুা প্রায় সকয়া লমইলগা। খামতলেদে এহুরুমতে, হাবিতা পাজালানি নাই। কারণ এতাতে বার প্রকাশ্য সভাত পাকরানি লাগতৈ। উহানে সাধারণ সম্পাদক গিরকর য়াথাঙে সহকারী সম্পাদক শ্রী কৃষ্ণচরণ সিংহ গিরক প্রস্তাবর খাতাহান দরিয়া পাকরানিরকা উবা অইল। এগদে, সেন্দাহান অইল। খেলা মুখার্জীর এলা, সেনারীখম্বার এলা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, সেন্দা আরতি, খানা হাবিতায় চাউরিতা প্রস্তাবাবলী এহান হাবিহান পাকরলে সময় না কুলার। পেইরাক্ক রাধারাণীর কৃপা আহান আহিল। শ্রদ্ধেয় বৈষ্ণব গিরিগিথানী, আমি হাবিয়ৌ রাধামাধবর সেবারী। হাবির দেহতৌ নামছা, নুকুন এতা বৈষ্ণবীয় অলংকার লাগেয়া পুরা বৈষ্ণবর ভেগ দরিয়া সভাত আহেসিগহে। এতারমা কুনো আগৈ মনেয়া পেইক খেইক বুলিয়া আহেসিতা নাগৈ। বরং দৌর সেবা, সাধুসংঘ লয়া পরিক্রমা এতা মনেয়া আরও উল্টেয়া নিজর গাঠীর পয়সা খরচ করিয়া আহেসিতা। পারলে দৌর বারণগ বুজানি বার কম করানিতে নাগৈ। উহানল চেইক গিরিগিথানী, যেতা যেতা মাৎলাং এতা ইমে হাবি এহানাত ইকরেসি এহান মনে করিয়া এহানরে আর না পাকরিয়া গ্রহণ করে দিবাং। জয় রাধে, জয় রাধে, বুলিয়া আসরগ হাবিহানে সমর্থন দিলা।

বিষয় নির্বাচনী সভার সভামাপু গিরকে সভাহান সমাপ্তি ঘোষণা করতৈহান হারপেয়া সঞ্চালক শ্রীগৌরমোহন সিংহ মাইকগত চেপইলগা। গিরকে অভ্যর্থনা কমিটির পক্ষত্ত সভামাপু এইগা গিরকরে নিয়াম সময় সভাহানাত বয়া ধৈর্য্য সহকারে সভাহান চালানিরকা নিয়ামপারা থাকাত জানেইল। লগে এলাকাবাসী ভিন্ন লয়াত্ত আহেসি পুন্নিংসেংপা রাধামাধবর সেবারী হাবিরৌ নিয়াম নিয়াম থাকাত জানেয়া পেইরাক্ক কথাহানাত্ত বারাদে সেচরণ আহান দিল। মানুগতে লেরিক মাৎতে মাৎতে কেথক করিয়া কথা মাতানির কায়দাহানতে হবাকরে হারপাসে গিরকগ থকয়া ভক্ত মানাই হাবিরে পারিল ঔনাপা থাকাত দিতে দিতে নিয়াম যুক্তি খাটেয়া চুকরিয়া আচা আদাক হারৌপার আরাক য়ারি আহান সংযোজন করল। বৈষ্ণব গিরিগিথানি, নিয়াম হারৌপার খবরহান। আজিকার সভা এহান পরিচালনা করানির লান পিস এহানর সালে নিয়ামপারা হারৌ অয়া গোপীমোহন সিংহ (বিশালগড়) গিরকে তাংখা ৫০.০০ আহানল শ্রীশ্যামসুন্দর সিংহ গিরকরে থাকাত জানেইল। গিরকরে তাংখা য়াঙ্খেই ঔহান এপেইত্ত নেনারকা হেইচা জানাউরি। কথাহান হুনিয়া পেইরাক্ক বিশ্বাস করানি হিনপেইলু। কারণ পুরস্কার পানার বা পুরস্কৃত করানির বহু কিসিম আসে কিন্তুমান হবা সভা পরিচালক

হবা বক্তা এতারকা সভার থাকাততে আসে এহানতে হারপাসি কিন্তু মান তাংখাল থাকাত জানানি এহান্তে কুনোদিন নাং নাসি। তবে মি এহানেই দরিয়া নিলুগা হবা বক্তা বা পরিচালক বৌ নেই মুটামুটি মরাংত পুরি এমন কুনো একশন আহান তার মনহানর লগে খাপ খাসে যেহানর কারণে আজি থাকাত জানার এহান। তবে গিরকে হুদ্দা এহান নাগৈ তাখেনৌ এসাদে তাংখাল থাকাত জানাসিল। এগদে খানি চিন্তাহান পারা অয়তে আরাক আকখুরুম ডাকল। গিরকর কাদাত চেপইলুগা বার গিরকর শ্রীহস্তত্ত তাংখা উহানি রাধামাধবর শ্রীচরণে কাতকরিয়া দাতা গিরকর বংশ শুদ্ধা হবায়া রাধারাণীর কৃপা পেয়া ঙালয়া পালয়া থাকা বুলিয়া বর মাগিয়া নিজর যাগাত আলথক আহিলু। লগে লগে সভামাপু এইগা গিরকে সমাপ্তি ঘোষণা করেসিল।

সাংস্কৃতিক সেন্দাহান আরম্ভ অইল। স্বর্গর তেত্রিশ কোটি দৌ এতারে হারৌ করানিরকা। চির হরিৎ উর্ব্বশী, রম্ভা, মেনকা, তিলোত্তমা অপ্সরা এতা আসি এহান আমি হুনেসি কিন্তুমান পৃথিবীতৌ আরাক অপ্সরা আকতা আসি এহান আজি আহিত দেখলাং। স্বর্গর অপ্সরার নাং হুনেসি কিন্তুমান আহিত নাদেহেসি তবে আকহান সান্ত্বনাহান কিহান, এপেইর অপ্সরা আহিত দেখলাং। পিষুওপ্রিয়া মণিপুরী জাতর ইমা-ইন্দলর জাতীয় পোষাকহান চাকচাবি, আঙালুরির লগে কচুহান চুকরিয়া ইনাফি বার ব্লাউজহান লাগানির মাত্রাতিরিক্ত হবা এহান আজিকার মর্ত্যর উর্ব্বশী, মেনকারাং হারপেইলাং। খেলা মুখার্জীর এলাহানর তালে তালে মঞ্চগর উত্তরেদেত্ত নাসে নাসে পুরিজেলেইসৌ দুগ আহান স্টেজগত হমেইলাগা কায়দা উহান দেহিয়া আসরগ হাবিগ মাত মাঙৈলা। মালঠেপগত বহেসি বৈষ্ণব ভক্তর অঁটে দরতারা মাছিগ খেতবা উপায় নেই। অমাটিকরৌ কায়মনোবাক্যে নিঙলসৌ দ্বিয়গির নাসাহান চেয়া থায়লাতা। বিভিন্ন ধরণর মূদ্রাযুক্তা নৃত্য। দেহ সঞ্চালন করে করে প্রদর্শন করানি অকরলা হাবি দর্শক নিজরে নিয়ামপারা ভাগ্যবান বুলিয়া নিংকরানি অকরলা।

মি পশ্চিমর ফালু উহানাত উবায়া নিঙলসৌ এগির নাসাহান চাউরিহান। উপেইত্তপুরি স্টেজগত তানুরে চানা উহান ঠিক সিনেমার পর্দাহানাত নৃত্যরত চিত্রতারকাগি চানাহান পারা। যেতাউ অক তানুও পেলকরে নাসলা, আমিয়ৌ পেলকরে চেইলাং। বৈষ্ণব গিরিগিথানি, হাদি এগত খানিক্করে বারা বুলনদিক।

ত্রিপুরা রাজ্য এহানাত আসি আমার বিষুওপ্রিয়া এতা আমার আদি সংস্কৃতিহান দরিয়া আসিতা বুল্লে আঠৈপা মাতানিহান নাউ অইতৈ। সেন্দা

আরতিহান অকরলা উহান চানার মতো, হুনিল মতো। আরতির প্রসঙ্গহান আহিল মাহিতে লয়া লয়ার বর্তমান অবস্থাহান খানি পর্যালোচনা করিক।

জাতহানতে জয়দেব বার সেন্দা আরতি এহানিল খুটি লেঙয়া উবাসি জাতহান। কার্তিকর নিয়মসেবার সময় রাতি আহান দিলীপ আসির গরে ঠেকেসিলুগা। দিলীপ গাসির লাগা উত্তরর ভিটা উগ বামুনর ভিটাগ। লগে মন্দির মালঠেপ। মি মাউসাত্তউ হেজাহান চালাকগ। গুমেত্ত উঠিয়া মিকচার আগ লাগেয়া নুঙেইপার আসুলহান দিং বুলতেই কাদার মালঠেপগত্ত মঙ্গলারতির বেয়াপার প্রভাতি মধুর সুর আগ কানহানাত বারি দিলগা। নুংশি উহানে আকয়া বেরয়া এলাহান হুনৌরি বুলতে মিকচারগল পিদেসু নুৱা খুত্তেইহান পুরিয়া খাংকরলু। এলাহানে তাপক তাপক মর মানসপটে কনাকর কার্তিকর মাহার নিয়মসেবার স্মৃতি আহানি অকরল। লেইফামহান খুত্তিঙে সেন্দা আরতি করিয়া লেরিক হুনলা। নিয়মসেবার মা এহান হাবিরকা বুলিয়া প্রত্যেক মালঠেপগর কাদাত উকার খাটি বান্দিলাং। উতাত্ত গাউরাপেই সৌ এহান হাবি গুঞ্জিয়া থাইলাং। যার যারির গরেত্ত আয়া মঙ্গলারতি নাঙনিহান ডিল পরতয়গা বুলিয়া উকারে গুঞ্জিলাংতা। কুনো কুনো শৌখিনআলা গিরিগিথানির কাপকর পালিত কলার ডেগ তুপকরে তুপকরে উতার চারিয়দিকে এক ফুট দিগল বারি কুপিয়া উতার চতুর্দিকে গমল রাঙা, নিলুৱা, আন্দুকা, আসাংপা, হাৱায়া রঙর রঙীন কাগজল পলাং হংকরিয়া উতার হম্বুকগৎ ডাঙর সাইজর মম আগল হংকরে হংকরে পলাঙর হম্বুকে লাগেয়া আতে দরিয়া একশ ডেরশগ বাতিল লেইফাম পরিক্রমা করলাং। ডাঙর ডাঙর করে কলার পাতাত নাইলে ডাঙর লাকইর পাতাত ইমা-ইন্দলর দ্বি-আতর খবালা বুজে বুজে কাপক দিয়া উতার গজে লারৌর চাকা, নারিকল, টিকি মিঠাইল তাংখা বুজে বুজে পারসহান হাজেইলাংতা। মাচু উহান আজি কুরাং গেলগা? আজিকালি বিজ্ঞানর যুগে আধুনিক অইতে অইতে এমন আধুনিক অইলাং উসাদে কাপকর পারসহান হাজা নুৱারিয়া পলিথিনর বেগ লয়া উতাত কাপক বুজিয়া সেবারীয়ে উরাদে উরাদে বুজন বেয়াপারাং বিলেইতারা।

বিয়ানে হেজিহানাত থায়া মন্দিরেত্ত আহিল সমবেত মঙ্গলারতির সুর।

জাগে নব হে নব যুগল কিশোর...।
উঠ... উঠ... গোকুলাচাঁদ রজনী পোহাইল।

এতা আজি কুরাং মাংকরলাং। যেপেইত গিয়া থায়াউ থাকগা, তবে কথা আহানতে মি হাবির হবারকা মাতানি মনাউরি। যে গিরকগ বা যে

পরিবারর মানু ব্রাহ্ম মুহূর্তে অর্থাৎ বিয়ান চারি বাজিত্ত ছয় বাজির বিতরে উঠিয়া ইশাল্লার এলা, জয়দেবর এলা শ্রীনাম, সেন্দা আরতি, মঙ্গলারতির এলা দিয়া দিয়া গরকাম করিয়া হিনেয়া ধুপ থম্বেই দিয়া দৌ হমাদিতারা গর উগরতা সদায় লক্ষ্মী গিথানক চেপয়া থায়তৈ। বার ঔ গর উগত্ কুনো আয়-আপদে নাপেইতৈ।

আরতি কিতা লমকরিয়া রাতিকার প্রসাদী করিয়া যার-যারির নির্দিষ্ট করা গরেদে সালৈলাং। রাতিহান নুঙেই অয়া কাটেইলাং। কিরণ রাজকুমার, মণিরাজ যেপেইত থায়তায় উপেইত সময় কাটানির হিন নেই। আর দিনকার সাদে পালং চাত্ত অকরিয়া হাবি নিয়ম মাফিক অয়া গেলগা। ঔনাপা বুলিল উসাদে গরর সেবারীরে থাকাত জানেয়া উঠানহানাত দ্বিকাকেই দিতে নাদতে অজা মণি ডাকুলা পেইরাক্ক আয়া 'বিনি' বুলিয়া হমা-রহা দিয়া উদিনকারকা রাতিকার সেবাহান তা পানিরকা দাবী জানেইল। হাবিতায় তা মুটামুটি পনর বিশগ বৈষ্ণবরে সেবাহান রাতি পানা মনাসেহান হারপেইলু। বেঙ্কটগ বুলনদিয়ায় সেনাতাম্ফা বার উদয়দারে রাজকিশোর বাবুর গরগত্ত নিকুলতে পেইলু। তিনগিয়ে, য়ারি দিয়া দিয়া মালঠেপে ফৰৈলাংহা। প্রায় ভক্ত বৈষ্ণব হাবিয়ৌ আহেসি। বিয়ানকার প্রাতঃরাশহান মুটামুটি করলাং। গারিগ আজি মোরতা নিয়ামপারা কেঙসে পারা। কারণ আজিকার সভাত মোরতা পাং উসাদে দায়িত্ব নেই অইল। যেহেতু, প্রকাশ্য সভাহান পরিচালনা করতইতায় বনমালী বাবু। প্রায় ১১/১২ টার উমাপা সভার কাম অকরানি অইল। বিচক্ষণ সভামাপু গিরকর নারগতে অমাটিকর মাহিয়ৌ টাং নেইথাং সভাহান কন্ট্রল করল হবাহানতে গিরকে চেয়া চেয়া শ্রীশ্রীরাধামাধব জীউ সম্পর্কে আলোচনার সুযোগ করে দিল। কথাত কাপক ফুটেইতারা বক্তা সর্ব্বশ্রী ভূপেন্দ্র, গোলাপ, সুকুমার, বাবুসেনা, সেনাতাম্ফা, উদয়দা আরাকৌ হবা হবা বক্তা গিরিগিথানি খৌরাং মিটেয়া ভাষণ থয়লা। লমইতেগা সভাপতির ভাষণে সভামাপু গিরক বহেসে আসনহানাত্ত উঠিয়া মাইকগর কাদাত গেলগা। ফেইচম পাঞ্জাবী, লাগেয়া গারগত তুপ আহান বেলেয়া নামসাগ ডাকডাকেয়া পিদিয়া উবা অইলগা মাজা উহান দেহিয়া থাকাত নাদিয়া নাইল। অমাটিকর মাহিয়ৌ চুকরিয়া দেহ উগত পোষাক এহানি নাপকরে পারেসেতা। এ প্রসঙ্গে আরাকৌ আহান গিরকর সম্বন্ধে মি মাতানি মনাউরি। কতিয়ৌ দিল উগল মনেয়া গিরকে এ রাধারাণীর সেবার কাম এহানাত মিথখুলি দিয়া লাগেসে এহান গিরকর পোষাকহানে তার পরিচয়হান। গিরক রাজ্য আহানর উচ পর্যায়র কার্যকরী পদফামদারী আগ। যেগৈ সদা সর্বদা প্রায় বাধ্য অয়া

বিলাতি পোষাক পিদেরগ। গিরকে যেদিনেত্ত এ দৌর কাম এহানাত লাগেসে উপেইত্ত আমার জাতীয় পোষাকহান ছাড়া অন্য পোষাক লাগেয়া রাধামাধবর সভাত আহিতে অন্ততঃ মিতে নাদেহেসু। আমার এ বৈষ্ণবীয় পোষাক এহান ইউনিফর্মহান করে লাগানিরকা মাতিয়া অনেক জাগাত আমি বে-ইজ্জত পেয়া অসিগ। তবে এপেইত আরাকৌ রহস্য আহান থাইল পাউরি! যে গিরকগৈ যে পোষাকহান হামেসা ব্যবহার নাকরের উহান প্রয়োজনে ব্যবহার করলে উহানার আলাদা হবা আহান অয়তারা পাউরি। গোরাপন্টলর ফিজেৎ হামেশা পিদিয়া অভ্যাস অসি গাউরাপেই লুহঙর দিনে ঠেকিয়া অইলেউ ফেইচম ফুতি পিদলে কতির পালইতারাতা। বনমালী বাবু উজ্জ্বল শ্যামবর্ণগ। এমনৌ নানপিস আহান করিয়া গারি উগ আপ্‌পানে থৌ নিজবগ পারা। গিরকর আরাক পাংকাল আহান; গিরক ত্রিপুরা রাজ্য সরকারে এডমিনিস্ট্রেশন বিভাগে কাম করিয়া আহেরগ। উহানে তা উবা অনায় সভাহান জুম মারলা। ভাষণহান অকরল। মানব জীবনর স্বার্থকতা কুম্পেইত? কৃষ্ণপ্রীতে কর্ম। 'জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।' আগে নিজর স্বরূপ অহান হবাকরে হারপানির চেষ্টা করিক। কৃষ্ণর লগে আমার সম্পর্কহান প্রভু-ভৃত্যর। আমি দাস অর্থাৎ প্রভুর সেবারী। উহান নাইলে জীবয় জ্ঞান না পকয়তায়। জ্ঞান না পকইলে কৃষ্ণ ভজনতে কিসাদে অইতৈ। কৃষ্ণপ্রীতে কর্মত পয়লাউ সাধু সংগ, নামকীর্তন, ভাগবৎ শ্রবণ, শ্রীমূর্তি দরশন, মথুরা, রাস। এহানি বুজার। আমি মাৎলে, অত্যুক্তি নাউ অর। আমি যেতায় এবাকা রাধামাধবর নিত্য সেবাপূজার কামে ন্যস্ত আসি এতা হাবি পূর্ব জনমর সুকীর্তির ফলে পাসিতা। রাধামাধবে কৃপা করক, জনমে জনমে মনুষ্য বা যে কুনো যোনীত জরম অয়াউ থাইকগা কিন্তু রাধামাধবরে না পাহুরিক, তার সেবার কামে নিযুক্ত অইকগা।

> কিয়ে মানুষ পশু পাখী কিয়ে জনমিয়ে
> অথবা কীট পতঙ্গ।
> করম বিপাকে গতাগতি পুনঃপুনঃ
> মতি রহু তোয়া পরসঙ্গ।। বিদ্যাপতি

আগেউ মাতিয়া গেলাংগা কৃষ্ণপ্রীতে কর্ম এহানায় মানব জীবনর স্বার্থকতা। আতর পাচগ আঙুলি সমান নেই উসাদে মানুর বিতরৌ হবা সাক্তি, উচ-নীচ, সৎ-অসৎ এতা থায়াউ ঔনা। ঔতা বুলিয়া কৃষ্ণ বিষয়ক কর্মে নুঙেইপায় আগ বারতাহি, লেইরাপায় করল্লামতায় উহানার কুনো যুক্তিকতা নেই। মনহান থাইব উগৈ লেইরা অয়ায় জিঙে কৃষ্ণকর্ম করতারা। নুঙেইপা

উতায় নিঙ্কাকার পুলকরেসি ধন-সাম্পাল উতা চেয়া চেয়া দিন কাটেইতারা। অথচ বাইবেল, কোরাণ বার পুরাণে আসে কথাহানি আমি চেয়ারতা দৌএ দিয়া পেয়ারতা, রাজার ধন পাসুতাউ দৌএ দিয়া। উহানায় যেতার হক খাউরি উতারে খানি দিং এহান মনে থনা। শাস্ত্রে আসেহান তোর প্রয়োজনর হিসাবহান থয়া আরাকৌ আঠেপা ধনর অর্ধেক নিজর আতিরিক্ত ব্যয়রকা থয়া বাকি ধন উতা দৌর কামে ব্যয় করানি। দৌর কাম বুলতে বৈষ্ণব সেবা, হরিনাম সংকীর্তন, লেইরা ভোজন, এহানই কৃষ্ণপ্রীতি কর্ম বুলতারা। অথচ উতার মাজে কুনো কুনো নুঙেইপায় কৃষ্ণকর্ম করতারা উহান আহিত দেহিয়ার বার নিয়াম নুঙেইপা গিরিগিথানি জমাসি রূপাহানি লেহেইতৌ সময় যারগা। কৃষ্ণ কর্ম করবা সময় নেই। ঔ হিসাবেতে পুন্নিংহান থাইবা লেইরা উতায় জিঙে কৃষ্ণকর্ম করতারা। কারণ রূপার সালে কৃষ্ণকর্ম আটকিতে আমি নাদেহেসি।

আমার সমাজহান লেইরাপা সমাজহান বুলিয়া খুটা আহান থায়লেউ এবাকা উতা নেই। আমার সমাজউ হবা নুঙেইপা মানু নিকুল্লা। মনেইলে বারমাস সেবাপূজার কাম চালেয়া থাকুরা আসি। কিন্তুমান আমার সেবার উদ্দেশ্যহান উহান নাগৈ। সমাজ প্রত্যেকগরাংতৌ গামর হক খানি খানি হমা হমা দৌর নিত্যপূজার কাম চলানি এহান উদ্দেশ্যহান। এবাকা প্রায় হাবি অঞ্চলউ সেবাপূজার কামে মেইথি অয়া করতারা কিন্তুমান কুনো কুনো এলেকা বার একেবারে কুম্ভকর্ণর গুমে পরিয়া থাইলা। রামনারায়ণ গিরক স্বয়ং সেবায়েতর দায়িত্বে নিয়াম বছর থানা সত্বেও তার এলাকাগ কিন্তু এ ব্যাপারে শূণ্য। এ ছাড়াও অনেক এলেকা এবাকাউ বাকী আসি জেপেইত্ত পুরি সেবা পূজার রূপা নাহের। আমার সমাজ এহান বৈষ্ণবধর্মী সমাজহান। বৈষ্ণব ধর্ম এহানরে নিয়াম চেৎকরে দরিয়া থইলে আমি থসিহান। মিরুপাকরাং পূজাপার্বন এতা নিয়াম। উহানে ১২ মাসে ১৩ পূজা বুলতারা। আমারতা লেহার পর্বখানি আসে যেমন— কাঙ, কাপকর পালি, খেচুরির পালি এহানি। অন্যতা যেতা আসে উতা সামাজিকতা নাগৈ। মনেইলে আগৈ করতায় না মনেইলে না করতায়। এতার বিতরে গোবর্দ্ধন পূজা আহান সার্বজনীন। মানুরতা দুর্গাপূজা, সূর্যপূজা, লক্ষ্মী পূজা, কার্তিক পূজা, এসাদে আরাকৌ অনেকতা করিয়া মূর্তি পালকরিয়া গরে গরে করতারা। আমারতা অমাটিক সংক্ষিপ্ত পূজা এহানির বিতরে রাধামাধবর চান্দা বা অন্য সামাজিক চান্দার য়ারি হুনলে হিনপেইতারা। উহান থক নেই। সারা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে আকহান লেইফাম পূজা করিয়ারহান।

গিরকর এ তথ্যবাহক মূল্যবান য়ারি এহানি হুনিয়া হাবির মনউ দৌর

প্রতি আরাক ভাব আহান উদয় অইল বুলিয়া মনে অইল। গিরকর সম্পূর্ণ ভাষণহান নংসাং আকয়া পাহুরিয়া যথাযথভাবে পাজালেয়া দিয়া নুৱাইলু বুলিয়া পাঠক গিরিগিথানীরাং মাফ চাউরি। মোর মনে আসে। গিরকর দিনে উহানর বক্তব্য হুনিয়া সভাহান হাবিহান আহিরপানি পট পট করেসিলা। যেতাউ অক গিরক, বয়সর মারেংহান হাবিরাংতৌ কনাক অয়াউ রাধামাধবর সেবাকার্যে তাই খানি জেঠাগ বুলানি য়াকরের। নিয়াম চেকচিল অয়া হবাকরে ধৈর্য্যধারণ করিয়া সভাহানর কাম চালেয়া সমাপ্তি ঘোষণা করেদিল।

সেন্দারতি কামাদার কৃষ্ণকান্ত বাবাজি, বিনোদ বাবু, মৈরাং উদয় দা, আরতাউ নিয়ামপারা পয়লা সারির সেবারী গিরিগিথানী অজা মণি ডাকুলার গরে পুল্লাক পেইলু। কাদার জেঠা বেয়ক সন্তোষর গরে আসুগ থকয়া তানুর লগে সঙ্গ দান করতে কুনো অসুবিধা নাইল। গিরকে নিয়াম হবাকরে সেবা এহান করল। কামহানকরে খাকুরারকা বুলিয়া বাজারেত্ত রৌ মাছ আনিয়া রাদেকুরা ৱাই করে আনিয়া নিয়াম চেকচিল অয়া সেবাহান দিল। খালকরলু, এহান বিদেশবাড়ী আটের মানুগর গুণহান। কিন্তু হুন্দা মণি ডাকুলায় করল বুলিয়া কিসাদে মাৎতু; এহান ত্রিপুরার গিরিগিথানির ভাবহান অসে।

কচ্চিৎ আহান দুহান ছাড়া যত কেন্দ্রীয় কমিটির মিটিঙৌ বালা, সাধারণ অধিবেশনৌ বালা লমরগা ভাত এচারা নিরামিষর পিছে পানির পক আনিয়া আমীষ ভোজন করুৱেইতারা। তারো হবা এহান পাহুরে পারিলহান নাগৈ। এহানর রাগগ কৈলাশহরর দিলীপ গাসির গরেত্ত আরম্ভ অসেহান খামইতাঙাইগাতা ফুলতলীর বাবুলালর গরে।

১১/১/২০০৪ ইংরাজী তারিখে ডলুর মালঠেপে কেন্দ্রীয় কমিটির সভা আহান বহেসিল। মাদানে বাহিরা সেবারী গিরিগিথানী প্রায় হাবি ফৱেলাংগা। সাম্ভাষা কমিটিয়ে আমারে নিয়া ঈশ্বর বাবু মাষ্টারর গরে নিয়া বরেইলাগা। সময় উহানাত চেয়া ঈশ্বর বাবু গরে নেয়সিল; খুব সম্ভব মালঠেপেদে কামে গিয়া থাইবগা। দফায় দফায় মানু প্রায় পনর বিশগ গর উগত হমেইলাংগা। কিন্তুমান গরর ইমা-ইন্দল উগৈ মানু আকইলা আরাক গর আগতৌ দুগ থাকাগা এসাদে কুনো ভাব নেই। বরং বারাদে গিয়া পরতাইগা বুলিয়া আতজোর করিয়া গিরিগিথানি সিঙয় বার বারাদে গিয়া পরবাইগা। তেই করিরী টেংঠা উতা দেহিয়া আমি নিজে এহুরুমতে লাজপানি অকরলাং। গর উগ বুলতে টেঙারাসৌ আগত হংকরেসি। ভিটাগ খুব সম্ভব সাত আট কিয়ার অ থাইব। গরগর ভাতরবারার কাসেল উগদে মাটিহান নিকালানিরকা টেঙারাগ সেদাসি উহান আহিত পরের। না সেদাসি কাসেল উগতে হবা গাছ

বৃক্ষ আসেহান আহিত পরিল। গরগর বাঙুরিবারার কাসেল উগ সরকগ পেয়া ইদুম দোৱাগ অসে। খেরার বারণগ দেহিয়া বি-সৈ নিয়াম অ থাইবহান বৌ পেইলাং। গরগর উত্তরর খাটাংহানাদে ডাঙর পানীর টেংকী আগ হংকরেসি ঔগ চপ্‌ক বুজেয়া পানি থার। দোৱাত যানারউ নিয়াম হবা ব্যবস্থা আসে। হাবিত্ত আচানকহানতে কাদাবারাত কুনো গর নেই, আসি উতা বাক্কা তঙাল তঙাল অয়া আসি। এহানাত খানাহানতে হয়তো হিনপেয়া দুঃখপেয়াউ খৱেইলা বুলিক কিন্তু গুমজানির কি ব্যবস্থা করতায়? এহানায় এবাকাতে হাবিবর চিন্তাহান। অনেক আহানে বার দুগই গুমজা নুৱারতারা। ঔ নুৱারাআলা উতারমা মি আগ। আরতাউ উসাদেতা থা থাইবা। সেন্দা ছয়টার মাপা উগত গরর মিপুগ ঈশ্বর বাবু আহিল। মাপুগ নিয়াম দিলখুলা মানুগ অসে। পরিবার আহানর হবা এহান জোড়া বাগলে নাউ অর। হেইমাকৌ এক অয়া চলানি লাগের। আগৈ হবা অয়া আগৈ সাক্তি অইলে নাউ অর। দ্বিয়গিয়ৌ সমান অয়া হবা অয়া চলানি লাগের। দ্বিয় হেইমাকৌ চাকরী করতারা। গর উগত অভাবর কুনো লক্ষণ নাপেইলাং। পয়লাকার দিন উহান সেন্দাত গরর মিপু উগৈ টটরল কায়দাহানাত আধ্যাত্মিক লাইনে হবা দখল আসেহান হারপেইলাং। গরর ইমা ইন্দল উগৈ হবা গায়িকা আগ। কুনো সময় আহানাত ভক্ত মণ্ডলী হাবিরউ রাসর এলাল হবা আপ্যায়ণ করল। লগে সেনারীখম্বা যোগদান দিয়াসিল। অমাটিক হাবি লাগাতার হিনপানি সত্ত্বেও লমইলগা দিন উহান কুনো আগরে বারাদে কাটানি নাদিয়া হবা হবা দুই তিন প্রকারর লকেল মাছ আনিয়া নিয়াম হবাকরে রাদিয়া পরিস্কার করে খৱেইল। বাস্তব ঘটনা য়ারি নাদিয়াউ উপায় নেই। দিলেউ পেট ডাঙরগত পরুরি। ভাত ঔচারার ফুৱাতর য়ারি দিয়া লাভ নেই। খাসি উগৈ হারপাসি নাহাসি উগর য়ারি দিয়া লাভ নেই। কিসাদেতে ফুৱাত নাইত? অন্নগ খুত্তিঙে রাসর রস হমেইলথাংতে ফুৱাত নায়া পারতৈগ! রসেত্তহে রাস নাই। রাধাকৃষ্ণর লীলারস উতায়হে রাস নায়। আমার বনক এগৈ নিম্নস্বরে রাসর এলা দিয়া দিয়া ভাত রাদল থাংতে ঔ রস উতা অন্নর লগে মিলিলথাংতে আপ্পানৌ ফুৱাত অনিত পরিল।

পরম কৃষ্ণভক্ত সুদামা ঠাকুর কুটুম উনা অনিত দ্বারিকাত আটিয়া সালৈল। লগে গরর ইমা ইন্দল বামুনী ইমা থারানী উগৈ পুরাণা আত্মতায় মারদপগর লগে দেহা করতেগা কিসাদে খুত্তল আহান নায়া জিতগা বুলিয়া মাধুকরী করিয়া আনেসেগা চউল উগি উদ্দালা খাংহানাত তপ্তা আহান দিয়া গারর ফুতিহানর চুটি আগত বান্দেদিয়া মাতিরী, "বামুনগ, নেইথাংতে কিতাউ

বরাদিতু, এরে বান্দেদিলু করেই এগি যেসাদেউ নিংশিং অয়া তোর মারূপরাং দাদিসগা।" এবেদে গাঠিগ বান্দেদিরী, হৌবেদে আহিরপানি বেলেইরী। পাঠক গিরিগিথানী, খালকরে যিবাংগা লেইরাপার দুঃখর আহিরপানি এসিটা ভক্তিরসে কিতায় তিলৈল হাস্তে করেই উগি কতিঔ ঠুম গেসিলগাতা! আরাকৌ আহান খালকরে জিবাংগা, হুদ্দা করেইগি দিয়াপেঠাসেহান নাগৈ, বামুনী উগৈ করেই উগিল গরর হবা-হবানেই হাব্বির খবর দিয়াসিলীগ। হে দ্বারিকাধীশ, মোর স্বামীদেবতা এইগা ঠাকুর এগ তোর মারূপগ। তোর লগে চু-অইব কুনো খুত্তল আহান দিয়াপেঠা নাইলু উতা বুলিয়াতে কিতা লেইরায়তে নুঙেইপারাং খুত্তল না দিয়াপেঠেইতারাথাং? প্রভু উরাহেইসি নাকরিয়া এগি তর সেবাত য়ৌকরে দিলেতে নিয়াম হারৌ অইতৌ। অন্তর্যামী প্রভু হৌপেইৎ থায়ায় হারপার, এবেদে করেইগি বান্দেদিরী, হৌপেইৎ থায়া সেপ গিলাত থেঙসে। এগদে সুদামা এইগা এহান হাবিতে কিত্তাউ নেই দ্বারিকাত হমেইলগাতায় করেইগির মূল্যহান সুপ কমনি অকরল। দ্বারিকার ঐশ্বর্য্যয় করেইগিরে কতির না খাটানি অকরল বুল্লে এহুরুমতে এগি লগে করানিয়ৌ হিনপার। বেলাউ নারের। যেহেতু, গরে থয়া আহেসে সৌ সুমারা উতা নাহেয়া থাইলানেই কিতা নেই মাতে নুৰারের। করেই এগি না মাংকরিয়া নিলেগাতে এতা গুলি খেয়া পানি ফুটি পিলে তবুও খানি আহান নিংশা বেলতায়। উহানে করেই এগিতে বেলানি থক নেই, যেসাদেউ আসে দিন এহানি কুনোরকম লুকেয়া নেনা লাগতৈ কিন্তু লুকেইতইতা কিসাদে। দুনিয়াহানাত তারাংত লুকেয়া নাদেখব জাগাত থনার কুনো জাগা আহান আসে বুলিয়া মনে নাকরের। দেহগর বিতরে লুকেয়া আসে উতা পেয়া দোৰাদে নিকালেয়া পাকরের পারা। কিরৌ আহিগিরৌ তেরাহানথাং। করেই গাঠি এগ নাদেহে থাইব বুলিয়া তা মনে করে নুৰারের। যেতাউ অক গারিগত্ত এরেদিয়া বাহিরে থনাতে নাইতৈ। গারিগত থাইলে তবুও যতন অহান থার। মাৎল পারা, আহাতুলিহানর চিপাগত বরেয়া আটানি অকরল। প্রভুৰে হারপেইল। আংকরের, বাসাতা ইতাউ গরেত্ত সালয়া আহিতে তোর ইমা-ইন্দল উগৈ মোরকা বুলিয়া কুনো খুত্তল কিতা না বরাদিলতা? হবা অয়া ঠেকিল সুদামা। হায়হান, মাৎলে করেইগি চানাত পরিল না বুল্লে বামুনিগরে হেয় করানিহান অইতৈ। হায় বাসা ইতাউ, আয়তে তোর ইতাউরকা গাঠিসৌ আগ কিতা বুল্ল পারাতা। কিসাদে গাঠিগ মাতে নারতৌ। গাঠিগতে ইতাউ তর আহাতুলিহানাৎ চিপাসত উগ না কিতা? হবায় এপেইত্তে কুরাংকার গাঠি। কিত্তাউ নেই আতহানি গজেদে তুল। গাঠিগ থাইলে পরতৈ না থাইলে

না পরতৈ। এগর কথা ঠেলাকুরা মানু পৃথিবীত জরম নাসি। আতহানি গজেদে তুল্ল লগে লগে বাংগুরিবারার আহাতুলিহানাত চিপাসে করেইর মচা উহান সেরেং করে পরতেই ফালদিয়া আতহানল দরল। সুদামা লাজপেয়া বারাদে মূরগ নঙেয়া থাইল।

আজিকার আমার বনক ইমা-ইন্দল এগ আরাকৌ হারৌ অনার কারণ আহান আসে। খেয়া পিয়া হদেয়া রাসর এলার আসর আগৌ জুত করানি অসে। লগে সেনারীখম্বা। সারে নয়টাত ভাত খেয়া দশটাত আসরগ বহিল। বাক্কা নংসাং অইল গুমর অভাবর কারণে নিয়াম হিনপাউরিগ। মনেয়াউ কিন্তুমান অজাগরি করিয়া নামহান হুনানি মরতা সম্ভব নাগৈ। এবাকা নিদ্রাদেবীর লগে করতানহান বারেইতৌ সময়হান। উহানায় এলার আসরগত বয়া থানা মরতা নাইল। হাব্বিরাং শুভরাত্রি জানেয়া নিজর জাগাত গেলুগা কিন্তুমান ভক্তমণ্ডলী বার থপুরাংতে নিয়ামপারা হেয় প্রতিপন্ন অইলু। অয়লেউ কিন্তুমান মি নিরুপায়। এগদে গরগিথানকে রাসর সুরল হরিনামহান অকরল হৌগদে নিদ্রাদেবীয়ে মিয়ে দরি টানাটানি অকরলাং। শেষপর্যন্ত নিদ্রাদেবীয়ে আতহানি তুল্ল। খানি ৰাই সাঙৈলু। ফামহানাত থায়া কাদাহানর কুঠাগত পদ্মা গিথানকে দিরি এলাহানর ফুট উগ হুনিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। কীর্তনে কীর্তনীগর মেইথংহান নাচেয়া বা গারিগর কেথক কাথক নাচেয়া মূরগ নঙেয়া নাম হুনানির স্বর্গীয় আনন্দ আহান আসে। এহানল প্রকৃত নাম হুনেকুরা এতায় মূরগ নঙেয়া অথবা আহিথম জিপেয়া নাম হুনতারাতা। ধন্য ধন্য ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা, কিরৌ হবা খেলতাম আহানারমা জীব মুক্তির রাস এহান আন্তরিকভাবে নিকালেয়া দিয়া গেলেগাতা! বৈষ্ণব কবি নরোত্তম ঠাকুরই ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা বুলানিয়ে আরাক আহানে মত প্রকাশ করেসি। শ্রীমতী রাধারাণী ইমায় মনেইলে নাকরিরীহান কিহান? মহামুনি কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন বেদব্যাস পরিণত বয়সে গুরু নারদ ঋষির আশীর্বাদে লেংকরেসে গ্রন্থহান ভাগবত। ঐ ভাগবত গ্রন্থর রাস পঞ্চোধ্যায়র রসর ডঙর উগত পরিয়া বিভুলা সাবুলা অসে ভাগ্যচন্দ্র মহারাজরে নিশাযোগে শ্রীমতী রাধারাণী গোপী কৃষ্ণর এ মধুর রসর রাস এহান অকরাত্ত খামতল পেয়া স্বপ্নযোগে প্রদর্শন করুৰেইল। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজা তিন দিনরকা ব্রহ্মচারীগ অসে সময়হান উহান। কারণ শ্রীমন্দিরগত বয়া ভাগবতর রাস পঞ্চোধ্যায় পাকরানি অকরেসে সময় উহানাত্তপুরি খানা নেই, গুম নেই, পিনা নেই সদায় ভাগবতহানর লগেই য়ারানা করিয়া আসে সময়হান। উহানে তা ঐ সময় উহানরকা ব্রহ্মচারীগ বার ব্রহ্মচারীর বোধশক্তি নিয়াম প্রবল। উহানায় শ্রীমতী

রাধারাণীর প্রদর্শিত রাসহান হাবিহান মুখস্থ করিয়া রাতি ফুৱানিয়ে হাবিহান মানসপটেত্ত আনিয়া গ্রন্থাকারে লেংকরল। লগে লগে তার কুমারী নিঙল রাজকুমারীরেল সম্পূর্ণ রাসহান অভিনয় করুৱেইল। ঠাকুর নরোত্তম রূপী মণিপুর রাজা ভাগ্যচন্দ্রর গুণর য়ারি আর কিতা দিতু। রাস এহান লেংকরে দিয়া গিয়াসেগা বুলিয়া মণিপুরী সমাজ তারাং চির কৃতজ্ঞ। রাস এহান হুনলে দেখলে বিপথগামী মানুও সৎপথে আয়তারা। দারা না পালৈতারা উতা পালৈতারা। অশুভ শক্তি খেদিয়া শুভ শক্তি আনে পারের। হাবিত্ত জিঙেসেহানতে বিশ্বর দরবারে বিষুওপ্রিয়া মণিপুরী বুলিয়া আমারে চিনেসিতা হুদ্দা রাস এহানর সালে। পদ্মা গিথানক বার স্বামী ঈশ্বর বাবু নিয়াম মনহান দিয়া দূর দূরেইত্ত গেসিগা বৈষ্ণবরে তুলনা নেই সেবাহান করিয়া গেলাগা। রাধারাণীরাং মাগেদিউরি, তানুর এ বৈষ্ণব প্রীতি এহান যত দিন যিতৈগা মাহি আরাকৌ টাঙক।

উত্তর ত্রিপুরা এগত বিশেষ করে আউর বুলতারা লয়া এগত আরাকৌ নিয়ামপারা ইকরিলতা আসে উহানে থক্ক এলেকা এগ বেলেয়া বারাদে নিকুলে নুৱারিয়া এবাকাত্ত এ লয়া এগত গুরগুরিয়া আসুতা। অন্ততঃ নারলৌ ফুলতলীর গাংহান মশাউলি অধিবেশনর থাংনাত শ্রদ্ধেয় কেন্দ্রীয় কমিটির সভামাপু রাধারমণ ব্যানার্জী এইগা গিরক জাংহানাত দুহানি খানি অ পরিলগা থাংতে উপেইত্ত সভামাপুর দায়িত্ব এহান মরাং বর্তেসে। এ হাতর এলেকা এগত মর হারপানি মতে কেন্দ্রীয় কমিটির মিটিং সহ তিনহান সভা অয়া গেলগা। আহান পূর্ব ফুলতলীর মালঠেপ উগত অর্থাৎ প্যারীমোহন বাবুর গাঙে অসিল। বসরহান মরতা মনে নাহের। উদয়দা মন্দিরর কামে রাধাকুণ্ডত যানায় স্বর্গীয় গোবিন্দ সিংহ অফিস সম্পাদক সাধারণ সম্পাদকর দায়িত্বহানল সভাত আহেসিল বার সভাহান ব্যানার্জী এইগা গিরকে চালেইল।

২০, ২১ বার ২২ মার্চ ২০০৬ ইংরাজীত ফুলতলীত সাধারণ সভা আহান অয়া গেলগা। আচার্য্য উদয় সিংহ গিরক প্রকাশ্য সভার সভাপতিগ অসিল। উতা সভার স্মৃতি গেসিলাগা ভক্তমণ্ডলী কুনোদিনই পাহুরে নুৱারতাই। চেরাকুটীত্ত গিয়া লামতে না লামতে সাম্ভাষা কমিটির পক্ষত্ত ঙক্করিয়া গাড়ি করিয়া ফুলতলীত নিয়া ফৌকরলাগা। আগেত্তপুরি ভক্ত থানার সুব্যবস্থা করিয়া থ দিয়াসি। কুংগ কুম্পেইৎ থায়তায় না থায়তায় উতাল হুলস্থুল অনি কুনো কারণ আহিত না পরিল। বার নিক্কাকার থানার জাগাত্ত সভাত যিতেগা আটানি না লাগের। গাড়িল নিয়া দিতারাগা, গাড়িল আনতারাগা। যেমন আমি বাহিরেত্ত গেসিগা এতা রাধামাধবর সেবারী নাগৈ

ভি.অই.পি.। তবে মাতানিহান থক এহানর অকরাগ দেসিলাতায় আগরতলাত্ত। গোপীনগরে কেন্দ্রীয় কমিটির সভাত পয়লা গিয়া এহান নাঙৈতাঙাইগাহান। তবে দক্ষিণ ত্রিপুরাত হমেইতাঙাইগা উপেইত এতা টটরতাঙাই। মি আগেত্ত ক্ষমা চেইলু তারিখর খানি অদলবদল আহান অইতৈ, কারণ যেপেইত হমেয়ার উপেইত আকসাটে লয়াগ লমকরিয়া যিতেগা এহান এসাদে। আমি আট/নয়গ আহান বাবুলাল মাষ্টারর গরে আকতা থাইলাংগা। বাবুলাল মাষ্টার বার গরর ইমাইন্দল বহক উগর য়ারি মি কিতা দিতু। কুনো সৰনির লক্ষণ আহান মেইথং উতাত নেই হামেশা মুকসি দিয়া মানু এতা হাবিরে ঙক্করতারা, খৰেইতারা, পিয়ৰেইতারা উহান সুপকরৌ গারিত না লাগিয়া করতারা। এগদে গরগ বুলতে নয়ে উন্নিশে নুৰা গরগ। দক্ষিণেদেত্ত নয় আত এরেদিয়া মুঙে পশ্চিমে করিডোরগ। পশ্চিমে পহুরি, পায়খানা, পানির ট্যাঙ্ক হাবি যোগার সম্পূর্ণ দোৰাত যানা, গুমজানি, হিনানির কুনো কিছুর অভাব আহান আসে এহান সুপকরে মনে নাইল। এলেকা উগত গুলার পানির কুনো প্রকার উপদ্রব থা থাইব বুলিয়া মনে নাইল। তবুও বাবুলাল নিয়াম চেকচিল অয়া পাঁচ ফুটর চুৰা উঠানহানাত্ত উচকরিয়া গরগ হংকরেসে। উঠানহানাত্ত মুঙর কাটা বারান্দাহানাত কায়তেগা পাক্কার সিরিহান বার দ্বিয় বারাদে রেলিং। গরসৌ উগ হুরু-হারা বাংলাসৌ আগ বুলিয়া মনে অইল। বাতেদে পূব-পশ্চিম হাউরর সড়কগ। আমি বাবুলার গরে আসিলাংগাতায় উদয় দা, কৃষ্ণ দা, বাসুদেব, বাবুসেনা, আমার গাঙর বাসুদেব নরেন্দ্র, (পাথারকান্দির) নরেন্দ্র, (সিঙ্গারীর) বার মি। আরাক আগ দুগ আহানৌ আসিলা।

রাতি আমিতে আমি নাই, মালঠেপগর কাম করতারা গাউরাপেইসৌ উতা পেয়া আয়া বারান্দাহানাত আমার লগে আকসাটে বয়া খেইলাং। বিয়ানে চা কিতা পিয়া সড়কগদে আটতেগা গরর আঙর থংচিলে অথবা গরর থংচিলে অথবা গরর ডালিয়াত, মাংকলে রাধে, রাধে, জয়রাধে বুলিয়া ইকরেসি সাইনবোর্ড আহান আহিত পরিল। দেহিয়া মনহানার মাজে আলাদা শিহরণ আহান দেহা দিল। মনে মনে রাধা ইমারাং গাং এহান হাবিহান পুঞ্চি পালয়া হবায়া নুৰারাপানি নায়া থাকা বুলিয়া হমা কাৎকরে দিয়াইলু। ইমা হাবিদিন নায়লেউ সময় আহানাত্তে গরগরলেহে তোরে নিংশিং অসি নাই ইমা। এহান ইমাই কৃপা আহান করে দিস। বিয়ানকার কাম কিতা লমকরিয়া ফুতি-ফালি লাগেয়া মাংকলহানাৎ বয়তে না বয়তে আমারে পিক-আপ করতৈ গাড়িহান আহিল। যাগাত গিয়া মালঠেপগর পরিবেশ উহান দেহিয়া আরাকৌ হারৌ লাগিল। বিদ্যা অজারাংত চিনকরিয়া ডাকুলা ইসালপা দোহার আগেত্ত

হাজেয়া বয়া আসি। ১২৬গ মোমবাতির আসন আহান রাই করিয়া কৈলাশহরেত্ত লোহাল হংকরিয়া রঙ লাগেয়া আনেসিগা।

গধুলি লগনে রাধামাধবর জয়ধ্বনি দিয়া ১২৬গ মোমবাতি লাগেয়া ১২৬তম্ অধিবেশনহান মূর্তি পালকরিয়া ডাকুলা, ইশাল্লা, দোহার পালাল রাগগ পালকরিয়া মূর্তি সুকরিয়া সভাহান অকরাগ দিলা। এসাদে অকরাগত আমার ডাকুলা ইশালপারেল চুটি আগ নাম গা দিলে ঔ কাম উহান পবিত্র অর। অবশ্য অকরাগ সিংলার রূপাগাঙর সাধারণ সভার সাভাষা গিরিগিথানীয়ে অজা ব্রজকুমাররেল অকরাগ দিয়াসিলা। উহানর পূর্ণাংগ রূপহান দেখলাংগাতা আজি ফুলতুলী গাঙে। রাধামাধবর কমিটি এহান সম্পূর্ণ স্বাধীন বার ধর্ম ভিত্তিক সংগঠনহান। আমার সংস্কৃতি এহান হাবিহান ধর্মর লগে ওতঃপ্রেতভাবে জড়িত। রাধামাধব কমিটি রাধামাধবর সার্বিক মঙ্গলার্থে যাবতীয় উন্নয়নমূলক চিন্তা করতায় উহান স্বাভাবিকহান। কিন্তুমান এর বিতরেই অবলুপ্তমান সংস্কৃতি এহানৌ জিংতা করে পারানির চিন্তা উহানউ রাধামাধব কমিটিহানর কর্তব্যহান বুলিয়া নিংকরানি থক। উহানায় আজিকার সভা নিয়াম গুরুত্বপূর্ণ। কারণ আজিকার সভাত গৃহীত প্রস্তাৱাবলীর মাজে অইলতায় পুরোহিত কর্মশালা। যুব বার যুবতী শক্তির ধর্মীয় চেতনায় হজাক করানি। অন্ততঃ মন্দির বার কুনো ধর্মীয় অনুষ্ঠানে ধূমপান বন্ধ করানি। কিয়াকা বুল্লে কীর্তনর মণ্ডলী এগ সদায় পবিত্রতা বজায় থনা থক। সাত্বিক ভাবর লগে পবিত্রতার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আহান আসে। ঔ আসর উগত হজক বিড়ি, সিগারেট পিলে পবিত্রতা উহান নষ্ট অর। বার পবিত্রতা না থাইলে কৃষ্ণ ভজনে সাত্বিকভাবর উদয় নার। সাত্বিক ভাবর উদয় নাইলে কীর্তন পরিপূর্ণ নার। শিব চতুর্দশী কিতার কথাতে একেবারে মাতিয়াউ লাভ নেই। ভোলানাথ প্রভুরে খুসী করানিরকা ভক্তয় গাঞ্জা পিনা লাগের উনি! হুত্তুমৌ যদি ভোলানাথ প্রভুরে গাঞ্জা পিয়া থার উতা বুলিয়া কি আমি পিনা থকরতা? কারণ খেয়া বা পিয়া হজম করানির শক্তি আহানৌ থানা লাগতৈ নায়। শিব চতুর্দশী, ত্রিনাথ পূজা বুলিয়া লেংকরলাংকপুরি সাত্বিকভাবে পূজা করানিতে দূরেইর কথা আস্তা রাতি এহান হাবিহান হায়তাই নাগৈতায় এলা দিলাকপুরি গাঞ্জা পিয়া অজাগরি করতারা। এহানেতে কিহানতে অইল, আগদে আর্থিক, মানসিক বার দৈহিক ক্ষতি অর। উহানে আকবেদে মরণর হরিলোট চলের। ষোল্ল বসরর গাউরাপাগ শুকদেব গোস্বামী জরম অয়াউ উলঙ্গ অয়া বনেদে যিতেগা সরোবর আগত পারগত ফুতি দয়া হিনেইতারা অপ্সরা কুনো ধরনর লাজ নাপেইলা। এফির তারে তালকরিয়া

ভাহে ভাহে যারগা। ফিজেতল গারিগ গুরেসে আশি বসরর ব্যাস মুনিরে দেহিয়া ডরপেয়া লাজপেয়া পারে কায়া কায়া নিজ নিজ পোষাক আসুলদিয়া পিদিয়া লজ্জা নিবারণ করলা। কারণ শুকদেব গোস্বামীরাং নারী পুরুষ সম্পর্কীয় কুনো ভেদজ্ঞান নেয় অথচ ব্যাস মুনিরাং আসে। কাঠিয়াবাবা সিদ্ধপুরুষগ। উহানে নারী পুরুষর কুনো ভেদজ্ঞান নেয়নিয়ে হাব্বির লগে অবাধ মেলামেশা করল। এহান কিন্তু শিষ্যই ঠিক নাপেয়া কানাঘোষা করানি অকরলা। কাঠিয়া বাবাই হারপেইল। আকদিন শিষ্যরেল যিতেগা কামারশালা আগর জ্বিগত পুরিয়া রাঙাগ করেসি বানুকহান আতহানল দরিয়া আসুলিয়া শিষ্য উতারে দরানিরকা মাৎল। ডরহানে শিষ্য দাবদানি অকরলা। মুকসিহান দিয়া কাঠিয়া বাবায় মাৎল, কিমেতা পারলে দরে থাইবায়নায়। উহানল মানুর সমালোচনা করিয়া লাভ নেই বার হজম করে পারতেই কাম উহান করিস। বার মানুরতা দেহিয়া হজম করে নুৱারতেই কাম উহান করিয়া না মরিস।

আমি ইমা, বাবা, দাদা, মামা, গুরুজন এতার মুঙে ধুমা ব্যবহার না করিয়ার; করলে লুকেয়া করিয়ার কারণ এতারে ডরপেয়ার বা লাজপেয়ার। কিন্তুমান 'হায় হতোস্মি!' হাবির বাপক যেগ কৃষ্ণ, যেগরে বাবা, ইমা, দাদা হাবিয়ৌ ডরপেইতারা লাজপেইতারা উগর মুঙে উল্টেয়া লেটারি গান্দিয়া বয়া নাকেদে ধুমা এরেদিয়ার। কুনো আকেইগৈ অবশ্য ডরপা ডরপা বারাদে মানু চেয়া চেয়া পিতারা। উতাতে আরাকৌ মারাত্মকতা। কারণ, দৌরে ডর নাপেয়া মানুরে ডরপার উগ আরাকৌ অধমগ। উগর ধর্মীয় আচার রীতি-নীতি উতা বৃথা। কারণ উগ গোবিন্দরে বিশ্বাস নাকরের। উহানায় একেবারে পেইরাক উতারে আমি ধূমপান এরে দেনিরকা মাতিয়ারতা নাগৈ। হুদ্দা লুকেয়া দৌরে সম্মান দিয়া চলানিরকা ধর্মীয় অনুষ্ঠানে ধূম্রপান বর্জন করানিরকা অনুরোধ করিয়ারতা। কর্মর থপু এতাউ নিমন্ত্রিত ভক্ত মানাইরে হবা হবা মেঠেলল পেট বুজেয়া খৱানির উবেদেতে নাউ অইতারা। উল্টা বিড়ি, সিগারেট বার হজক বিলা বিলা দক্ষিণ দোৱারর পথগ বাট্টি করতারা।

দিন উহানর সাধারণ সভার আরাক নিয়ামপারা প্রয়োজনীয় আলোচনা অইলতায় পুরোহিত কর্মশালা। প্রস্তাব এহান আনল দৌ এইগা উগরে এহানরকা নিয়ামপারা থাকাত জানাউরি। বামুন নাইলে সমাজ না চলের। একেবারে নারায়ণ পূজাত্ত অকরিয়া শ্রাদ্ধকর্ম হাবিতৌ বামুনর দরকার। কাম-দুম, সাধ্যায়, জপ, তপ এতা বামুন আগর কুৱালিট্টি। এতা নেয়ৈব বামুন উগ বামুনগ নাগৈ। এতা গুণ থাইব বামুন উগ আহিগিত্ত অকরিয়া দেহগর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পেয়া আলাদা বৈশিষ্ট্য আহান থাইতৈ। উহানেহে বামুন নায়া, কথায়

চাল চলনে গারিগর ফিবামহানে উরন-পিন্দনে যেসাদেউ দর্শনে ভক্তি আহান জাগতৈ। দৌর থাংনাকারতা বুলিয়া আমি ভক্তি উজার করিয়া কাৎকরিয়ারতা। মন্ত্রহানর শুদ্ধ অশুদ্ধ উহান আমার বিচার্য্যহান নাগৈ। বিচার্য্যহান নাগৈ বুলিয়াউ কিসাদে মাত্‌তাং। হারনাপেয়া বিষ খেয়ার উহানে আহান নাই বার হারপেয়া বিষ খানাতে থক নেই নাই। বামুনগ কতিহান কিতা অসে উহান হারপেইলেতে উতারেল রূপা আকপারা মাংকরানি, কর্মত সলকরানি থক নেই নায়। তীর্থৎ যাত্রীক নিয়াম অইলাকপুরি পাণ্ডা এতায় জনে জনে মন্ত্র সলকরিয়া পিণ্ডদান করেইলে যাত্রীক হাতছাড়া অইতাই সাৎ বুলিয়া ডরপেয়া বিশ পচিশগ আকসাটে মন্ত্রহান দিলকপুরি হুদ্দা মালক বাপকর যার-যারির নাং মাতুৰা মাতুৰা হাবিরকা প্রভুরাং কাৎকরেদের। আকদিনতে এহান দেখতে দেখতে আগৈ যারে নুৰারিয়া কাদা উহানার মাজে কাকালি কাকালি পানিহানাত উবায়া আতরতারা দ্বিয়হান সুপকরিয়া উজানেদে সৎহানর ডেকি পানি হিচাৎ লাগিল। পাণ্ডা এগৈ দেখতে দেখতে যারে নুৰারিয়া আংকরল, তিতে আতর তারাহানিলতে কিতার পানি হিচরতা? বাই নাটটরেই, রুৰার হজ দিয়াসু বিহানর পানি হুকে পরিয়া হিচাত লাগেসুতা। সরাহানাত পানি হিচিয়াতে বিহানাততে কিসাদে যিতৈগাতা? কিয়াকা নাযিতৈগাতা, যিতৈগা। যানা লাগতৈ। আমার বেয়ক, মূরগতে কুনদিনেত্ত খারাপ অসেগ? মরতাতে কিয়ায়া, খারাপ অইতৈতা। খারাপ অইলে তরতাহে অইতৈ নাই। তাহে উল্টেয়া মরে মূরগ খারাপগ বুলের। পাগালাত্ত পাগালা। সরাহানর পানি সরাত হিচিয়াতে তোর মূরগতে, বিহানাত পানি যিতৈগাথাং? মোর মূরগদেতে কিয়া, তোর মূরগদেহে যিতৈগানায়। কুনোদিন জিন, পিত্তিরী অসি মালক বাপক সাকেই কুম্পেই আসিগা যেতার কুনো ঠিকানা নেই উতারকাতে এপেইত পিণ্ড দিয়া পারতারা বারো মোরতাতে কিয়া এপেইত আসে বিহানাত পানি হিচিয়া নাযিতৈগাতা। পাণ্ডাগ হারপেইল। এগর লগে আপ্পানে হুকানা তর্ক করিয়া কানা নাইতৈহান হারপেয়া তারে বুজেয়া মাৎল, বাবা আমার হিন্দু সমাজ এহানাত 'বিশ্বাসে কৃষ্ণ পায়' বুলিয়া চলেসি সমাজহান। বেয়াপারকা বুলিয়া করিয়ার এতা হাব্বি '—যেহপ্যান্য দেবতা ভক্তা যজান্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ। তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্তা বিধি পূর্বকম্।

বামুনরাং ব্রহ্মতেজ খানিয়ৌ থার উহান অস্বীকার করে পারিলহান নাগৈ। গাঙ আহানার মাজে মঙ্গলাচরণ আহানাত আকদিন গিয়াসিলুগা। দাবানগর পক্ষরগ থাংতে উত্তরর মেইকি উগদে দাবানগর বাপকর লগে দক্ষিণেদে মুণ্ডদিয়া আকপেইত বহেসিতা। ঘট পূজাহান আরম্ভ অইল। পূজা

করের বামুনসৌগর বয়স আক্কুরি পাঁচ বসর কিতা অ থাইব। বাপকৌ কিন্তু ডাঙর পণ্ডিতগ বার হবা হবা লেরিক আলাগ আসিল। তার ঘট পূজা উহান সকলকরতে হারপেইলু বাপকরাংতে অনেক আহান পাসে। ঘট পূজা উহানাত করে নেরগা কারিকর উহান দেহিয়া অবাক নানার উপায় নেই। মন্ত্রহান নারগ নিকালেয়া উচ্চারণ করে করে অঙ্গন্যাস উহান দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। মনহানরে ত্রান করের বুলিয়া উহানল এতারে মন্ত্র বুলেসিতা। এতা মাইকযোগে প্রচার করলে অবশ্য যেসাদেউ অশুভ শক্তি দাবদিতৈ পরিবর্তে শুভ শক্তি বিরাজ করতৈ। উহানে মন্ত্রহান চুমকরিয়া আচ্চুলে মাতে পারলে নারায়ণ পূজা, লক্ষ্মী পূজা, ষষ্ঠী পূজা, শ্রাদ্ধ, শয্যা, মঙ্গলাচরণ, বিবাহ এতা মাইক রহেয়া করানি হবা। উতাত্ত আরাকৌ হাবিত্ত হবা অ পারেরতা প্রত্যেক মালঠেপগর খুটিত মাইক আকেইগ যদি টাঙে পারিয়ার। তবে পারিয়ার নাগৈ পারানি। বার মাদান ৫ বাজিত বার সেন্দা ৫ বাজিত্ত হরিনামর কেসেট, গীতার শ্লোকাবলীর কেসেট সাউগুগ হবাক দিয়া রহানি। মাইক সেটহান কিন্তু নিয়াম হবাহান অনা লাগতৈ। মুসলমানে রহেইতারা মাইক উতায় আমার এতায় তুলনা করিয়া চেইবাং। আমারতা নিয়াম দূরেইত সাউগুগ গিয়া নুৰারেরগা। আমারতা সাউগুগ যিলগা মাহি হবা থাংতে সেটহান যাচায় করিয়া লয়বাং।

কৈলাশহরর চৌধুরীপারাত কৃষ্ণদাস (দিলীপ) গাসির বেয়াপার অধিবাস আহানাত প্রায় রাধামাধবর হাবি সেবারী গিয়াসিলাগা। উহানাত আউরর হরিভুষণ বুলিয়া বামুনসৌ আগৈ গন্ধচন্দনহানাত কুনে কুনেদে স্বস্তিবাক্য দিল উতা হুনিয়া মালঠেপগ হাবিগ আচানক অইলা। হুনিয়ার মাহি আপ্লানে কর্ম করতারা বেয়াপা উতা ফুর্দে ফুর্দে গজেদে যিতারাগা পারা। লমইতেগা আমার বনক দিপালীয়ে (প্রিন্সিপাল সেক্রেটারী, আই.এ.এস, বনমালী বাবুর গৃহীনিগ) আয়োজন করা বেয়াপারকা আরাক অধিবাস আহান কৈলাশহরর কলাবাড়ীত নাঙৈলুগা। উদিনকার অধিবাস উহানাত মইপং রহাকুরা আগর কেরামতি উহান দেহিয়া আচানক নানার কুনো উপায় নেই। মইপঙর সুর উগর উঠা নামা করে করে শব্দ উহানাউ হুৰার-বকসি করে করে সুপকরৌ না জিরেয়া সমস্ত রাতি এহান রহেইল টেংঠা উহান দেহিয়া সাধুবাদ নাদিয়া উপায় নেই। এ অধিবাস এহানাত আরাকৌ বামুনর কেরামতি আহান ফুটিয়া উঠিল। গন্ধচন্দনহানাত চারিগ বামুন উবা অসি। উতার মাজে কুনগর খুত্তিঙে তিনগ বামুন একই মন্ত্র, একই সুর, একই তাল, একই শব্দ তরংগল দিলা স্বস্তি বাক্য উহান আপ্লানে কীর্তনর মালঠেপগ হাবিগৈ উর্দ্ধমুখী অইল পারা। ধন্য

ধন্য আমার পূর্বপুরুষ বেয়াপা গিরিগিথানি, কতিরৌ খালকরিয়া মন্ত্র, সেলপুং, শংখ, ঘন্টি, ডাক এতা নিকালেয়া পৃথিবী ইমা এগরে পবিত্র করিয়া স্বর্গর লগে যোগ স্থাপন করে দিয়া দেসিতা। মি অকনেইতাপা এগৈ কোটি কোটি তানুর শ্রীচরণে ভক্তি জানাউরি। আমার হুরকাং মুষ্টিমেয় সমাজ এহানরে এসাদে জগতে পালকরিয়া থ দিয়া গেসিগাতা। এ ব্যাপারে মিল্লেং আহান মুঙর কাসেল উগদে দিয়া আহিকগা। কাসেল উগ বুলতে সোণাপুরেত্ত গজ এবারা। ঔ কাসেল উগতৌ নাঙ'সুগা অধিবাস দুহানর য়ারি খানি দিঙ। বিহারার ভূপেন্দ্র সিংহ আমার রাধামাধবর কেন্দ্রীয় কমিটির সহ সভাপতি গিরকে বেয়াপারকা আহান করল। আরাক আহান শিলচর সিঙ্গারীর লাংটেইগ লকেইত সব্যসাচী গাসির গর উগিয়ে আহান করলা। দ্বিয়হানিতৌ অকরাগত বিশেষত্ত আহান আসিল। নাম ভাবুক, কুনর বৈষ্ণব, কীর্তন মাপু, যন্ত্র দরেকুরা আকসাটে উবায়া নাম ভাবুকে, কুনর বৈষ্ণবে স্বস্তিবাক্য দিয়া দিয়া পিসেদে কীর্তনমাপুগৈ প্রেমধবনি দিয়া ইশাল্লা ডাকুলায় রাগগ বারানি অকরলাথাং চানাপাউ স্বর্গহান পারা অ পরিলগা। যেতাউ অক সমগ্র সমাজহান বুলিয়া চেইতে স্থান কাল পাত্রভেদে কীর্তনীয় নিয়ম-নীতি বা অন্যান্য সামাজিকতার বিতরে খানি তঙালসৌ আকেইহান আহিত পরের। এতাউ পুরোহিত কর্মশালাত অন্তর্ভুক্ত করিয়া হবাকরে আলোচনা করলে সমগ্র সমাজ আকতা অয়া চলে পারতাঙায় বুলিয়া নিংকরৌরি। যেমন কুনো কুনো অঞ্চলে মৃতা এগ তিন তালে বেরিঘাটে বরেইতারা। কুনো কুনো লয়াত বার অভিসারে মৃতাগ বরেইতারা। কুনো কুনো লয়াত কীর্তন মাপুগরে হিসাবে বরেয়া চারিগ কুনর বৈষ্ণব ফাকরতারা। কুনো-কুনো লয়াত কীর্তন মাপুগরে হিসাবর বাহিরে থয়া চারিগ কুনর বৈষ্ণবরেল কর্ম করতারা। কুনো কুনো লয়ায় মৃতাগ মরিয়া তিন দিনকার দিনেত্ত অস্থি সংস্কার বার পয়লাকার পরখ বার জ্ঞাতি খানি অকরতারা। কুনো কুনো লয়ায় পাঁচ দিনেত্ত এহান অকরতারা। উত্তর শিয়র, দক্ষিণ শিয়র, খাইর দল, পুরিতগ দল বুলিয়া আরাকৌ আলি ঠেলা ঠেলিত আকতা আসে এতা হাবি ৰাই করিয়া আনিয়া পুরোহিত কর্মশালাত সমাধান করানি লাগতৈ। সমগ্র সমাজেত্ত শ্রাস্ত্রজ্ঞ বামুন পাঁচ-ছয়গল কেন্দ্রীয় কর্মশালা আগ হংকরিয়া উগত্ত তানু হাবিরে শাস্ত্র প্রদর্শিত নিয়মনীতি হারপোৱেয়া তানুরে আকেইগ করে লয়া লয়াত ডেপিউট করে দেনা। ঔ ডেপিউট করতাঙায় উগৈ তারকা নির্দিষ্ট লয়াত গিয়া ঔ লয়ার বামুন হাবিরেল আঞ্চলিক পুরোহিত কর্মশালা হংকরিয়া প্রশিক্ষণ নেনা লাগতৈ। তবে এতা কামে পইলাত্ত লমনি পেয়া পাংকরতায়তায় রাধামাধবর কেন্দ্রীয় বার আঞ্চলিক কমিটি।

নিঙলসৌ, পুরিজেলেই, গাউরাপেই সৌরকাতে হুত্তুমেউ নিয়াম দুঃখ লাগের। মূলেতে তানুর কুনো দোষ নেই। সরকারগৈ তানুর মেরুদণ্ডগ খা দা দিলতা। এমনতৌ চঞ্চল অয়তারা সময়হান, এহানাত কঠোর সংযমী নাইলে ধরাশায়ী অনির কথা বার অয়তারা। দূরদর্শনর রঙিন পর্দার নগ্ন, আধানগ্ন, অপ্সরা সাকপা বলিউডর নিঙলপাশা দেহিয়া, কামোদ্দিপক অভিনয় দেহিয়া কিসাদে সৌ এতা ধৈর্য্য সামাল দিতা? জগতে দুহান জিনিষ দুস্পরণীয়, অজেয়। আহান কামিনী, আরাক আহান কাঞ্চন। এ দ্বিয়হানির গজে আর জীবর বৈরী থা নুৱারের। মুনিঋষি পেয়া বিবশ অইতারা জিনিষহান। হাবিতে কুনো ভক্ত হরিদাস বার সনাতন গোস্বামী নাগৈ নায়। বেনাপোলর পাহিয়া পলেইর ডাক নেই ইমাম গার বনর হাদিগত বয়া মালা লেহেয়া আসে হরিদাস। তার চরিত্রে কলঙ্ক লেপানিরকা লক্ষহীরা বুলিয়া নৌ নৌ করিরী বাজারী ইমা-ইন্দল আগ যেগ জীবনহান দেহগল ব্যবসা করিয়া আহিরী গিথানক উগরে রামচন্দ্র হরিদাসরে খানি ভ্রষ্ট করানিরকা দিয়া পেঠাসিল। ভুবন মোহিনী রূপর অধিকারীনী লক্ষহীরা গিথানক নিয়াম ত্বরাকরে হরিদাসরে ধর্ম ভ্রষ্ট করানিরকা পারিল ঔনাপা হাজেয়া রাতি সিংনা নির্জন বনর হাদিগত হরিদাসর সঙ্গ চেইলগা। হরিদাস প্রত্যাখ্যান না করেসে কিন্তু জপ না ফাইলে সম্ভব নাগৈ বাগেইল। পয়লাকার রাতি নিরাশ অয়া আইলী, জপ পুর্ণ নাইল থাংনাকার রাতিউ আকহান জপ পুর্ণ নাইল। তিন নং রাতি কাদাহানাত বয়া আনন্দময়, হিংসা নিন্দাশূণ্য হরিদাসর মুকসিযুক্তা মেইথংহান চেয়া চেয়া গিথানকর দেহগত পরিবর্তন আহান দেহা দেনি অকরল। 'ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান জীব গুরু কৃষ্ণ প্রসাদে পায় ভক্তি লতা বীজ'। খালকরানি অকরল লক্ষহীরা। এগ কিসাদে স্বর্গীয় আনন্দআহান পেইলথাং যে আনন্দহানাত মোর হবা এহানরে পেয়া তুচ্ছ করল এহান। কত রাজা মহারাজা মোর কৃপা আকচুটি পানারকা বুলিয়া ঠেলা-ঠেলি করতারা উগৈ আজি উপযাচকগ অয়া তিন রাতি এহান ইঙ্গিক চিক জাগা আহানারমা দেহ মিলনর খৌরাং মাতানি সত্বেও উহানরে কুনো মূল্য নাদিয়া খৌ আগর বিতর এগত আঙুলি এগি লরা লরা কিসাদে আরাক মরাংত জিঙে হবা গিথানক আগর লগে সম্পর্ক থয়া মরে পাহুরল এহান যেসাদেউ ঔ গিথানক উগর পরিচয়হান হারপেয়া যানা লাগতৈ। রাতিহান ফুৱৈল। ভক্ত হরিদাস জপ শেষ করল। লক্ষহীরারে চেয়া মাৎল গিথানক জপ লমইল কিসাদে খৌরাংহান মাৎ। লক্ষহীরাই মাৎল, মরতা আর কুনো খৌরাং নেই মি হুন্দা হারপানি মনাউরিতা, তি বাতরবারার আতহানল দরেসৎ খৌ উগর বিতরে কিসাদে

রহস্যহান লুকেয়া থসৎ হুদ্দা উহান মি হারপানি মনাউরি। হরিদাস হারপেইল কৃষ্ণকৃপা করল এহান। লগে লগে হরিদাসর য়াথাং ইলয়া ইচুদিন হাবি য়মকরেসে ধন-দৌলত হুনা রূপা হাবি নেই লেইরাপারাং বাটেদিয়া মাথা মুণ্ডন করিয়া মালার খউগ সম্বল করিয়া হরিদাসরাং ডিগলগ অয়া আয়া পরলিগা। হরিদাস কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষা দিয়া লক্ষহীরারে নরকেত্ত উদ্ধার করেসিল।

দারা জিপুতগ মাহি পেয়া খৰা নুৱারিয়া ডেইডেইহারা দের আমার লেইরাপা এইগা গিরক মহাদেবরাং তালকরিয়া গিয়া রূপা মাগলগা। মানুর দুঃখ হ নুৱারের আশুতোষ প্রভু যমুনার পারগত মালা লেহেয়া বহেসে সনাতন গোস্বামীরে দেহাদিল। তারাং গেলেগা তোর জিঞ্জিনী পেয়া খেইবায় ধন পেইতেই। ভোলানাথ প্রভুর আদেশহান শিরধার্য্য করিয়া আশা করিয়া সালৈল এইগা গিরক। সনাতন বৈরাগিরাং ডিগ্গল অয়া পরিয়া মহাদেব প্রভুর আদেশহান ফৌকরলগা। ঙাকইল সনাতন। মূরগত আতহান দিয়া জপ বন্ধ করল। এমাটিক মিসা কথা আহান কিসাদে বামুন এগরে মাতে পারলতা ভোলানাথ প্রভুৰে। এইগা ঠাকুর, চারে মি রাজকর্মচারীগ আসিলুগ। উতা হাবি উরা বেলেয়া গৃহস্থির মায়া হাবি ত্যাগ করিয়া লুটা-কম্বল সম্বল করিয়া 'নিত্যায় গৌর হরি বোল' বুলিয়া বহেসু জাগা এহানাত বয়া পেইলে খাউরি নাপেইলে নাহেয়া ঈশ্বরর নামহান জপ করিয়া আসুগহে। মি তরে কুরাংকার ধন দিতৌতা? ঠনিংশা বেল্ল এইগা গিরক। ইস্ ভোলানাথ গিরকউ এসাদে ঠকা দিয়েরতাক। গর আংচিল অইল এইগা গিরক। কাকেই তিনহান নাদেসে পেইরাক নিংশিং অইল সনাতন বৈরাগী। যমুনাহানাত হিনেইতে পদস্পর্শ হারপেয়া কাকরেসে পরশমণি উগ। যেগত সকৈলেউ হুনা অইতৈ। ব্যবহার করানি আলিপেয়া লেইরাপায় পেইলেউ নিবাগাতা বুলিয়া মাটিহান খতকরিয়া থসেগ, আকতা নিংশিং অইল।

বামুন উগরে ডাহিয়া পরশমণিগ আসে জাগাহান দেহা দিল। বার দাবী এরেদিয়া আকুবালা কাৎকরল। পরশ মণিগ পেয়া হারৌ অয়া গরেদে সালৈল লেইরাপা বামুন এগ। কাকেইহানর লেহে খালকরানি অকরল। এতাপারা অমূল্য সম্পদ এহান পেইতে এগৈ কিয়াকা আতানি পেয়া আলিপেইলতা? আকুবালা সত্ব ত্যাগ করিয়া কিয়াকা মরাং দিলতা? বাবাজি এগৈ আতহান বরাসে খৌ এগত কি পরশ মণিগত্ত জিঙে আরাকৌ মহামূল্যবান বস্তু থাইল যে বস্তুহানর কাদাত পরশ মণি পেয়া তুচ্ছ। 'যে ধনে হইয়া ধনী মণিরে মাননা মণি, নদী নীরে তাহারি খানিক, দেহমরে কৃপাকরে এই বলি ফেলিল মানিক।' লেইরা বামুন এগরে কৃষ্ণয় কৃপা করল। পরশ মণিগ উরাদিয়া

বেলেয়া সনাতন গোস্বামীরাং ডিগলগ অয়া আয়া পরিলগা। কৃপা করল সনাতন গোস্বামী। বিধিমতে দীক্ষা দিয়া নরকেত্ত উদ্ধার করল।

হুদ্দা দূরদর্শনরে বদনাম দিলেউ নায়তয় আরাক মাগুনির পথ আগ সংবাদপত্র। খাটি সংবাদ তুলিয়ার বুলিয়া নিঙল চরকরানি, বহকলকেই মারানি, বলাৎকার, ডাকাতি এতাল গই কায়লাথাংতে সৌর মেজাজ আপ্পানৌ খারাপ অনি অকরল। আরদেশে বলাৎকারর আসামীগ পেইলে পাব্লিকে হিল উরেয়া জিংতা মানুগ মারতারা। চীন দেশে নগ্ন, অর্ধনগ্ন ছবি দূরদর্শনে দেরুৰেইলে জরিমানা করতারা। আমার দেশ এহানতে সরকারে পেয়া সৌ মাংকরানির হজক যাচিয়া দিল থাংতে করিলতা কিত্তাউ নেই। অমাটিক এলায় নাসায় বরাবালা আমি জাত এহানর মাজে এবাকা পথেদে আটতে হিন্দী সিনেমার এলা নায়া অন্য এলা নাপেইতারা। এবাকা আমি হিন্দী টটরা নুৰারিয়ার, আজিকালিকার সৌর থতাত্তে কাপক ফুটের। ইশাল্লা ডাকুলার ফিজেল আগে খারাপ অসিল এবাকা খারাপ নেই লগে তান্না তান্নিল রূপাগ মাহিল প্রেমে হমেইতারা। আজিকালি বরেইতৌ দহিনা নিয়াম হবা হবা ফেইচম ফুতিল করতারা। তবুও এগদে রতিহান নেই। ডাকুলার নিয়াম হবাকরে পানা অকরলা কিন্তু পাকরেকুরা নেই। আরতি, শ্রাদ্ধ, অধিবাস কীর্তন এতা হুত্তুমেউ দিন আহান ভি.ডি.ও. কেসেটে চলতয়তানা কিতা? আরাকৌ ডাঙর বিপদ আহান আগেদে আহের আমারতা ইংরাজী বিভাগর প্রাইভেট স্কুল এতা। এতায়তে আমার কলা-কৃষ্টি, সৌ সুমারায় আরাকৌ পাহুরাত পইলা। এতারতাতে হাব্বি বিলাতি সাহেবর অনুশীলন নায়। জি নেই, পানি নেই, জেঠা মুনি সৌ উগরাং নাতিয়ক সৌ দুগুলি আহান পাসু। জেঠা সৌ উগরে কনাকত ভক্তি মার্গর য়ারি, বামুন বৈষ্ণব দেখলে হমা দেৰানি, নমস্কার দেনি, সরস্বতী বন্দনা, গীতার শ্লোক, এতা হিকেইতে হিকেইতে বাক্কা পারানি অকরলা। চারি বৎসর অইলগাথাংতে হাবিয়ে পানায়া কাদার ইংরাজী স্কুল আগত বরাদিলাংগা। গাঙর এম.ভি. স্কুল উগর পড়াশুনার স্টাণ্ডার্ড উহান নানা আকয়া মরতাউ আপত্তি নেয়েল। এহুরুমতে সাহেবী কায়দায় স্কুল ড্রেস, টাই লাগানি অকরল। যেগৈ পঞ্চাঙ্গ মার্গলি হমাদিয়া গেলগা উগৈ এহুরুম স্কুলে জিতেগা মরে 'বাই, বাই' বুলানি অকরল। চিন্তা করিয়া চেইক এহান ম্রর গরে অসে বাস্তব য়ারিহান। তবে মি একেবারে আশা না এরেদিয়াসু। গরে আইলে মরতাল এবুজ থেঙসু। জেতাউ অক সরকারী স্কুলর পড়াশুনা লাটে গেলগা উহান হায় কথাহান কিন্তু সরস্বতী বিদ্যা নিকেতনে আসে নাই। অবশ্য হাবি জাগাত স্কুল এতা নেই

তবে যে যে জাগাত আসে উতাত সুযোগ না এরে দিবাং। সংস্কৃতি জিংতা করানিরকা সচেতনতা অবলম্বন করানি লাগতৈ। বর্তমানে সিংলা লয়াত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সংস্কৃতি একাডেমি বুলিয়া চিন্তাশীল গিরিগিথানী কতগয় সংস্থা আগ হংকরেসি। উগর পাংকাল্প সিংলা লয়াত হবা হবা কাম অ-যারগা। লয়াগর হাবি গাঙেউ এহানর হাওয়া বাতাস হমেইলগা। লয়াগতে লয়াগনায় এতা ছাড়াউ বাহিরেত্ত হবা হবা সাহিত্যিক, কবি ইশাল্পা ডাকুলা দোহাররে পারিল ঔনাপা ফিরৈ, তাংখাল বসরহান খুত্তিঙে থাকাত জানেইতারা। এসাদে সাহিত্য, সংস্কৃতি জিংতা করানিরকা সংগঠন আকেইহান লয়ায় লয়ায় হংকরিয়া পূর্ণোদ্যমে অভিযান চালানি লাগতৈ। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর সাহিত্য, সংস্কৃতি কলা, ধর্ম সমাজ হাবিতা মালঠেপে। মালঠেপগ বানা পেইলেয় সমাজ চেতনা হমেইতৈ।

আউর এলাকা এগ চেইতে নিয়ামপারা হবা লাগের। আকপেইত উবায়া লয়াগ হাবিগ দেহানির সুযোগ পেয়ার। শতকরা প্রায় নব্বৈ শতাংশ গর টেঙারাত বুলানি য়াকরের। তবে নিয়াম উচ টেঙারা নাগৈ খানি নেমত্রিক। লগে গাঙহান বেরিদিয়া সড়কগ। হুরকাং গাড়ী কিতা হামেশা হবায়া চলের, লগে কুনো কুনো জাগাত সামান্য গর আগ দুগ বসতি নাইলে হাবিগয় আউরগ। রত্ন প্রসবিনী ত্রিপুরা রাজ্য এহান হুরকাং অইলেতে কিতা অইব, আমারতা সংখ্যায় নিয়াম য়াতইলেতে কিতা অইব, বেমলবেঠা উকিল, বিদগ্ধ পণ্ডিত, বেদজ্ঞ বামুন, ইশাল্পা, ডাকুলা, শিক্ষক-বুদ্ধিজীবি কুনো কিছুর য়াৎ নেই; হাবিবেদেই ভরপূর এ মাটি এহান। তবে লয়াগর হবার য়ারি টটরেয়ার মাহিতে মাচু তালকরিয়া আরাক খানি টটরা বেলেইক। ফুলতলীর বিয়ানকার জলযোগর য়ারি উহানতে পাহুরে পারিলহান নাগৈ। নিক্কাকার মিষ্টি, দৈ, চিড়া, কৈলাশহরেত্ত আমদানি অইল। অবশ্য রসগুল্লার কথাহান নিক্কাকার দেনা অইল কিনা মাতে নুৱারলু। কারণ নংসাং আকয়া য়ারিহান প্রায় পাহুরে জাউরিগা।

২২ মার্চর দিন উহান রাতি প্রায় সারে চারি বাজিত উঠিয়াউ নুংশিপা প্রভাতি সুরল মধুমাখা হরিনামহান সড়কগর মুঙেদেত্ত পিঠিয়েদে গায়া গায়া আয়তারা উহান কানহানাত পরিল। গুমর আনিং-সানিংহানে থিতু-মিতু লাগিয়া হাবি পরিস্কার করে উপ নুৱারেসু। হাতে হাতে পরিক্রমার সুর উগ কাদা অ-জারগা, হাবিতা ইঙাল ঙালনি অকরল। সুপৌ কাদা অয়লাগা। হারপেইলু ইমা-ইন্দল কতগরেল স্বয়ং কৃষ্ণদাস গিরক হরিনামহানল নগর পরিক্রমা করিয়া আয়তারাতা। মর লগে উদয়দা, বাসুদেব, কৃষ্ণচরণ, বাবুসেনা আরাকৌ চারি পাচগ এবাকা নিংশিং নাউরি। হাবি গুমেত্ত হজাক অয়লা। উঠানহানাত

চক্রাকারে হাবি নামহান দিয়া দিয়া লামানি অকরলা। আমার দাপা আহানে কিতায় হাবিয়ে তিলয়া ইউকরে মেল আহান দিয়া নাম বিজয় করলা। বার হৌ আগেকার স্বভাব উহান স্বভাবহান বুলতে সাক্তিহান নাগৈ হবান। গরর থপুয়ে হাবিরে হমা রহা দিয়া কলির অমৃত বার লগরতাল বিয়ানকার হৌনাবিহান করলা। আগেকার রাতি উহান বুজন মানু ১২গরে নিজে রাদিয়া পানির পক্‌ল (নিজর পহুরিগরতা) বেমলবেঠা করে সেবাহান করলা। কুনো হা হতাশা নেই, সরনি নেই, দ্বিয় হেইমাকর দ্বিয় হেইমাক পানির কল। বলিহারি! এসাদে ভক্তিমান, আদর্শবান, চরিত্রবান মানু আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে পেলি পেলি জরম অকা। দিন উহান আমারতা ফুলতলীত্ত বিদায় অনির দিনহান। উহানে নেই কিতা নেই হাবিতাত বিষাদর ছেয়া পরানি অকরল। গতানুগতিক রুটিন মত কাম করিয়া বেলুকা তিন বাজিত আমারে আনানির গাড়ি আহিল। এছরুমতে কিসাদে গাড়িত চরতাঙায়? নিঙলসৌ, গাউরাপেই, মৌনা, ইমাইন্দল বেয়াপা হক চেল চেল আগরে আগৈ কলকরিয়া হমারহা দিয়া বিদায় মুহূর্ত উহানরে আহির পানিল জানানি অকরলা। তবুও নিয়তির বিধান বিদায় অনিয়ে লাগতৈ। নিষ্ঠুরর অভিনয় না করলে ফুলতলীর মানুরাংত খেয়নি নায়তইহান হারপেয়া মূর নঙেয়া গাড়িহানাত কাইলাংগা। সোফারগরে ইঙ্গিতহান দিয়া আতহানি লরা লরা জয়রাধে জয়রাধে বুলিয়া ফুলতলী এরেদিলাং।

হ্যা; নিয়তির বিধান। গেলগা ২৫,২৬ বার ২৭ এপ্রিল ২০০৩ ইংরাজী হালহালি সাধারণ সভার খামতলে মোহন্ত বিদায়ে এসাদে পরিস্থিতি আহান দেহা দেসিল। হালহালি এহান আমার রাধামাধবর সেবারী নিয়াম আসি জাগাহান। রাজেন্দ্র বাবু, কালাচান, বাবু মনীন্দ্র, মদন, রাধামাধব শর্মা, ডাঃ কৃষ্ণকুমার বাবু বার আরাকৌ হলা হলা দল আগ মানু আমার রাধামাধবর সেবারীর খাতাত নাং আসে লয়াগ। কিন্তু লয়াগর গাঙ খানি চেইচেই নাংহান অয়া থানা এহানে হাবি আকপেইত না থায়া খেয় খেয় আসিলাং যেহানর কারণে সদিচ্ছা থানা সত্ত্বেও আকপেইত পুলকরিয়া সেবা করানি হিনপেইলা। মিয়ে আমার গড়েরবন্দর লয়াগর সেক্রেটারী ভাগ্য এইগা উগৈ কিতায় ভক্ত মানায় কালাচাঁদ আসির গরে আসিলাং। উপেইৎ গিরক খুব সম্ভব আঞ্চলিক কমিটির উপ-সভাপতি আগ আসিল। গিরকর ভিটাগর লক্ষণহান নিয়ামপারা হবা লাগিল। পথর কাদার গরগ। ভিটাগর চারিয়বারাদে বেরাসে বাহার ডালিয়া দেহিয়া লামহানাত বাহার আভাষ নেয় থাইবহান আহিত পরিল। চারিয়বারাদে ডাঙর ডাঙর গাছ তবে সংখ্যাহান হিনৌর গাছেই নিয়াম অ

থাইব বুলিয়া মনে অইল। গরগর কাদাহানাত প্রায় লাগেয়া কহা আগ আসে। কহা উগর য়ারি খানি নাদলে মোর ত্রিপুরা পরিক্রমা সম্পূর্ণ নাইতৈ। মাউসাততৌ মর মূর এগ খানি হিটহান জবর। মহাভৃঙ্গরাজ তৈল, ঘৃতকুমারী নবরত্ন তেল পেয়া মালিস করলু কিন্তু কুনোতা কানা নেই উহানে মোর আহিথম মাউসাততৌ খানি রাঙা রাঙা অরতা। আচানকহান কিহান মাৎতু ঔ পানি উতার গুণাগুণহান। কালাচাঁদ বাবু বার ভাগ্য এইগা পয়লাকার পানি বাল্টিংহান আসুলদিয়া মূরগত ডালানিয়ে মূরগ হবার বরফর টুকারাহান পারা অইল। বাতরবারার আতহানল তালুহানাত আতহান দিয়া চাউরিথাং ইঙ গঙ্গাগ। আরাক বাল্টিং আহান কুনোরকম মূরগত ডালিয়া হিনানিহান হদেইলু। আসিলাং দিন এহান কহা এগৈ মরে নিয়ামপারা কৃপা করেসিল। ভাত আগ টিপেইলে ভাতর হারিগর খবর হারপানি য়াকরের। কালাচাঁদ বাবুর কহাগয় লয়াগ কতিহান পানি বরাবালা অসিহান হারপেইলু। এসাদে পানিত বরাবালা অসি গাঙর মাজে হিঙ্গালা লয়ার আওয়ালালা গাঙ। টিউবগল দুই ফুট মাটিহানাদে হমেইলেগা পানির ফুয়ারা নিকুলের। গাঙ উহানাত পানির অভাব অয়তে মি নাদেহেসু।

হালহালির সভা মণ্ডপ উগ মেটি টেঙারাগ বার খেয়ারগা জাগাহান সমানহান। গতিকেই খেয়া অইতেতে বার টেঙারাগত কানি লাগেরনায়। উহান মরকা বিষমহান। কিয়াকা বুল্লে মরতা হুদ্দা বেলেঙ্গহীন নুৱারাআলাগ বুল্লে নায়তৈ মোরতা নিংশা আসুলানির নুৱারা আহানৌ লগে আসেগ। ঔ টেঙারা উগত কাইতেগা তিনখুরুম উবা অনি লাগের। এহান হালাহালির গাউরাপেয় সৌহানে কিসাদে হারপা বেলাসি মি মাতে নুৱারতৌ দিনে রাতিয়ে সব সময় খানাত জানা খানার সময়ত সাংনাপাহান বুলিয়া নাপাউরি। সব সময় মরে আকতায় ফলো করতারা বুলিয়া মনে অর।

১৯৬০ ইংরাজীত এ নুৱারা এহানল বারমুনির খুনৌত বিয়া আহানাত গিয়া নিয়াম লাজখেয়া আহেসুগ। মি উহান শিলচর মেহেরপুর লয়ার সিঙ্গারী গাঙে থায়া গুরুচরণ কলেজে লেরিক তামকরুরি সময়হান। রেলর মেইল গার্ড ধীরেন্দ্র সিংহ গিরক বর্তমানে তারাপুরে আকুবালা গর-বাড়ি করিয়া আসে বার শ্রীশ্রীরাধামাধবর নাঙে আকুবালা দশ হাজার তাংখা দিয়াসে গিরকগ। তার বিয়াহান বারমুনির খুনৌ গাঙে বৈশাখ মাহাত লেপসে। বসর উহান বার আগুরি বরন দিয়া তাইচুং ধান রুৱানিরকা ঙালক আল বরেয়া আলি দিয়া বি হজকরিয়া পানি বরেয়া থসি সময়হান। এগদে ধীরেন্দ্র এগ বুলতে মাউসাততৌ ডিগল মানুগ। তার সাত্তিগ ধরিল মানু আগ গাঙ উহান

হাবিহান বিসারেয়া নাপেয়া মরে আয়া পেইলগা। কারণ ডিগলতে প্রভুরে দিয়া মিয়ৌ প্রায় তার সমান অসুতানা। নিয়াম শুভকামর প্রস্তাবহান কিসাদেউ ডিনাই করতু। থক্ক ফালদিয়া হায় বুললু। দাবানগর ছাতি ধরানিতে দূরেইর কথা হুন্দা লগে অ পারবাংনেই বুলিয়াউ মানুরে কত খাটুনি কত সার্ভিস দিতারা উতা কিতা নাগে একেবারে কিত্তাউ নাকরিয়া দাবানগর বিয়ার ছাত্তিগ দরানি এহান কম য়ারিহান নাগে। ডিগল অসু এহানরকা প্রভুরাং হবাকরে ভক্তি কাৎকরলু। আগেউ মাতিয়া গেসুগা বিয়াহান খুনৌত। কাবুগঞ্জত্ত খানি গিয়া লামিয়া বির হাদির আলি আগদে কন্যাগর গরে জানা লাগের। গর লাগেয়া গাঙহানার মুঙেদেউ সড়ক আগ আসে থাংতে উগদে গেলেগা খানি ডিলয়ার বার পথগৌ নিয়াম হবা নেই। আমি ফরৈলাংগা উহান সেন্দা ছয়টা বাজিল। আলিগ দেখলুগাতায় মরতা হিরিগাম সৱনি অকরল। কারণ দিনর মিঙালহান থাইতৌ লালনি হিনপাউরি এগৈ রাতি ফিরানিহান অসে কিহান অইতৌ। তবে আকহানতে সান্ত্বনা আহান পেইলু। মর লগে দাবানগর ছাত্তিগ। আলিগদে লাইনহান অয়া সালইলাং। দাবানগর থাংনাত মি অসু। ঈশ্বর ইচ্ছায় কুনো ঘটনা নায়া হবায়া ফরৈলাংগা। এফির প্রভুরাং মনে মনে ভক্তি কাৎকরলু। প্রভু, আলনিহানতে অন্ততঃ বিয়ানে অক হে। কিন্তুমান মর কপাল মন্দ। কইনাগল রাতি ফিরানিহান পরলাং। চেয়াখেয়া রাতি এক টার মাপা উগত পিনপিনি বরণ আকজুরি দিয়াসে। হাব্বির আগে কইনাগর লগরগই এর ও আগে লাইটগল গাউরাপা আগ। কইনাগর থাংনাত দাবানগ থাংনাত মি। মোর পিসে নিঙলসৌ দাপা আহান কইনা যাত্রিক এর পিসে বরযাত্রী অয়া আয়ার। আটিয়ার উপেইত খিয়ালকরে কুরা থাইলেতে নুৱারাহান আরাকৌ জোৱার কার। পিঠিহানাত চেয়া নিঙলসৌ দাপাহান অয়লাথাংতে আপ্পানৌ লাজে ডরে হেইবি নাইবি করানি অকরলু। এপেইত আরাকৌ কথা আহান না মাৎলে নার ধুতি পাঞ্জাবিতে মিতে এমনৌ নাউ লাগাউরি সময়হান। কিন্তুমান উহানেতে কথাহান না চলতৈ। দাবানগর লগরগ বুলিয়া কথাহান নায়। বাধ্য অয়া মানুরাংত ধুতি পাঞ্জাবি উদারি আনিয়া ছাত্তিগ দরেসুগাগ। উতাউ কুনো হারৌ অয়া নাগে কণ্ডিসন দিয়াসিগ। দুগ লাইটর আগ থাইলতায় কইনাগর মুঙে আরাক আগ থাইলতায় দাবানগর মুঙে। খানি দেহিমতাউ বৌ নেয় মোর মুঙে দাবানগ অইল থাংতে তার ছেয়াগই দেহুরি পথহানৌ আধার করল। তবে আকহান সান্ত্বনাহান দাবানগর ছাত্তিগ মোর আতহানর লাঠিগ। ঠিকা দিয়া দিয়া হেইবি নাইবি করে করে কুনোরকম আটৌরি কিন্তু আর নুৱারতৌ পাউরি! মোর পিঠিত অসি

নিঙলসৌ এগির আহানি এহানে মোরতা আরাকৌ রকতসিটা মূরগর গজে কাইল। মূরগ আর কাম নাকরল। নুৱারলু, নুৱারলু। ছাত্তিগৈ আর বর না দরল। হেইবি নাইবি করিয়া বাঙ্গুরিবারার কাসেল উগদে জ-ব-ঙ। পেইরাক্ক দাবানগৌ পিঠি বুলন দিয়া মরে রক্ষা করৌরি বুলিয়া মর আতহানাত দরতে দাবানগ সহ জ-ব-ঙ। যেতাউ অক পিসেকার অবস্থা উহান য়ারি দিয়া আর দুঃখ বারিয়া লাভ নেই। অইলগা বারা বুলনদিক।

হারপেইলু। হালালীত থায়তাঙায় দিন এহানি মি নুঙেইপা নাপাত পরেসু এ গাউরাপাসৌ এগির ফলো করানি এহানে। আকদিন রাতি ভাত কিতা খেয়া আহিতে মর লগর ভাগ্য এইগা উগ মরে বেলেয়া আহে পরেসেগা। সঙ্গছাড়া অয়া আকখুলাগৈ হেইবি নাইবি করিয়া আটৌরি সময় উহানাত ফলো করতারা উতা চারি পাচগ মর লগ দরলা। খানার মালঠেপগত্ত কালাচাঁদ বাবুর গরগ মোরকাতে বাকগা দূরেই। মালঠেপগত্ত সড়কগৎ কায়তেকা প্রায় মানু চিকনি অকরলা। মিতে নিংশাহানর সালে তাপক আটউরি থাংতে লগর মানু হাবি বেলা বেলা যিতারাগা। লগহান না এরেদিয়া আহিতারাতা হুদ্দা গাউরাপেই দাপা এহান জেতারকা মরতা থতাদে ভাত না হমার। বুলনদে বুলনদে তানুরে দেহউরি মাহি তালহান এরেদেনা অকরলু। কাকেইহান বেতালে পরানি অকরল। এসাদে অইলেতে জাগাত গিয়া ফৱনি মুসকিল অয়তৈহান হারপেইলু। মর ডরপানি এহানরে প্রশ্রয় দিলেতে বেরা লাগতৈহান হারপেয়া ফঙৈলু। বাবা আসিতে কুরাং জিতায়গা করেথাং? জেঠাবা, ইমে তোর লগে না। মর লগে আয়ার বুলতারাতাতে! হারপেইলু এতায় মর লগহান না এরেদিতায়। ভগবানরাং ভারহান দিয়া নিয়াম চিন্তা করে করে হিনপা হিনপা আটিয়া সালৈলু। কানানেই ইমে হেইবি নাইবি করে করে কৈনাঠেকগ বুলনদিয়া মালঠেপগর পথগ দরলু। পিঠিয়েদে বুলনদিয়া চাউরি থাংতে কুনো আগ কমনি নেই। টিমহান পুরা অয়া আয়তারাহান দেখলু। পেইরাক্ক চিন্তা আহান করলু এবাকা কালাচাঁদ বাবুর গরে জিংগা বুল্লে পথগ গাছর ছেয়াগই আঁধার অসে এর চেয়ে কাদাহানৌ অসে মালঠেপগদে জানাই বালা বুলিয়া উগদে যাত্রা করলু। মালঠেপে গিয়া হয়ত চিনা মানু আগৌ পেইতেগা পারে। মালঠেপগর টেঙারাসৌগ কায়া বার পিঠি বুলনদিয়া চাউরি থাংতে আয়তারা। বাবাগাসি, এগদেউ আহরাইথাং? নায়াতে আমিয়ৌ জেঠাবারে বেলেয়া গিয়া পারলাংগাথাং। হারপেইলু আজি মরতা হবানেই দৌ আগৈ পাসে। ঠইগি তালুহানাত দিয়া আটানি অকরলু। রহস্যহান পালপাকেদে না নিকুলানিয়ে পাকরেকুরা গিরিগিথানী বিতরে বিতরে

উমকরে উমকরে খানি হিনপেইলাং। ফংকরানিয়ে বালা অইতৈ। আমি কমলপুরে গেসিগা সময় উহান ত্রিপুরাগ বারুদর গজে আসে সময়হান। কুকুরর ডেকি মানু মারতারা সময়হান। কামে ও সময়হান পাঞ্জাবর পিসে ত্রিপুরা। সন্ত্রাসীয়ে চপক বুজেসি সময়হান। উহানায় আমি ঠই তালুত দিয়া গিয়াসিগাগ। উসাদে নাগে শংকা আহান মনহানাত থা পরিলগা থাংতে সৌ এগিরে সুপকরৌ খাংকরে নুৱারিয়া অসু বেরাহান। উসাদে কুনো দূরভিসন্ধি এতারাং নেয় থাইব বুলিয়া কি বিশ্বাস। উপেইত আর চিনা মানু বাসেয়া কানা নাইল এগদে মরতাউ ঙালকরে না গুমজিলে নার। জয় রাধে বুলিয়া পথ দরলু। লাজ-কাজ বেলেয়া পিঠিহান চাউরি, না; হবায়া লগ দরেসি। মি পরিস্কার লেপইলু। এগির আতেত্ত মরতা আর নিস্কৃতি নেই তবুও যানাতে লাগতৈ নাই। ইমে জাউরিগা। কালাচাঁদ বাবুর গরগর আঙর থংচিলহান পেইলুগা। বাহার ডালিয়াল চৌহিদ্দাগর বেড়হান দিয়াসে। বাহার ডালিয়ার দোৱারহানাত চেপইলু। দোৱারহান আংকর জেঠাবা। মরে য়াথাং করানি অকরলা। দোৱারহান আংকরলু। বিতরে হমাগা যাগা। না- একেবারে মোর জিপুতৌ নাকরবা টেংঠা করানি অকরলা। এব্বাকা নিংশাহান ডিগলকরে বেল্লু। তুমিতে নাহরায়থাং বাবা? না রাতিহান গেলগা আমি আর আয়া কিহান করতাং। আমার কর্তব্যহান লমইল। আমারে বিদায় দে আমি জিকগা। গেলেগাউ তুমি জান, থায়লেউ তুমি জান। মি কুনো তুমারে আনেসুগাথাং? না, জেঠাবা নাউ হানেসংগা। আমি হুদ্দা মানবতার খাতিরে তর লগ দরেসিতা। সভাহানাত বয়া টটরতেতে নিয়াম বলি পাংকাল অর বার দোৱাত নিকুলতেগাতে নিয়াম অসহায়গ পারা অর থাংতে তরে রাহানিহান পারা অয়া বার তি দিয়র খংচেত উহানউ চানাহান পারা অয়া তোর লগ দরিয়ারতানা। বাই-বাই-বাই-। পেইরাক কালাচাঁদ বাবুর বারান্দাহানাত দ্বৈত কণ্ঠে দাদা না কিতা, আয়লেতা? সবনিহানে আকয়া সুপ না টটরেয়া হলাগ অয়া মোর নির্দিষ্ট কুঠাগত হমেইলুগা।

মন্ত্রী বিজয়লক্ষী, বনমালী বাবু, গৌহাটীত্ত মৈরাঙ, বিনোদ বাবু, কামাদার কৃতবর্মা বাবাজী আসি সভাত আহেসিলা। কিন্তুমান সভাহান অমাটিক না টাঙৈল, মিটিঙ করানি আকয়া। গেসিগা দিনেত্ত সভা দুহান চলেসেগ। আহান প্রকাশ্যে, আহান দোৱার গাটিয়া। উহানৌ সাক্তিরকাতে নাগে হবারকা। দ্বিধাবিভক্ত হালালী আঞ্চলিক কমিটিহানরে এক করানির সিজিলরকা।

যেতাউ অক, রাতি ফুৱৈলে শ্রীশ্রীরাধামাধবর স্মরণ করিয়া কমলপুরেদে সালৈলাং। পরম কৃতজ্ঞতা মনীন্দ্র আসিরাংত অকরিয়া কতিরৌ দিলদরিয়া

কৃষ্ণমানায় অসিতা, আহিতে নিঙলরে খুত্তল দিতারা উসাদে পথে কিতা কিতি লয়া খেইবাংগাতা বুলিয়া আহির পানি পট পট করিয়া পয়লা কড়ি আতে বরা দেনি অকরলাং। সংসারে আহিতে আনিলতা কিত্তাউ নেই। যিতেগাউ নিলগাতা কিত্তাউ নেই। কৃষ্ণপ্রেমে বিভুলা অয়া আগরে আগয় প্রেমর বাধনল রাদিয়া প্রেমরূপ সাগরে ডুবানি এহানেই জীবনে হাবিত্ত জিঙে আনন্দহান পাউরি। হে প্রভু, জনম জনমে কর্মদোষে জেপেইৎ জেসাদে জরম অয়াউ থাইংগা প্রভু অন্ততঃ তোর অকৃতিম সেবা এহানাত্ততে মোরে দূরেই নাকরিস্‌ক, প্রভু।

কিয়ে মানুষ পশু পাখী কিয়ে জনমিয়ে
অথবা কীট পতংগ।
করম বিপাকে গতাগতি পুনঃপুনঃ
মতি রহুঁ তোয়া পরসঙ্গ।।

ত্রিপুরা পরিক্রমা

৩য় পরল

আগে পিসে আগরতলাত বাক্কা কতখুরুম গেসিলাংগা কিন্তুমান মি আকসাটে পরিক্রমা আকহানর মাজে হাবি পরিক্রমাহানি বরেয়া ইকরানি মনেইলু।

ত্রিপুরা রাজ্যর রাজধানী শহরগ আগরতলা। আদিবাসী ত্রিপুরা। সংখ্যায় এবাকা ২ নম্বরে আহিলা। বাংলা ভাষাভাষীয়ে এবাকা ত্রিপুরাগত হাবিত্ত নিয়াম অইলা। তবে উতা প্রায়ই বিভাজন অর, পিসেদে বাংলাদেশেত্ত আয়া হমেইলাহাতা।

রাজধানী আগরতলা। এবাকাউ রাজবাড়িত ইঙাল ঙালয়া বর্মন রাজ বংশর পুরাণা ঐতিহ্যহানরে পালকরিয়া আসে। তবে এবাকাতে ত্রিপুরা এসেম্বলী হাউস্গ হিসাবে রাজবাড়িগ ব্যবহার করানি অর। আগরতলাত বেশীরভাগই বাংলাভাষী। আমারতাউ একেবারে কম নাগৈ। জেতা আসি উতা হবা হবা সরকারী পদফাম কারলেয়া আসি বুলিয়া মনে অর। উতা বেশীর ভাগেই প্রবাসী। বিভিন্ন গাঙ লয়াত্ত গিয়াসিগাতা। তবে নিয়াম অংশহান কৈলাশহরেত্ত অ থাইব সাৎ। বেয়াপারাংত হুনেসিলাং বর্মন রাজ বংশ এতা নিয়াম সরল অসিলা বুলিয়া। কাল আহানাত আমার গড়েরবন্দর স্বর্গীয়া মায় বাসকী (মর জরম পিয়নক) আগরতলাত রাজকন্নুঙে হমেয়া এলা নাসা দিয়া উবাকার মহারাজা এম.সি. দেববর্মারে হারৌ করেসিলী, উপেইৎ তেই পুরস্কৃতৌ অসিলী। শহরগ হুরু-হুরকাং অইলেউ নিজস্ব বৈশিষ্ঠ্য আহান আসে। হাবি রাস্তা পাকা নাইলেউ মিউনিসিপালিটিত কৃত্রিম উপায়ে কালাচিঙিত্ত পানি সিটেয়া পথঘাট হাবি কঙালা করিয়া থয়তারা। এহান ১৯৮৪ ইংরাজীত হুনেসিলুগা য়ারিহান কিন্তু পিস এহানাত বামফ্রন্ট সরকারে কুনোতার অভাব না থদেসে। জাতীয় রাস্তা, গ্রামীণ রাস্তা হাবি ইটল সইলিং করিয়া স্বর্গরাজ্যহান পারা করে দিয়াসে। প্রতি পাড়ায় পাড়ায় মার্ক ২ টিউবৱেল বহা বহা পানির পুরা বন্দবস্ত করেসে। বিদ্যালয়, মার্কেট, গেট, মন্দির মালঠেপ হাব্বিতা নিখুতক হংকরিয়া জাতীয় স্তরে রাজ্যহানর বিশেষ পদফাম আহান অধিকার করিয়া থসে। ১৯৮৪ ইং জানুয়ারী মাহাত উপেই কতদিন আহান ত্রিপুরী হোটেলে আসিলুতা। আজাদ হিন্দ ফৌজর

শ্রদ্ধা স্বাধীনতা সংগ্রামী বিপ্লবী নেতাজী সুভাষ বসু এগরে কতিহান কিতা মানতারাহান ঐ সময় হারপেইলু। হোটেলগর দুতালাগৎ মর ফামহান। ২৩শে জানুয়ারী নেতাজী সুভাষ বসুর জন্মদিন উহান বিয়ান পাচটাত্ত চলতি মাইকর ডাকে গুমহান বাগিল। হজাক অয়া জানালাহানেদে চাউরিথাংতে অপূর্ব রহস্যময় মনোরম সাজে সজ্জিত মালবাহী গাড়ির গজে বিভিন্ন বিদ্যালয়র ছাত্র-ছাত্রীর যৌথ প্রচেষ্টায় বিভিন্ন কায়দার স্টল হংকরিয়া মুঙে পিঠিয়েদে বিদ্যালয়র পরিচিতিহান স্বরূপ সাইনবোর্ড টাঙিয়া প্রভাতফেরীত অংশ নেসিগাহান দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। লগে লগে কোকালা করিয়া মোর প্রয়োজনীয় খুচু-খুমেল (মিকচার বার পয়সা) লগে করিয়া কফি-কাফে আগর বারান্দাহানাত বয়া নিয়াম নয়নানন্দ করলু। তবে একেবারে বাসী মুখে নাগে। সময়ে সময়ে কফি আকেইকাপ বা মিকচার আকেইগ পিয়া পিয়া।

প্রায় উন্নিশ বসর পিসে বিশালগড়র গোপীনগরে শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা কেন্দ্রীয় কমিটির সভা আহান ২০০৩ অর সেপ্টেম্বর মাহার ১৪ তারিখ লেপকরানি অসিল।

১২ তারিখ পরকার ভাত পানি খেয়া রাধামাধবর নাংহান স্মরণ করিয়া উহকতলেত্ত আগরতলার উদ্দেশ্যে পয়লা কাকেইহান কারলু। আকখুলা যাত্রাহান। হিংগালা প্রতাপগড় লয়ার বুকগ ফারি দিয়া যিতেগা আগরতলার কুনো যাত্রীক আগর হদিশ নাপেইলু। বাগবাসাত গিয়া মাদানকার যাত্রীরকা কুনো স্কট নাদতারাহান হুনিয়া ধর্মনগরেদে সালৈলু। উদ্দেশ্যহান রাতিহান ধর্মনগরে কাটেয়া বিয়ানকার সরকারী পরিবহন বাসে আগরতলাত যানা। রাজবাড়িত হালিনক আগর গরে রাতিহান নুঙেই অয়া কাটেয়া বিয়ানকার বাসে আগরতলার উদ্দেশ্যে যাত্রা করলু। মনুত্ত স্কট দিলা। আকখুলা যাত্রাহান অইলেউ কুনো অসুবিদা অনুভব নাকরেসু। বাঙালীর আতর খানিয়ে আমারতাই প্রায় মিল থার। নুন আন্দি মকসিত্ত অকরিয়া চাংহান প্রায় আকহান অর থাংতে ফুৱাতহানৌ আকহান। কুমার ঘাটে লামিয়া পুরি সব্জি ২০ টাকারতা লয়া দ্বিলিটারী পানির বইতল আগ লয়া গাড়িহানাত বইলুগা। মনুত্ত আয়া স্কট দিলা। উপেইত্ত লামিয়া ডিগল হঙাসৌ উতা আলি আহান লয়া বেমলবেঠো অয়া বইলুগা। পুরি সব্জিয়ে হঙাই খেয়া প্রকৃতির সৌন্দর্য্যহান চেয়া চেয়া সালৈলু।

বেলুকা দ্বি বাজিত আগরতলারমা গাড়িহান উবা করলগা। উপেইৎ নিয়মানুবর্তিতার কুনোরূপ অভাব আহিত না পরিল। লামতে না লামতে

রিসিভারগ মুঙে আয়া উবা অইলগা। পরিচয় কিতা আংকরিয়া জগন্নাথ বাড়ির বৈচিত্র্যময় সিংহ দর্জাহান দেহিয়া কতহান বেরয়া চেয়া থাইলু। দৌর মাটিত্তে আরতাউ গেসিলুগাথাং এসাদে বিচিত্র সাজে সজ্জিত পূর্ণাঙ্গ মনোহরণকারী সিংহ দর্জা কম আহিত পরেসে। এহানরকা মি নিয়াম নিয়াম থাকাত জানাউরি কৃষ্ণ ভাবনামৃত সংঘর জন্মদাতা, গৌড়ীয় মঠর অন্যতম প্রতিষ্ঠাপক প্রভুপাদ ভক্তিবেদান্ত সরস্বতী গিরকরে।

কলিযুগ পাবনাবতার চৈতন্য মহাপ্রভুর হরিনামর জয় যাত্রা পৃথিবীর যে যে জাগাত ফৌ নাসেগা ঔ জাগাত তারক ব্রহ্ম হরিনামহান ফৌকরে দিয়া স্বর্গর দোৱারহান খুলেদেসেগ।

পৃথিবীর মাজে তিনহান শ্রেষ্ঠ ধর্ম এবাকাউ খাবারাংহান অয়া চলেইতারা। হিন্দু ধর্ম, খৃষ্ট ধর্ম বার ইসলাম ধর্ম। খৃষ্ট ধর্মীয়ে আমি ম্লেচ্ছ বার ইসলাম ধর্মীরে আমি যবন বুলিয়ার। আমার জাতহানর আরাক ধর্ম আহান আসে। 'সইবায় দেখিও।' 'সইবায় দেখিও'। এহান বুলতে বুলতে সক সক আকতা খৃষ্টানে নিলাগা আকতা ইসলামে নিলাগা। খৃষ্টানে মিশনারী হংকরে হংকরে ভারতবাসীর লেইরার সুযোগল সৌগত্ত অকরিয়া প্রলোভন দিয়া খৃষ্টান হংকরতারা। ইসলামরতা বলজুরি ভারত সরকাররে শারিয়তর ডর দেহুৱেয়া তানু জন্ম নিয়ন্ত্রণর বাহিরে থায়তারা। ভোটর ডরে সরকারগয়ৌ আইনহান সমান্তরালভাবে চলা নুৱারল থাংতে এতায় দশ পনরহান বিয়া করে করে কুরাকীর সাদে জরম দিয়া জন্ম নিয়ন্ত্রণ লক্ষ্মনরেখা হান সেচেয়া যিতারাগা আকতায় বার 'ছোট পরিবার সুখি পরিবার' বুলিয়া সৌ দুগর গজে অনা নাদতারা। বিয়া আহানর গজে দুহান অনা নাদতারা। এহানার নাং সেকুলার।

আমারতা কমানি তানুরতাতে নাগৈ। বর্তমানে দেশর লাগামছাড়া জনস্ফিতী আমারকা নাগৈ তানুরকা। আমার মুনিয়ে তানুর ইমা-ইন্দলগ সকইলে আমারতা জাত জারগা। বার তানুর মুনিগৈ আমার ইমা-ইন্দলগ সকইলে আমারগরতা জাত জারগা। ভারত বাংলাদেশর সীমানাগ মাঞ্চং দিয়া দিয়া এগদে লালয়া তানুর দাপা বরা করানি। সরকারউ দেহিয়া নাদেহানির সটান দের কারণ দেশহানতে গণতন্ত্র রাষ্ট্রহান অইল থাংতে এগদে বুলতে হিঙর আলিগত লাগেয়া আমার কুটুম দেশ দুহান আসি জেতার জনসংখ্যা আমার দেশে আমার থাংনাত। উতা জন্মলগ্নত্ত পুরি আমারে রাদিয়া খেইবাংনেই কাচা খেইবানেই বুলতারা। পৃথিবীর বিভিন্ন

দেশে আরতাউ বিভিন্ন ধর্ম থায়লেউ এতা সাধারণত হিন্দু বিদ্বেষী বুলিয়া আমি হুনেসি। তবে মনর দুঃখে মাতানিতে মাতুরি থাংতে মরতাউ কিন্তু ডর আহানতে আসে এসাদে টটরার উগরে বার আমারতায় সাম্প্রদায়িকগ বুলতারা। অবশ্যই মরে পিঠিহানাত সাম্প্রদায়িক লেভেলহান লাগাদেনাত পরলা। যেদিন অখণ্ডরে খণ্ড করলা, ইমারে দ্বিখণ্ডিত করলা উবাকা এবাকার সাম্প্রদায়িকতার ডরে রাতি না গুমজিতারা, ইমে সাম্প্রদায়িক ভিত্তিক দেশহান টুকরা করিয়া হদেয়া দিলদরিয়া সদাশিব পরহিতকারী দূরদর্শী রাষ্ট্রনায়ক যেতা ভারত স্বাধীন করলাং বুলিয়া দিনে রাতিয়ে নাগারাসি রহেইলা, রহেইতারা উতায় থাইল টুকুরা এহানাতউ আরাক ডাঙর ঘোষণা আহান দিলা- আজিত্তপুরি দেশহানাত ধর্ম নিরপেক্ষ রাষ্ট্রহান থা গেলগা। ঘোষণাহানর নুংশিহানে আকয়া হাবির তরফেত্ত বাহ্বা পেইলা। ঐ সুবাদে ৫০/৬০ বসর এহান সুপকরেউ বেরাচেরা নেয়য়া ভোট পেয়ার বুলিয়া বার এবাকাউ পেইতারা। রাষ্ট্রনায়ক গিরিগিথানিয়ে তানুর নাতি পুতি পেয়া রাজা পালনির হজক হারপেইলা। এহুরুমতে আর চিন্তা কিতা। এহুরুমতে জেতার ভোটে আমি সরকার হংকরিয়ার, জেতার ভোটে আমি দেশহান চালেয়ার ঔতায় খানি হবানেই কাম করলেই বা কিতা, উতা অমাটিক দরলেতে চলতৈতা? উহানে বিরোধী পার্টীর ধমকিয়ে তারর বের দিলেতে কিয়া অইব। রাতি বার ঘন্টাহানরকা আরাংগি আংকরে দিলে লমইল নায়। এতার জন সংখ্যা বৃদ্ধি, বংশ বৃদ্ধি এতারকা কুনো কুনো মহল বা চিন্তাশীল গিরিগিথানী চিন্তা করলেউ ধর্ম নিরপেক্ষ উতারকাতে চিন্তার কুনো কারণ নেই কারণ তানুরতাতে বার ভোটার সংখ্যা বারতারা নাই। ঐ সুযোগ উহান পানারকাহে পেলি পেলি অনাচার আনিয়া দেশে বরেইলাগা দিনে রাতিয়ে গুরু চরকরানি, বলাৎকার, ধর্ষণ, নাশকতামূলক কাম, নকল রূপা বাজারে চলানি, পথে ঘাটে ঘরে, গাড়িত নৃশংস ডাকাতি করানি এতাল দেশর মানুর গুম আকুবালা নেয়েল। দেশর মানুর নিরাপত্তা আজি প্রশ্ন চিহ্নর সন্মুখীন অইল। দিল্লীর পার্লিয়ামেন্টে, মুম্বাইর তাজ হোটেলে এমাটিক ডাঙর নাশকতামূলক হামলা করানির পিসেও হুদ্দা হৌ দেশর লগে প্রশ্ন উত্তর করতে করতে হাবিতা পানিগ করিয়া থইলা।

'সাধু সাবধান' হাবিরতাউ সীমা বেরা আহান থার উহান অতিক্রম করানি থক নেই।

অতি বাড় বেড় না ঝড়ে পরে যাবে।
অতি ছোটও হয়োনা ছাগলে মোড়ে খাবে।।

অইতে অইতে ডাক্তার আগ বার নুৰারা আগর য়ারি উহান মনহানাত পরিল। ডাক্তার বাবু, নুৰারাগ খানি জবর অ জারগা। কিত্তাউ নেই দেসু হজক উতা খৰেই। খানি থায়া বার ডাক্তার বাবু, তাপহান ১০০ ডিগ্রি অইল। অক কিত্তাউ নেই, হজক খৰেই। ডাক্তার বাবু, তাপহান ১০২ ডিগ্রি ফৰেলগা। সুপকরৌ চিন্তা নাকরি হজক খৰেইতে থায়। ডাক্তার বাবু নাড়ীর চলাচল বন্ধ অইল পারাতা। ত্বরাকর নিংশাহান থায়তে থায়তে দোৰাত নিকালেই গরে না মরক। —উসাদে খানি খানি করতে করতে হাবিতা হারেয়া বইবাং।

তবে এবাকা হিন্দু ধর্মও একেবারে গুমজিয়া নেই। কৃষ্ণ ভাবানামৃত সংঘ পৃথিবীর বিভিন্ন গ্রামে-গঞ্জে গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠা করিয়া হরিনামর বৌ-বরণ দেনা অকরলা। যে য়ে দেশর, জাতর মানু হিন্দু ধর্মে আহানি থক নেই উতা আজি পেই পেই অয়া আয়া নামর ফিরালহান দরিয়া মাথা মুণ্ডন করিয়া নামছা নকুন লাগেয়া পথে, ঘাটে, মাঠে, মন্দিরে, নামে পাগল অয়া দাবদাত লাগলা। সংসারে দুই শ্রেণীর মানু আসি। আকতা নিবৃত্তি মার্গর আরাক আকতা প্রকৃতি মার্গর। নিবৃত্তি মার্গর উতা ত্যাগী ঐশ্বরীক প্রকৃতির বার প্রকৃতি মার্গরতা ভোগী আসুরিক প্রকৃতিরতা। মুক্তি একমাত্র হিন্দু ধর্মে দিয়া পারতায় কিয়াকা বুল্লে নিবৃত্তি মার্গ তানুর ভূষণ। নিবৃত্তি নাইলে মুক্তি নেই।

সুরবর মন্দির তলুতল বাস শয্যা
ভূতল মজিনং বাস।
সর্ব পরিগ্রহ ভোগত্যাগ
কস্য সুখং ন করোতি বিরাগঃ।।

পেইরাক্ক সা সা কৃষ্ণচরণ, বনমালী বাবু, কৃষ্ণদাস (দিলীপ) বার আর আর ভক্তর ডাকে বিশ্ব বিচিত্রাত হমাসিলগা মনহান হলাগ অয়া কেৎক বুলন দিয়া জগন্নাথ বাড়ীর মূল মন্দিরগর বারান্দাহানাত আহিগি পরিলগা। ভক্তহানে চপক বারান্দাহান বুজেসি। হাবি প্রায় পরকার পারান্নাহানরকা প্রস্তুতে আসি। লগে লগে দেহাদিলা বাথরুমগত হমেয়া তাৎক্ষণিক শৌচকর্ম হদেয়া পারেংহান অয়া দুইতালাগত ভোজনালয়গত হমেইলাংগা। গরগ ডাঙর অসে মুংপিস অয়া চারি পারেঙে বইলাং। কুপাংহানাত পয়লা আনিয়া দিলাগা বাজি উহানি দেহিয়া শ্রীধাম নবদ্বীপর গোবিন্দ বাড়ির অমৃতময় প্রসাদ মনে আহিল। ঠিক এসাদে দিতারা বাজি উহানিল পুরা প্রসাদ খানা য়াকরের। ডাইল দ্বিতা আকতা বিলেইতে না বিলেইতে পয়লা দিয়াসি বাজি উতাত্ত অকরাগ দিয়া চাউরি থাংতে গোবিন্দবাড়ির রাদেকুরা উগি এপেইত

আহেসিতানা কিতা বুল্লু। কুনো তঙাল নেই। মেঠেলর জাতে রাদিনিহানর হবাহানে সুপকরৌ তঙাল নেই, ইমে আকতা বুলানি য়াকরের। তবে মাউসাততৌ মরতা বেরা করেকুরা নিয়াম মানুগ। খেইতে পিতৌ কাদাবারাত বইতারা। পায়সান্ন বিলাকুরাগই পাতাহানাত তারৌ আহান ক্ষীর দিয়াসে কি নাদেসে, দিলীপ, ভূপেন্দ্ররাংত অকরিয়া কাদাত বহেসি দিয়গি য়রৈলা। আরাক তারৌ আহান আরাক তারৌ আহান, বুলতে বুলতে আঠৈপা পাচ তারৌ দিলহানতে থয়লাতা? বার জিনিষ উহান পারতে থয়া উঠিলহানতে নাগৈ নায়। খৌনিগ থেংকরে ঠেলেয়া খেইলু। এহুরুমতে কিহান? গোবিন্দ বাড়িততে গঙ্গার পানি থার থাংতে কিত্তাউ নেই। এপেইততে কুরাংকার পানিল খৌনিগত্ত লামেইতৌতা? হা, রাধে? অয়াউ পানি ফুটি হান পিলু। কি আচানকহানহে পানিসিটা খৌনিগদে পরেসেগা কি নাপরেসেগা খৌনিগত্ত সিয়াউ করে করে হাবিতা লামানি অকরল। ৰাই সাঙৈইলু। কুনো বাধা বিঘ্ন নায়া নিংশাহান হবায়া চলানি অকরল।

কারণহান খালকরিয়া চাউরি থাংতে মহারাজা বার ভক্ত মানাই এতা বারমাস নিরামিষ বার আঠুমপা খেয়া থায়লা থাংতে গ্যাস বার মধুমেহ নুৰারাতে হাকাত কাইক বুললানায়, উহানায় পানিরে বিশুদ্ধকরণ করিয়া হজম শক্তি বারাসিতা হারপেইলু। পিসেদে অবসাদ আহান আহের। অবসাদ উহানরে প্রশ্রয় নাদিয়া বিশালনগরে যানার আগে মন্দিরগর চারিওবারাদে মিক্লেং আহান করলু। নিয়াম পুরাণা মন্দিরগ। রাজার আমলে হংকরেসিগ। এবাকা সম্পূর্ণ গৌড়ীয় মঠর তত্বাবধানে চলের। দেবালয়, নামঘর, রসইঘর, ভোজনালয়, যাত্রীনিবাস হাবিতায় জাগা উহানরে মিয়ামপারা পহর করেসে। হাদি হাদিত হবা হবা দেশ বিদেশর ফুলর গাছ মন্দিরর হবা উহানরে আরাকৌ হবা করেসে। হবা উহানরে আরাকৌ, আরাকৌ হবা লাগিলতা মন্দিরগত লাগেয়া জাতীয় সড়কগ, উগ লাগেয়া জগন্নাথর পহৌরিগ। গাছ-বিরুখ নাইলে গাঙ শহর এতার হবা এহান না টাঙর, সাধন ভজন নার, উহানল পাউরি, আর্য্য সাধকে নৈমিষারণ্য, বদরিকাশ্রম, কলাবন এতা সাধন ভজনরকা বাসেসিতা। জাতীয় সড়কগর দ্বিয় বারাদে উঠেসে পুরাণা ডাঙর গাছর ছেয়ার লোভহান সমালা নুৰারলু। পহুরিগর পারগত গাছর তলে কতহান বয়া হবা এহানরে উপভোগ করলু। ডাঙর ডাঙর গাছর সমাবেশ এহান যদিও অন্য শহরে আসে তবুও আগরতলারকা বুলিয়া এহান আলাদা বৈশিষ্ট্য আহান বুলিয়া নিংকরৌরি। উহানর প্রমাণহান আঠারমোড়া বেলেয়া জতই আগরতলাদে হমেইলাংগা সড়কগর দ্বিয় বারাদে নিয়াম পুরাণা ডাঙর

ডাঙর গাছ আহিত পরের। পেইরাক্ক কৃষ্ণচরণর নারগ কানহানাত আহিল। দাদা, আইনে কিতা কররতাতে গোপীনগরে জানার সময়হানৌ অইলনায়। বুলনদিয়া চাউরিথাংতে মন্দিরগর বারান্দাহান এরেদিয়া উঠানহানাত হাবি লামেসি বার চিয়ার আকেইহানাত বহেসি। লাইনহানর হম্বুকগত মঠর মহারাজা উগরেউ দেহুরি। কিয়াকা বহেসিতা বুলিয়া চাউরি থাংতে কেমেরা মেন আগ কেমেরাগ দরিয়া খানি মুঙেদে গিয়া আঠুগারা দিয়া দিয়া ফটোহান হবাকরে তুলে পারানির হবা পজিসন বিসারারহান দেখলু। আচার্য উদয়দার ক্নাদাত খালি চিয়ার আহান আসেহান দেহিয়া উহানাত বইলুগা। পারেংহানাত জেগ হাবির মুঙে আহানি থকর উগ নাদেহিয়ার থাংতে হাবিয়ে বিসারানি অকরলাং। অয়তেতে তাতে কুরাংকার পিঠিদেদে উবাসি লাইন উহানর আরাকৌ পিঠিয়েদে পারেংহানর হাদিত উবা অসেগা। হাবিয়ে আগে আয়া বহানিরকা কত অনুরোধ করলাথাং কানা নাইল ইমে উপেইতেই থাইল। পাঠক গিরিগিথানি, নিংশিং অয়া থাইতে পারে ২০০১ ইংরাজির ৮ এপ্রিল কৈলাশহরর চৌধুরী পাড়ার রুদ্রসিংহ উচ্চ মাধ্যমিক স্কুলে বহেসিল কেন্দ্রীয় কার্যকরী কমিটির সভায় আগরতলার কর্মক্ষেত্রত আইতে মাত্র পাচ মিনিট আহান সময় আমারে দিয়াসিল বার নিয়াম ত্বরাকরে আমারে আগরতলাত আনানির ৱাসাক করেসিল ঔ বনমালী বাবু। আগরতলাত আরাকৌ হবা মানু আসি জেতার কথা এপেইত না মাতলে নিজরে অপরাধী বুলিয়া নিংকরৌরি। আগরতলা আঞ্চলিক কমিটির সম্পাদক হিরন্ময় বাবু মাউসাততৌ আহিগি খানি রাঙা রাঙা। গিরক সভাহানাত থাইল বুল্লেতে হুসিয়ার অয়া টটরানি লাগতৈ। হায় না য়াকরের গিরকগ নাগৈ। নাগৈহান মাতলে ফালদিয়া উবায়া পজিসন করেকুরাগ। লগে নিরূপমা গিথানক। ইমাইন্দলরমা শাশাকগ পারা অয়া আসে উহান আজি পেয়া পালয়া আসে। লগে রাধাকান্ত, চিত্ততোষ, গোপীনগরর গোপীমোহন সিংহ বার কলকলিয়ার নিত্যাইচাঁদ সিংহ। তানুরে পাছরে পারিলহান নাগৈ।

দলহান যেসাদে হবা কামেউ উসাদে হবা। বাইরেত্ত গেসিগা শ্রীশ্রী রাধা মাধবর সেবারীবৃন্দর সেবাত কুনো ত্রুটি না থাক এহানল নিয়ামপারা মনোযোগ দিয়া সেবা করতারাহান দেহিয়া নিয়াম হারৌ লাগিল। বনমালী বাবু অফিসী কায়দায় গতানুগতিক সাহেবী পোষাক ব্যবহার করলেউ আমার সামাজিক ধর্মীয় অনুষ্ঠানে সম্পূর্ণ আমার জাতীয় পোষাক ছাড়া অন্য পোষাক ব্যবহার করতে নাদেহেসি। শ্রীশ্রীরাধামাধবর সভা সমিতির নামসা, নুকুন, ধুতি পাঞ্জাবী লাগেয়া জারগা কঙালা উহান আপ্পানে তামকরানি

আহের। ২০০৮ ইংরাজীর এপ্রিল মাহাত হৌরিয়লর অধিবাস কর্ম আহানর মাজে সম্পূর্ণ রাতিহান আঠুগত্ত মণিপুরর খুত্তেইহান লাগেয়া পুন্নিং সেঙয়া গুরুজনর কর্ম উহান করিয়া গেলগা উহান দেহিয়া মি নিয়াম আচানক অসুগ। দিলগ একান্তভাবে দৌর সেবাত নিয়োগ করল থাংতে তারতা নুৱারবতা কিত্তাউ নেই। গিরকরতা সরকারী কামে প্রায় দিল্লী যানা লাগের। এর হের এগত রাধাকুণ্ডত আকখুরুম আমার শ্রীশ্রী রাধামাধবজীউ কিসাদে থায়লা খেইলানেই নাহেইলানেই বুলিয়া যানাহান খুত্তিঙে ঝটিতি সফর আকেইহান দের। লগে তার গরর ইমাইন্দল দিপালীয়ৌ সৌ সুমারাল মেরাক মেরাকে লগে থাইরী। সমাজর প্রতি গিরকর অবদান লেহেয়া লম নার। শ্রীধাম নবদ্বীপে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর জোনাকহান শ্রীশ্রী ভুবনেশ্বর সাধু ঠাকুরর দূরদর্শিতার পরিচয় স্বরূপ প্রতিষ্ঠিত গোবিন্দ মন্দিরর সম্পূর্ণ সেবার দায়িত্ব আমারাং বর্তেসিল উহান মিরূপাকর মাজে হবানেই আকতা হমেয়া খুটৌ নাটৌ আহান করেসিলা। প্রভুর সেবার দায়িত্ব প্রায় আমার আতেত্ত নিকুলানিত লেপসিল। কিন্তুমান সত্যর ধ্বংস নেই। ২০০৪ ইংরাজীর ১১, ১২, ১৩ ই মার্চে পশ্চিম সিঙ্গারীত অনুষ্ঠিত অসিল ১২৪ তম্ সাধারণ অধিবেশনে গোবিন্দবাড়ির নব নিযুক্ত সেবাইত শ্রী মৈরাং সিংহ দেববর্মা সভাত উপস্থিত অসিল বার গোবিন্দ বাড়ির সমস্যাবলী সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ ভাষণ থসিল। গিরকর বক্তব্য হুনানির পিসে রাধারাণীর অন্যতম ভক্ত বনমালী সিংহ কমিশনার সেক্রেটারী আগরতলা গিরকরে গোবিন্দ বাড়ির পরিদর্শণ কমিটির খালি পদ আহানাত সদস্যগ নিয়োগ করিয়া দিয়াপেঠানি অইল। উপেইতেই গোবিন্দ বাড়িত বসন্তর হাৱাহান লাগানি অকরল। গিরকে বিভিন্ন কলা কৌশলর আশ্রয় নিয়া গোবিন্দ বাড়িত চারিয়বারাদে উঠেসিল সাংকুরী বার কাম্পার বন উতা য়ৌপা চহা দা আহানল গুরি মারিয়া সেংকরিয়া হুন্দালা করেসিল। মৈরাং গিরকে জেসাদেউ কিক দিলে গৌল অর। গিরকে ছলে বলে বা কৌশলে সমাজহান হাবিরে গোবিন্দবাড়িমুখী করল। গিরকে মাঘী পূর্ণিমা এহানরে ঠাচা প্রোগামর বিতরে গোবিন্দবাড়িত পালন করুৱার। আগেদে যদিও অসিল তবুও এসাদে নাগৈ। মাস দেরমাসেত্ত প্রোগ্রামহানর চিঠি ছাপেয়া পারিল ঔনাপা হাবি লয়া বার হাবি ভক্তরাং ভক্ত চেয়া চেয়া মিরুপাকরাং পেয়া বিলেয়া সাধ্যমত মাঘী পূর্ণিমাহান পালন করানি অকরল। গোবিন্দবাড়ির লগে আমার নিংকৌহান দিনে দিনে আরাকৌ কাদা অনা অকরল।

জগন্নাথ মন্দিরর মুংহানাত গাড়ির শব্দহান পানায় ফিরিয়া চেইতে

বিশালগড় (গোপীনগরে) জানার বাসহান আয়া বাসেয়া আসেগা। আগরতলা লয়ার গিরিগিথানি বনমালী বাবুরেল এ নেটৱার্ক এতা আগেত্ত করিয়া থসিতা। আগরতলাত রাতি উহান থানা নাইল। রাতি ফুৱেলে ১৪/০৯/২০০৩ ইং বিশালগড়ে কেন্দ্রীয় কমিটির সভাহান। প্রায় সারে তিনটাত আগরতলারমা জগন্নাথবাড়ির মন্দিরগ এরেদিলাং। টেঙারা নেই সমতল জাগার গজেদে বৌহান অয়া গাড়িহান ছুটিল। সড়কগ হবা অসে থাংতে কুনো জাগাত গতিবেগ নায়া নিয়াম হবা অয়া বিশালগড় বাজারে আয়া ফৱেলাংগা। বাজারহান এরেদিয়া গোপীনগরর গাঙর রাস্তাগ আহানি অকরলাংতায় উৎসবর গদ্-বাস নাকেদে বারি দেনি অকরল। নুৱা বালি হিল বেলেয়া রাস্তাগ হংকরেসি। আমি গেলাংগাহান হারপেয়া কামিলায় কাম করাত লাগেসি। শ্রীশ্রীরাধামাধবর কেন্দ্রীয় কমিটির সভার পরিবর্তে কেন্দ্রীয় সাধারণ সভার ভেনার টাঙেসিহান আহিত পরিল। রাস্তাগর কাদাত খুব সম্ভব পাঠশালা স্কুলগ অ থাইব। উগর বারান্দাহানাত চিয়ার আহানল বয়া পইলা সারির সাম্ভাষা গোপীমোহন সিংহ গিরকরে উনা অয়লাং। গিরকর লগে অয়া আমারে উবাকারকা বামুনর গরে নিলগা। জিয়ারগা বামুনর পহুরি উগ পেয়া সরকারী মেশিনারীর স্পর্শ আসেহান দেহিয়া আংকরতে বাধ্য অইলু। অধিবেশনহানর সালে পঞ্চায়েত পরিষদেত্ত করতারাহান বুলিয়া গোপীমোহন গিরকে উত্তর দিল। নিয়াম হারৌ লাগিল।

রাতি ঠাণ্ডাহান খানি লাগলেউ দিনে কিন্তু গরমহান হবায়া লাগের। উহানে পইলাউ আমারে সাম্ভাষা কমিটিত্ত সরবতল ঙক্করলা। আমারে বামুনর উঠানহানাত প্লাস্টিকর চেয়ারল নিয়াম হবাকরে বৱেইলা। মানু বহানিরকা বুলিয়া দল আগ প্লাস্টিকর চেয়ার আনিয়া মালঠেপগত থসিতা আহিত পরিল। সরবত কিতা পিয়া বামুনর পহুরিগদে মিকচার আগৌ পিনাহান পারা অয়া আকখুলাগৈ গেলুগা। ঘাটহানার কাদাত নিয়াম পুরাণা অসে গোকুল আকজার আহিত পরিল। বামুনর গরগর বার গাঙহানর পুরাণা স্মৃতিহান ইমে তা দরিয়া থসেতাক বুলিয়া হমাদিলু। এহুরুম গোকুলজারির তলে উবায়া তাখেন লয়া এগ কুপকরে চাউরি মাহি আহির পানি পট পট অনা অকরল। এই সেই তাখেন! ইমা বাবার হপনর তাখেন। জারর সময়ত ফুংকাহান বেরিদিয়া লাকনেই যে তাখেনল রোমাঞ্চকর য়ারি দিলা এহান ঔ পুরাণা স্মৃতি বিজরিত তাখেন। জীবনে কুনোদিন এ লয়াত আয়া পারা দিতাঙায় এহান নিং নাকরেসিলু। আজি শ্রীশ্রীরাধামাধবর অকৃত্রিম করুণায় সশরীরে ঔ তাখেনর মাটিত পারা দিলাংগা। মানুৱে নাদেখবাতা করে তিন

খুরুম তাখেনর মাটিহান সকয়া হমা দিলু। ডাঙর হুরকাং হাবিতায় গাঙ চারিহানল তাখেন লয়াগ। গোপীনগর, কলকলিয়া, রাঙাপানি, বার নুৱাগাঙহান রাধামাধবপুর। হাবিয়ে প্রায় ডেরশগ গরে এতাপারা শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ সেবাপূজা কেন্দ্রীয় কমিটির সভা এহানরে চাংখল করে সাধারণ সভার ডেকি আয়োজন করেসি। এগদে কলকলিয়ার বার ১২৫তম্ কেন্দ্রীয় সাধারণ সভা পালন করিয়া গেলাগা। তবে গাঙ দ্বিয়হানিয়ৌ আগরতলা আঞ্চলিক কমিটির চৌহিদ্দাগর বিতরে পরের। উহানে আগরতলার গিরিগিথানিয়েউ আত গুটেয়া বয়া না থা থাইবা। তানুও সাহায্যর হাপেইল আহে থাইবা।

আমি গেলাংগা উহান পেয়া সাজেলর কাম গাউরাপেইসৌএ করাত লাগেসি। একেবারে সাম্ভাষা কমিটি হংকরিয়ারগাই সভাহান করানির ঠৌরাং করেসি, সাধারণ সভাত সাম্ভাষা কমিটি হংকরতে নাওসি কিন্তু কেন্দ্রীয় কার্যনির্বাহক কমিটির সভারমা সাম্ভাষা কমিটি হংকরতে নাং নাসি। উহানাতেই হারপানি য়াকরের কতিহান কিতা মনোযোগ দিয়া সভা এহান করতারা এহান। বামুনর গরেত্ত আমি কতগ আহান গোপীমোহন গিরকর গরে আহিলাং। সেন্দা নৌ বাজিত ভাত লয়নির পৌহান আয়া পরিলগা। বাক্কা কতহান আটিয়া খানার জাগাহানাত জানাহান অসে। খেইলাংগা মালঠেপগ তঙাল অয়া আসে। কাদাবারাত লেইকিপাড়া অয়া গর আহিত পরতে নাদেখলু। আনা জানার পথগত তঙাল অয়া গর আকগ আহিত পরিল। গরতে নেই মালঠেপগ কুংগে হংকরল? আংকরিয়া চেইতে এগৌ রাজ্য সরকারে হংকরেসেগ। পৌহান পেইলাং। জেপেইতেই দৌ উপেইতেই মালঠেপ মন্দির। এহান কি হাব্বি হিন্দুরকা না মুসলমানরকা? উহানতে নাগে। একমাত্র বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জেপেইত আসি উপেইত অসেহান। শ্রীশ্রীরাধামাধবর প্রীতে আমার কর্মানুষ্ঠান, ভগবান শ্রীকৃষ্ণর প্রীতে আমার কর্মানুষ্ঠান, প্রভু জগন্নাথর প্রীতে আমার কর্মানুষ্ঠান দেহিয়া হারৌ অয়া নিত্যি আমার সেবা পানা মনেয়া আমার আগরে ত্রিপুরা সচিবালয়ে 'হাই লেভেল কমিটি'রমা কৃপাপাত্র আমার আগরে বহাদিয়া আজি হুদ্দা আমার মন্দির, মালঠেপ এতা আলাদা অয়া জ্জলকেরতা। করানির মানসিকতা না থাইলে কিত্তমান হাবিয়ে করতারাহান নাগৈ। আমারতাত আরতাউ অনেক আহান অফিস আদালতে আসিথাং কাম আহানরকা অফিসে হমেইলেগায় হারাহান জারে নারতারা। অনেক আহান বার চাকরির তোৱাক্কা নাকরিয়া বদনাম মুরে খকরিয়া আমারতার কাম করিয়া জিতারাগা। স্বর্গীয় গোপেন্দ্র কুমার সিংহ উসাদে ব্যতিক্রম ব্যক্তি আগ। সমাজর কামরকা মরিং বুল্ল কিত্তমান করল

কামহানর ক্ষমতাহানে এমাটিক নুৱারল। গিরকর সামাজিক স্টেটাসহান নিয়াম মানিয়া চলিল। ঠিক উসাদে আরাকৌ দৌ সাকপা গিরিগিথানি আসি জেতায় জীবনপণ করিয়া সমাজর উন্নয়নমূলক কাম করিয়া জিতারাগা।

১৪/০৯/২০০৩ ইং দশটাত গদীশ্বর শ্রদ্ধেয় প্রাণগোপাল মুখার্জী গিরকর অমৃতময় দেব-ভাষণ স্বস্তিবাচক মন্ত্র উচ্চারণ করানির লগে লগে শ্রীশ্রীরাধামাধবর জয়ধ্বনি বার লময়তেগা প্রতাপগড় আঞ্চলিক কমিটির সম্পাদক বাবুসেনা সিংহ গিরকর রাধারাণীর জয়ধ্বনির পিসে আনুষ্ঠানিক ভাবে সভার কাম অকরানি অইল। সভাহানাত প্রায় দি-হৌ মানু পুলসিলা। হাবিরে সান্তাষা কমিটির সভাপতি রাধামোহন সিংহ বার সম্পাদক শ্রীউদ্ধব সিংহ নিয়ামপারা পাজালেয়া বহেয়া সভাহান চলানির সুযোগ করেদিলা। কোকিল কণ্ঠী গোপীনগরর বিদ্যাপতী সিংহ কলকলিয়ার মাধব সিংহ বার শ্রীরাধারামাধবর চারণ গায়ক উনামর সেনাখম্বা সিংহ জাত জাতর ভক্তিমূলক এলা দিয়া দিবারা দিশা আসিলা ভক্ত মানাইরে রাধামাধবমুখী করেইলা।

দিন উহানর সভাত সভাপতি গিরকে নিয়ামপারা সুযোগ দেনায় সর্বশ্রী প্রাণগোপাল মুখার্জী রাধামাধব মিশ্র, সুভাষ শর্মা, ধনসেনা সিংহ, হিরন্ময় সিংহ, মনীন্দ্র কুমার সিংহ, রাজেন্দ্র সিংহ, মদন সিংহ, গোপীমোহন সিংহ, দিলীপ সিংহ, রাজকিশোর সিংহ, সমরজিৎ সিংহ, কামিনীবাবু সিংহ, বাবুসেনা সিংহ, নরেন্দ্র কুমার সিংহ, গোপাল সিংহ, সেনাতাম্ফা সিংহ, সুকুমার সিংহ, ভূপেন্দ্র কুমার সিংহ, রাধামাধব মিশ্র, ডাঃ রাজকিশোর সিংহ, বিনদ বিহারী সিংহ এতায় শ্রীশ্রীরাধামাধবর সেবা পূজার ব্যাপারে নিয়ামপারা সারগর্ভ আলোচনা করলা। থাংনাত রাধাকুণ্ডর শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর ভজন কুটিরগ হংকরানিরকা আগরতলার শ্রীমতী কৃষ্ণ কুমারী সিংহ বার জিলক শ্রীমতী রমা সিংহ গিথানক দ্বিয়গিয়ে ৫০০০ + ৫০০০ = ১০০০০ রূপা ২০০৩ সনর অক্টোবরর বিতরে দেনার ৱাশাক করানিয়ে সভাহান নিয়ামপারা হারৌ অইলা। লগে যাত্রীনিবাস হংকরানির ধন সাম্পালর লগে আরাক তাংখা ৫০০০.০০ হাজার আহান তারাংত য়ৌকরানিরকা ৱাশাক করানিয়ে কৈলাশহরর সুবেশ সিংহ গিরকরে সভাত আরাকৌ নিয়ামপারা থাকাত জানেইলা।

শ্রীমন্দিরে তীর্থ যাত্রীকর ভর্তি, খানি, খোরাকী, উৎসবাদির ব্যাপারে নথিভুক্ত থনার কুনো ধরণর স্বীকৃতি রেজিষ্টার নেয়নিয়ে আজিকার সভা বনমালী সিংহ গিরকরে খানি ত্বরাকরে যাত্রীকর রেজিষ্ট্রি আহান হংকরানিরকা

অনুরোধ জানেইলা। গিরকে ঔ প্রস্তাব উহানরে নিয়ামপারা গুরুত্ব দিয়া রেজিষ্টার হংকরিয়া দিল, যে রেজিষ্টারহানল আজি পেয়া মন্দিরর কাম চলিয়া আহের। সভাহানর কাম লমইতে লমইতে সেন্দাহান অইল। আকসাটে সভার কাম লমকরিয়া মালঠেপে ভাত কিতা খেয়া গোপীমোহনর গরে আহিতে রাতি প্রায় দশটা বাজিল। ফামতে আগেকার রাতি উহান প্রায় নির্দিষ্ট অসে কিন্তুমান গুমজেকুরা আহিলা মাহিতে এহুরুমতে উতা পারানি, পাজালানি আহানতে আসেনাই অর্থাৎ যে কামহান ইমা-ইন্দল নাইলে নার অথচ আচানকহান এতা কামরকা কুনো ইমা-ইন্দল আগ আমি নাদেহেসি। গর উগত ইমা-ইন্দল আসি উহানতে হায় কথাহান কিন্তুমান তানুরে আমি আহিত নাদেহেসি। ফাম পারতৌ গোপীমোহন, মলগ দিতেউ গোপীমোহন, পানি ফুটি গরম করিয়া দিতেউ গোপী মোহন। এক কথায় গিরক হাবিবেদেউ। সমস্ত রাতি এহান গিরক এলাদের বার ইমে না জিরেয়া টুকী টাকী কাম করতে আসে। রাতি কুন সময় গিরক গুমজিলগা মাতানির ক্ষমতা নেই। বিয়ানে উঠিয়া চেইতেউ হাব্বির আগে গিরক হিনেয়া পুরপুরেয়া নামছা ফুল পিদিয়া খাতা কলমল বয়া ইকরাত থেঙসে। নাদেহেসু, নাদেহেসু, মোর জীবনে এসাদে কর্মঠ মানু নাদেহেসু। এর বিতরে ডিগলকরে নায়াউ বাত্তি করে অইলেউ ত্রিসন্ধ্যা। এতাহে প্রভুর আসল ভক্তনাই। এসাদে ভক্ত আগরে প্রভুরে আকদিন উত্তম ভক্ত বুলানিয়ে নারদ ঋষিয়ে মাতেসিল নিয়ামপারা দুঃখ পেয়া প্রভুরাং, প্রভু, অমুক উগরে উত্তম ভক্তগ বুলিয়া মাতানিতে মাতলে থাংতে ছদ্মবেশে কতদিন আহান তার উত্তম ভক্তর লক্ষণ উতা চেইং বুলিয়া চরেদে লুকেয়া চেইলুগা থাংতে উত্তম ভক্তর কুনো লক্ষণ আকচুটি তারাং নাপেয়া আইলুক প্রভু! বিয়ানে গুমেত্ত উঠিয়া কুকালা করিয়া তুলসীপুংগত গিয়া জয় কৃষ্ণ বুলিয়া হমা দিয়াউ লমইল। বার কামে নিকুলিল।

এগার বাজিত আল কিয়া এরেদিয়া আলি মুরালির কাম করিয়া দুইটার মাপা উগত গরে আয়া হিনেয়া পুরপুরেয়া বার তুলসীপুংগত জয় কৃষ্ণ বুলিয়া হমা আহান দিয়া ভাত খার। থাংনাত মাদানকার গুমংসী আহান দিয়া বিয়েদে গিয়া আইতে মইষগল আয়া জাং আত দয়া তুলসীপুংগত জয় কৃষ্ণ বুলিয়া হমা আহান দিয়া ভাত খেয়া গুমজিয়া থারগা। এগৈতে প্রভু, কিসাদে উত্তম ভক্তগ অইতইতা? তি স্বতন্ত্র ঈশ্বর প্রভু। তর লীলা হারপানি আমার সাধ্য নেই। মুকসিহানল জগতহান পাগলকরের প্রভু! মুকসি আহান দিয়া চমক থৌল বুজেসে খেরি আগ নারদর আতহানাত দা দিয়া মাতের, নারদ এ খেরি এগ তি আতহানাত থয়া ঘন্টা আহান আটিয়া বার আলথক মরাং

আনিয়া দেয়া। সিঙেস, থৌ ফুটা আগ কিস্তুমান মাটিত না পরক। প্রভুর আদেশ মূরগত লয়া মিয়ামপারা চেকচিল অয়া জাংহানিল সা-রে-গা-মা স্বরগি ঠিক করে করে অন্যথায় তালহান হেউ অইলে থৌ পরতৈ ডর এহানল উচা নেচা চেয়া চেয়া গারিগ লকর খরক নাকরিয়া হলাগ অয়া কুপকরে খেরিগ চেয়া চেয়া ঘন্টাহান ফাইল উপেই প্রভুর আতহানাত খেরিগ আনিয়া দিলগা। খেরিগ চেয়া প্রভু নিয়াম দরা অয়া মাৎল, নারদ থৌ পরেসে। না, না প্রভু। উহানতে নাইতৈ। মি থৌ পরানি নাদেসু। প্রভুর আজ্ঞাহান পালন করতে নিয়ামপারা ডরপেয়া গরিগ আকখুরুম থৌর খেরিগ চেয়া চেয়া নিয়ামপারা চেকচিল অয়া ফুটা আহান থৌ পরানি নাদিয়া আনিয়া দিউরিগাগ প্রভু। থৌ না পরেসে। মুনিদেবই ঘন্টা আহানর বিতরে মোর নাংহানতে কয়খুরুম সলকরে পারলে? নারদ খকচাহান খাজুৰা খাজুৰা মাটিহান চেয়া থাইল। মাৎনে নারদ, কয়খুরুম সলকরলে? নঙাসে মূরগ তুল্ল নারদ, হায় প্রভু, লুকেয়া কিতা করতু থৌ পরে পরব ডরহানে ঘরিহান আকখুরুম থৌর খরিগ আকখুরুম চেয়তে বেরয়া আকখুরুমউ সলকরে নুৰারেসু। নারদ তি এহুরুম চা কিতা অয়া উগ উত্তম ভক্তগ অসে এহান? আল আকহানল মানু আকগয় মালক-বাপক-গরর সৌসুমারাত্ত অকরিয়া মানু সাতগর অন্ন যোগান দের এগৈ তবুও মরে না পাছরিয়া ত্রিসেন্দা এহান উনা অরগা উগ উত্তম ভক্তগ নায়া কুংগ অয়তা?

কুকালা কিতা করানির পিসে রুটি, সব্জি মুংহানাত আহিল উপেইত পরিবেশনে গৃহস্বামী গোপীমোহন গিরক। তবে রাদানিহানাত ইমা-ইন্দলে সকসিহান গৎহানাত হারপেইলাং। খেয়া পিয়া যা-যারির স্বভাব ঔনাপা গুৰা পানা বিড়ি সিগারেট পিতে পেইরাক্করে মাতানি অইল বিয়ান সারে আটটার সময়ত গর আনচিল অনির বাসহান আহিতৈ। ইরাজিরি হাবিয়ে হিনেয়া পুরপুরেয়া নামছা ফুল পিদতে না পিদতে আরাক হারৌপার খবর আহান গোপীমোহন বাবুর খুল্লা বেয়ক লাগা বাঙুরিবারার গর উগত ঠুমতাল বিয়ানকার আরাক ভক্তজাক আহানর আমন্ত্রণ আহিল। এসাদে আমন্ত্রণতে এরাদিলতা নাইল থাংতে সালয়া পুরপুরেয়া মিষ্টিল প্রাতঃরাশ লমকরানির লগে লগে গাড়িহান আহিল। তাখেন গোপীনগরে শেষ হমাহান কাৎকরিয়া বাসহানাত কায়লাংগা। বিদ্যুৎ গতিল বাসহান আগরতলা তালকরিয়া আহানি অকরল। কেন্দ্রীয় সরকারর বনানীকরণর হাদি ফারিয়া পরেসে সড়কগল দ্বিয়বারার জাত জাতর বৃক্ষরাজীর হবা নুংশিপা ফুলর গাছর গত হুনে হুনে সালৈলাং। পেইরাক্ক আকতা বার গতি পরিবর্তন। এহুরুমতে আগরতলাদৈ

নাগে। বাংলাদেশর পানিগ সকয়া কমলা সাগর অয়া মাতাবাড়ী দর্শন করানি। আকাশবাণীর খবরহান নাকরানির আমার কুনো ইচ্ছা আদৌ নেই। কারণ আমারতাতে লাভ ছাড়া লোকসান নার থাংতে। 'কাঙৌ চানা, কলাউ বেসানি' নির্দিষ্ট সময় মাতাবাড়ী ফরৈলাংগা। কমলা সাগরগ ডাঙর অসে লাক নেই তবে পানি নেয় হুকেসে। মহারাণী কমলাবতীর নাংহানল কমলা সাগর বুলতারা। বার মহারাণী নিজে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীগ বুলিয়া কিংবদন্তি আহানৌ আসে। বাংলাদেশর পানিগত গেলাংগা আলয়া আয়া অতিথিশালাগত বয়া আসি উপেইত শ্রদ্ধেয় গোপীদায় মরকা আচরিত আহান আনিয়া দিলগা। চাউরি থাংতে গোকুল ফুলর গাছ আকজার। গিরকে মি গোকুলর গাছ বিসারাউরিহান দেহিয়া বাংলাদেশেত্ত কুড়িহান তাংখা দিয়া চারা গাছ আকজার আনিয়া মরে দেরগাতা। দাদার কামহান দেহিয়া মিয়াম লাজপেইলু। কিয়াকা বুল্লে যেগর লেইসি না জিরেয়া মি করানি থকর উগে মোর লেইসি করতে মি লাজ নাপেয়া পারলু? গিরক, বলানন্দ সিংহ, কৃষ্ণদাস সিংহ, আচার্য উদয় সিংহ, ইন্দ্রকান্ত সিংহ, সেনাতাম্ফা সিংহ বার মি আকদিন কৃষ্ণদাস সিংহ গিরকর গরে সংবিধানহান সংশোধনর য়ারিল রাতি বহেসিলাং উদিন বলানন্দ গিরকর ইংরাজী পঠনে দাদাগিরকর আইনি পেচ মরে অভিভুত করেসিল। ইন্দ্রকান্ত গিরকউ একেবারে কম নিংকরানি ভুল অইতৈ। বলানন্দ গিরকর আরাকৌ চি য়ৌপা দিকহানি আসে। আধ্যাত্মিক চেতনা। অফুরন্ত আধ্যাত্মিক জ্ঞান আচার্য দাদা উদয় সিংহ বার মি ঔ গিরকরাংত আধ্যাত্মিক জ্ঞান ভাণ্ডারগত্ত চুটি আগ পেয়া নিজরে নিয়াম ভাগ্যবান মনে করলাং। এসাদে শিক্ষায় দীক্ষায় উর্ব্বরা ক্ষেত্রহান ত্রিপুরা বিশেষ করে কৈলাসহর। নিয়াম দুঃখর কথাহান মাতিয়া কিতা করতু। যে গোকুল জারল অমাটিক বিতর্ক, ঔ গোকুল উজার রাধানগরর কাদার রাধামাধব মন্দিরে খুটি আগর কাদাত থসিলু উগদে পাহুরিয়া বেলেয়া গরে আলথক অইলু। তবে বসর দুই বসর পিসে গোপীদার গরে নিজে গিয়া ঔ কুড়িটাকা উহান নাকরল উগরে জোর করে দিয়া ঋণমুক্ত অয়া আইলু।

বাংলাদেশর হিঙর আলিগর তারর বেরা মোহিনী সরোবর, মাতাবাড়ীর বিগ্রহ ইমারে দর্শন করিয়া বিশ্রামাগারে বয়া মিনিট আহান গেসেগা কি নাগেসেগা আকতা রুটি সব্জিল প্রাতঃরাশর য়াথাং আহিল। নিয়াম তৃপ্তি সহকারে রুটি সব্জি করিয়া বেলুকা প্রায় দুই বাজিত আগরতলার রাধানগরে রাধামাধব মন্দিরর দৌর প্রসাদ করিয়া পর্যটনর পরিশ্রমহান কক্করলাং।

সেন্দা আট বাজিত হাবিহান শহরগদে খানি বুলিকগা বুলিয়া সালৈতে আরাক পৌ আহান আহিল উদিন রাতি নয় বাজিত বনমালী সিংহ গিরকর গরে ভোজন করানি। এপেইৎ প্রসাদর পরিবর্তে ভোজন শব্দ এগ আহানির একমাত্র কারণহান আগদে মাতিয়া গেসুগা উহান খানি থক্করে খেয়াল করবাং। অর্থাৎ সভা লমনির চারা এহান আমিষ ভোজন মাছল। উহানল ভোজন শব্দগ এপেইত প্রয়োগ অইলতা।

বুলাত গিয়া পইলায় আমার শ্রীশ্রী রাধামাধবজীউ সেবাপূজা কমিটির আগরতলা আঞ্চলিক কমিটির অনন্যা কোষাধ্যক্ষা শ্রীমতী নিরূপমা সিংহর গরে হমেইলাংগা। গিথানক আগেত্ত গরম আপ্যায়ণর খৌরাঙে মিষ্টি বিলেইল। বাকি সময়হান বিভিন্ন ধরণর খোশগল্পল কাটেয়া রাতি নয়টার সময় বনমালী বাবুর গরেদে সালৈলাং। কাদাহান থাংতে আটিয়া গিয়া ফৰৈলাংগা। রাতি থাংতে অমাটিক হাবি হবাকরে গরগর নকসা লাক্করে নুৱারলৌ প্রায় বাংলো টাইপর গরগ বুলিয়া মনে অইল। খানি উচ টেঙারাগত গরগ অনায় হবাহান আরাক খানি মাচু কাসে। রাতি অইলেউ হারপেইলু এহান নিজস্ব বাসাহান নাগৈ। সরকারী আবাসহান। গরর ইমা-ইন্দল দিপালী গিথানকে সেবা অপরাধর ডরে কামহানক রাদেকুরা আনিয়া রাদাবারার হাবি দায়িত্ব তানুরাং সমজা দিয়াসে। নিয়াম হবাকরে এক কথায় তৃপ্তি সহকারে উদিনকার রাতিকার পারান্নাহান অয়া গেলগা। নিয়ন লাইট, মার্কারি লাইটর মিঙালে বিভিন্ন ফুল গাছর হাদি হাদিত রাউণ্ড টেবিল আকেইহান চিয়ার চারিহান করে করে বহানিরকা সিজিলে থ দেনায় নিয়াম নুঙেই অয়া রাতি এগারটা পেয়া মধু সন্ধ্যা কাটেইলাং। রাতি কুংগৈ কুমপেইত থায়তাঙায়গা এহানৌ আগেত্ত কুনো সিজিল নেই, ইমে মুহূর্তর বিতরে তি উপেইৎ, তা হৌপেইৎ বুলিয়া লেপকরিয়া হদেইলা। আটানি হিনপাউরি বুলিয়া ভানুঘাছর ইসালপা কুঞ্জ অজার পুতক যেগৈ আগরতলাত চাকরি করের উগৈ বাইকহানাত করিয়া তার নিজর বাসাত নিয়া গেলগা। মি গেলুগা উহান অজা গিরক না গুমজিয়া গুণগুণ করিয়া ইশাল্লার এলা দিয়া আসে। মোর হেজিহানাত থায়া অজায় দের ইশাল্লার এলার ফুৱাতহান ককপরতৈগা ডরে রাতি অজার লগে মাতামাতি করিলহান না মনেইলু। নুংশিপা নারর এলাহান হুনে হুনে ভাব রাজ্যে হমেইলুগা। ইশাল্লারমা নংশাগ রামসিং অজা। তারে না য়ৌকরলে ঔ সময় বেয়াপা উদ্ধার নাইলা বুল্লা। অমাটিকৌ অজা গিরকে কর্ম এতা মনেয়া নারগ গজেদে কাকরিং বুল্লে পারল, তলেদে লামেইং বুল্লেউ পারল। সময় উহানাত তার লগে আরাকৌ দিকপালপা ইশাল্লা আসিলাতায়, কালাসেনা

য়ামুং, নীল অজা বার চাঁন্দ অজা। বসন্ত অজা কিস্তুমান হবা ইশাল্লাগ অইলেউ এ মারেং এহানাত তা পাং না হমেইল। রামসিং অজা মরানির পিসে হমানি অকরল। তবে কালাসেনা য়ামুঙর আলাদা গুণ আহান আসিল। পথরুদ্ধত মিকুপহানাত এলা বানেয়া দিয়া পারল। চাঁন্দ অজারাঙৌ ঔ গুণ উহান আসিল। কিস্তুমান, ইশাল্লার দেৱারগ রামসিং অজা। হাবি ইশাল্লাউ তারে ডরপেইলা। বার সমীহ করলা। ডাকুলা ইশাল্লার ফাংনা এহান তানুর সময়ত নিকুলেসিলহান। এর আগেউ নেয়সিল এবাকাউ তানু মরলা, নেই। উঠন্তি ইশাল্লাসৌ আগর এলাত ধরাশায়ী অয়তায় বুলিয়া কুংগৈ বিশ্বাস করতায়। হাঁ, হাবিগি আকসাটে ধরাশায়ী।

১৯৫৬ ইংরাজীর সেপ্টেম্বর মাসে হিংগালা লয়ার দরগারবন্দ গাঙে ফুতির সিংনা আহান অসিল। দরগারবন্দ উহান আমার বেইবুনির গাঙহান। আগে ফুতির সিংনা এতা প্রায় গাঙে অইল। বাকিল হাবিয়ে লুরি মহাজনরাংত নিলাগাপুরি হাবিয়ে বুনিয়া হদেয়া আকসাটে দিন আহানর বিদরে লুরির পয়সায় ফুতিহানে মালঠেপে মানুরে দেখবা উসাদে টাংতায়।

উসাদে দিন আহান দরগারবন্দে কুমেই আহান লাংকরেসিলা। রামসিং অজা, খাইর ইশালপা অজা আগ, কালাসেনা য়ামুং, কুঞ্জ অজারেউ নিমন্ত্রণ দিয়াসি। ডাকুলার মাজে উনামর গোকুলচাঁন্দ অজা, গড়েবন্দর গিরিচান অজা বার ঝালনা ছড়ার খাইর ডাকুলা জোরা আহান। উহানে দোৱার ফাংনাত না বরেইতারা সময়হান অকরাত রামসিং অজা, থাংনাত খাইর অজা আগ, থাংনাত কালাসেনা য়ামুং, থাংনাত দোয়ারর ফামে কুঞ্জ অজা এগ। মি উহান চান্দরগাঙে সমাজসেবী অগ্নিপুরুষ গোপীনাথ সিংহ গিরকর গ়রে থায়া তায় কিতায় আকতা অয়া লেরিক তামকরিয়ার সময়হান। মরে তা 'শ্যাম-অ' বুলিয়া নাংহান দরিয়া ডাহের অথচ মরাংত তা বসর আহান কিতা খুল্লাগ। মাংকলহানাত বাংগুরিবারার কাসেলগত তা বার বাতরবারার কাসেলগত মি লেরিক চেয়ার। খাংতাকরে, মরে মাতের, শ্যাম-অ, আইতে নাযিয়ারগাগ? কুরাং? খাইর গাঙে ফুতির সিংনা আহান। রামসিং অজা বার কালাসেনা অজা আসি এলা দিতাই। হা যানা নাই। উতাউ কি নাযিতারাগাতা। লামইচিঙর দিনহান। কাদাত প্রাণকৃষ্ণ বুলিয়া আমার লেংকা বামুন সৌ আগ আসিল তারেল আকতা অয়া সালৈলাং। জাতহানতে নিয়াম ঙাল পিস জাতহান। আমি নয়টাত গেলাংগা উহান ইশাল্লা ডাকুলা বরেইতারা সময়হান। যানাতে গেলাংগা থাংতে কুমেইহান চেইতাঙায় হানতে কিসাদে?

বনাতে থাক উবা অনার জাগা পেয়া দখল করিয়া বহেসি। দরগারবন্দ মালঠেপ উগ ডাঙর মালঠেপগ। এগর চারিয়ফালু এহান চপক মানুহানে বুজেসি। আরতে কুরাং জিতাংগা, তিনগি মাথাং মারৌ অয়া উবা অইলাং। তানু খানি বেকাবু অইলেউ মি অমাটিক বেকাবু নাসু। কারণ তানুরাংত মি খানি ডিগল। জেতাউ অক বুজর বুজ গার টিংদে টিংদে চানা অকরলাং। কুমেইর মাজে খাই এতায় জিতারাগা মাচু উহান আরতাই তামকরলেউ নুৰারতায়। উহানল 'গরে নেই খাইর এলা' বুলেসিতা। রাগ কিতা লমকরিয়া হাবি ইশাল্লা গুরু বন্দনা দিয়া এফির দোহার ইশাল্লা কুঞ্জ অজারাং সিলকরলা। অজা খানি হুরু গাঠিয়া। চুলগৌ রেশমর চুলগ পারা। ফাউ ফাউ করের। ডাকায়াহান কাপতে ডিগল বাত্তি সমান করানি আহান আসে ইশাল্লা গিরক উতা কিতা নেই নিঙলসৌগর নিংথি কাপার সাদে খকচাহান আকসাটে কাতিহানল গচৎক তুপকরেসে থাংতে এলাহানর সুর তাল্ল মূরগ হেক্ক যাকরন আহান দের উপেইত সিয়াউ সিয়াউ করিয়া গজেদে ফুরদের। নাদেহেসি উতাই বিশ্বাস করতায় কি নাকরতাই মাতে নুৰারতৌ। কিন্তু মিতে আহিত দেহেসুগনাই ইকরাত পরেসু। অজা বৈষ্ণব বন্দনাহান অকরল। শুনইহে... এঃ এঃ এঃ এঃ এঃ এঃ বুলিয়া অকরল খল্লিক এগল মালঠেপগ বুলানি অকরল। আকবুলা— দি-বুলা— তিনবুলাত গিয়া উবা অসিল জাগা উহানাত ফৰয়া 'বৈষ্ণবগণ' বুল্লগা। আ কয়াম্ নুংশিঘ্ররমো ঈশেশকপা অসিগী ঘনজেমগে। ফজৈ ফজৈ বুলে বুলে লগে ফুতি আকেইহানে, মাহেই, একটেকি দরিয়া খাই এহান হমা গেলাগাতা ফালু চেইতে খালি অইল মানু নেই। হাবি কুঞ্জ অজার গজে। এহুরুম উগদে চেইতে নেই অজাগিরকরে নাদেহিয়ার ফুতির বিতরে হমাসে। নিংশা মাঙয়া কিহান অইল কিগৈ জানে। লগে লগে ডাঙর ডিগল অসি সাভাষা দুগ আহান দাবদিয়া আইলা। মাইপেমা মীয়ে হাৎনা মইরেনে- চেথৌ -চেথৌ।

আর কুরাংকার কুমেই, কুরাংকার কিতা বিতরে আসি ইশাল্লা ডাকুলা অজা এগি প্রেম করাত হমেইলাগা মানু উমাহিজাগয় জারে নারিয়া দোৰাদে নিকুল্লা। আগে মানুগ জিংতা কর, মানুগ জিংতা কর বুলিয়া সাভাষা দ্বিয়গিয় অজা গিরকর গজেত্ত ফুতি লামানি অকরলা। ফুতিয়ে নিক্কা হুরকাং হুরকাং টেঙারা দুগ অইল। এহুরুম নিংশা মাঙয়া ঠইগি ডুক ডুক করিয়া ডরপা ডরপা নঙিয়া কানহানি পাতিয়া নিংশাহান পরীক্ষা করতারা থাংতে মিহুল আসেহান হারপেইলা। তবে আরাক খানি লামিলা অইলেতে অজাগিরক আমি হাব্বিরে ফাকি দিয়া জারগাগ। লগে আকতায় মূরগত পানি ডালানি

অকরলা। আকতায় নিঙলর বিয়ারকা হবাকরে বুনেসি বেসুনিল বৌদানি অকরলা। অজাগিরকর সম্পূর্ণ জ্ঞানহান ফিরতে সময় লাগতৈ হের এগত সান্তাষা গিরক আগে প্রেম করেসিগা মাহেই একটেকি পুলকরিয়া অজার খলফামর দোৱারগরাং দিয়া দিলগা। নামহান অকরে নারিয়া থাইলা। কিসাদেতে অকরতা। চারি ফালুয়েত্ত পরেসে ফুতির টুম্বুর এগ গিরি চিনে চিনে বাটানি ফাগিহান অসেতা? এগদে অজা গিরকে অকরেসে গুরুবন্দনাহান হেমেরাকে আটকেসেগনাই। শুনইহে বৈষ্ণবগণ, বুলতে অসে ঘটহানহান। বন্দনাহান লমনায়া কিসাদে হৌতায় অকরতায়। গোপীনাথ নিয়াম চালাক মানুগ। হারপেইল আজিকার হারা নাইতৈহান। এ. বেরাগাঠুনি এগ হাবিগ বাগিয়া কুম্বাকা অকরতায়তা। শ্যাম, জিকগা কিতা করতাং, আমারতা আর এলা হুনানি নাইল। ঐ কুঞ্জ অজা। বিয়ানহান ফুৱনিহান বাসা নুৱাইলু। রাতিফুলে বিয়ান্ততে আহানি। বিয়ান্ত উঠিয়া হিনেয়া পুরপারেয়া অজাগিরকরে ভক্তি কাংকরলুগা। বার দরগারবন্দ গাঙর ঘটনা উহান অজা গিরকরে য়ারি দেনায় অজাই আহিরপানি বেলেয়া কাদে বেল্ল। বাবু অষ্টকপা আহান নিংশিং করলে হে। কিসাদে দিন আকতা গেলগাতা। আমার কর্ম অইলে তানু, তানুর কর্ম অইলে আমি। কতির হবা যোগসূত্র আহানল আমি দ্বিয়তাউ চলেসিলাংতা। আমার দ্বিয়তায় মিলিত পাংকাল দেহিয়া মিৰূপাকে ডরপেইলা, আজি কিসাদে কিহান অয়া খেয়েলাং। তানুরগ দেখলে আমি বারা বুলনদিয়ার আমারগ দেখলে তানু বারা বুলনদিতারা। বাবু চেইনে পারলে বার আকতা অ পারিয়ার না কিতা। আকতা অইলেতে হারপার নাই মিৰূপাকে কুনো আগদে আমার লগ দরে নারতাই। হায় অজা পুন্নিং সেঙয়া বর দে চেইক কুনদিন মিলে পারিয়ার।

অজারাংতে বিদায় লয়া আগরতলার সেবারীরাংত বিদায় লয়া বারাদেত্ত গেসিগা মানু গর আংচিল অইলা। জয় রাধে।

গর আঞ্চিল অয়লাং কথা এহান ১৬/০৯/২০০৩ সালে অসে কথাহান। এবাকাতে আর গর আঞ্চিল অয়া কিতা করতাং। আকসাটে আগরতলাত আসে কামহানি লমকরিয়া আলনিয়ে বালা অইতৈ। ১২৫ তম্ অধিবেশন কলকলিয়া, ৩০, ৩১ বার ১লা এপ্রিল ২০০৫ ইংরাজী। আগেকার দিনে সাধারণ সম্পাদক কৃষ্ণচরণ, সুভাষ এইগা, উদয় দা, বাবুসেনা, নরেন্দ্র, বার মি আগরতলাত ফৱৈলাংগা। দিন উহান কির্তানার সমস্যা এহানল রাতি নয়টা পেয়া চিত্ততোষর গরে কাটেইলাং। আমার লগে

হিরন্ময় বার রাধাকান্তউ আসিল। কির্তানা খাইর লগেউ নাগৈ নিয়াম মনেইতারা আমার লগে তিলনি। আচার বেবার, গৌড়ীয়া হাবিতাত তানুর আমার হবা মিল আহান আসে। রমেশ বুলিয়া হবা ইশাল্লা আগ মৌর অজা গাসির লগে দিল উগ তানুর কির্তানাগ। স্বয়ং চিত্ততোষ গিরকে যেগ গরর ইমা-ইন্দল আনেসেগা উগৌ কির্তানাগ। জেতাউ অক অবস্থাহান চেয়া এ সম্প্রদায় এহান আমার শ্রীশ্রীরাধামাধবর মন্দিরে গিয়া ঠিক আমার সাদে সুযোগ সুবিধা পাকা তবে নিয়মিতভাবে চান্দা আদায় উহান এ ৰ্বাকারগায় তানুরাংত না করিয়া দান হিসাবে রূপা পয়সা গ্রহণ করানি থক বুলিয়া সমস্যাহান মিমাংসা করিয়া রাতি মি রাধাকান্ত আসির গরে থাইলুগা। রাতিফুলে আমি আগে জানা লাগের বুলিয়া মিয়ে কৃষ্ণচরণে সারে এগারটায় বিশালগড়ে ফৰৈলাংগা উপেইত্ত বাজারহানৌ উহানাত্ত হুরকাং ডিগালা হঙাসৌ উতা দশটাকা দিয়া দ্বি আলি লয়া দুগ এরেয়া মশালা কিয়া লাগেয়া অটো আহনাত চরিয়া খেয়া খেয়া কলকলিয়া সালৈলাং। সাধারণ সম্পাদক কৃষ্ণচরণ এগ ২০০৪ ইংরাজীর শিলচর পশ্চিম সিঙ্গারিত্ত সাধারণ সম্পাদকগর দায়িত্বহান চালেয়া আহেরগ। মানুগ সদাচারী, সত্যবাদি, মিতব্যয়ীগ। কর্মজীবনে পয়লা কলকলিঘাট হাইস্কুলে প্রধান শিক্ষকগ অসিল। পিসেদে প্রতাপগড়ে বহু বসর প্রধান শিক্ষকর পদে থায়া অবসর নিলগা। এর আগেত্ত গিরক অফিস সেক্রেটারী, সহকারী সেক্রেটারী থায়া নিয়ামপারা সেবাপূজার কামে সাহায্য করল। বার নিজেউ অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করল। রাধামাধবর সেবারীর খবর মানু এতার লক্ষণৌ খানি তঙাল। বার হাবি প্রায় সেবাপরায়ণ অইতারা পাউরি। তা অনার পিসে তার গরে পরের দাবর এগ বহকলকেইত্ত অকরিয়া জিপুত মালক আর মাতিল পথ নেই অমাটিকর মাহিরৌ জারিয়া বরং হাসিমুখে এতা সেবা করতারাতা। রাধামাধবরাং বর মাগে দিয়ার হাবি গরর মানু হবায়া পুষ্ঠি পালয়া থাকা বুলিয়া।

আমি গেলাংগা উহান কাম খানি কাচা অইলেউ মুটামুটি করলাং। সড়কগর ঠিক লাগোয়া বুলানি য়াকরের মালঠেপগ। মালঠেপগ লাগিয়া দ্বাদশ শ্রেণীভুক্ত উচ্চতর মাধ্যমিক স্কুল আগ বিরাটগ অসে তার উঠানহান। খৰানি পিয়ৰানি হাবি স্কুল উগত করলা। অসুবিধার কুনো কারণ নেই। ৩১ শে মার্চে ঔ স্কুল উগতৌ বনমালী বাবু পানায়া ত্রিপুরা বিরাট সভার কাল আহানর অধ্যক্ষ তথা মন্ত্রী স্বর্গীয় বিমল সিংহ গিরকর মৃত্যু দিবস পালন করলা।

দুর্যোগপূর্ণ আবহাওয়ার কারণে সভাহান অকরতে খানি ডিলৈল।

স্বস্তিবাক্যল শ্রীশ্রীরাধামাধবর জয়ধ্বনি দিয়া ফিরালহান তুলানি অইল। থাংনাত সুভাষ এইগার পৌরহিত্যত শ্রীমদ্ পুণ্ডরীকাক্ষ স্মৃতি চারণ সভাহানাত্ত কাম লমকরানি অইল। পরিক্রমাহানর খামতলর মিটিংহান থকয়া দুরেই দুরেইত্ত গেসিগা সেবারী গিরিগিথানির নাং উল্লেখ নাকরলে অন্যায় অর সাদ্ বুলিয়া মনে করৌরি বার উল্লেখ করাত গিয়া কুনো দৌর সেবারী গিরিগিথানীর নাং বাদ পরবগা বুলিয়া ডরউ পাউরি।

সর্বশ্রী কৃষ্ণচরণ সিংহ, কৃষ্ণকান্ত বাবাজী, কামাদার, মৈরাঙ সিংহ দেববর্মা, নবদ্বীপ, বনমালী আগরতলা, হরেন্দ্র কুমার সিংহ হিংগালা, সেনাতাম্ফা সিংহ হিংগালা, রামকুমার সিংহ ভকতপুর, ধীরেন্দ্র সিংহ শিলচর, হিরন্ময় সিংহ আগরতলা, শ্যামাকান্ত সিংহ গড়েরবন্দ, তুযার কান্তি সিংহ হিংগালা, ললিত সিংহ হিংগালা, মদন মোহন সিংহ কমলপুর, তনুবাবু সিংহ, বিহারা, লক্ষ্মীকান্ত সিংহ বিহারা, ভূপেন্দ্র সিংহ বিহারা, মনীন্দ্র কুমার সিংহ গৌহাটী, ভাগ্য শর্মা গড়েরবন্দ, রাধামাধব মিশ্র বিহারা, সুভাষ শর্মা প্রতাপগড়, রাখাল চন্দ্র সিংহ গৌহাটী, কুলচন্দ্র সিংহ গৌহাটী, কামিনী মোহন সিংহ শনিছড়া, ধনসেনা সিংহ গৌহাটী, রণজিত সিংহ গৌহাটী, মনীন্দ্র সিংহ গৌহাটী, মাইপাক সিংহ প্রতাপগড়, রাজকিশোর সিংহ বরাকপার, বাবুসেনা সিংহ প্রতাপগড়, সুকুমার সিংহ হাইলাকান্দি, সুধন্বা সিংহ ধর্মনগর, বীরেন্দ্র সিংহ হিংগালা, মনীন্দ্র সিংহ কমলপুর, কামাখ্যা চরণ সিংহ কৈলাশহর, রবীন্দ্র সিংহ, বিরেশ্বর সিংহ কৈলাশহর, বাবুল সিংহ রাতাছড়া, নিরূপমা সিংহ আগরতলা, শ্যাম সুন্দর সিংহ গড়েরবন্দ।

আজিকার সভায় দৃষ্টি আকর্ষনীয় প্রস্তাবহানি সর্বসন্মতিক্রমে গ্রহণ করলা।

১। প্রাক্তন সভাপতি, রাধারমণ ব্যানার্জী এইগা প্রাক্তন সাঃ সম্পাদক, আচার্য উদয় চন্দ্র সিংহ তানুর দ্বিয়গিরে শিলঙর শ্রীমতী সন্ধ্যারাণী সিংহ প্রযত্নে শ্রীজগদীশ সিংহই নিংকরিয়া যে দুহান শালর চাদর দিয়া পেঠাসিলা আজিকার সভাত ঔ চাদর দ্বিয়হানি রশিদ সহযোগে গ্রহণ করিয়া তানুরে দেনা অইল।

২। কির্তানা সমস্যাহান যেহান আগে উল্লেখ করিয়া যানা অইল।

৩। শ্রীধামে শ্রীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমী বার শ্রীরাধা জন্মাষ্টমী পালন করানিরকা আগরতলার শ্রীমতী কুঞ্জরাণী সিংহ প্রযত্নে শ্রীচিত্ততোষ সিংহ বার শ্রীমতী কৃষ্ণা সিংহ প্রযত্নে শ্রী রাধাকান্ত সিংহ গিথানক দ্বিয়গর তানুর বর্তমানে দিতারা রূপা ৫০০.০০ উহান এবছরেত্ত ১০০০.০০ রূপা করে দেনার

প্রতিশ্রুতি দেনায় শ্রীশ্রীরাধারাণী ইমার শ্রীচরণে তানুর দীর্ঘায়ু, সুস্থজীবন আজিকার সভার পক্ষত্ত মাগেদেনা অইল।

৪। কৈলাশহরর শ্রী প্রমীলা সিংহ গিথানকে দান করেসে রূপা ৩০,০০০.০০ উতাত ত্রুটি বিচ্যুতি খানি দেহা দেসে বুলিয়া মাতানিয়ে শ্রী বীরেশ্বর সিংহ, প্রতাপ সিংহ বার শ্রী কামাখ্যা সিংহ কৈলাশহরর গিরক গাসির লগে তিলয়া চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেনারকা সাধারণ সম্পাদক গিরকরাং দায়িত্ব দেনা অইল।

৫। আজিকার সভা এহান আরাকৌ তাৎপর্যপূর্ণ অনার কারণহান ধামেত্ত কামাদার কৃষ্ণদাস বাবাজী অঞ্চলেত্ত আহের সেবাপূজার রূপা এতা বেমলবেঠা নানায় বেমলবেঠা করিয়া প্রভুরাং ক্ষীর, ননী মাখন মাচু তালকরিয়া দিয়া নুৱারিয়ার। বছরে ৩৬০০.০০ টাকা অইলে বেমলবেঠা অয়া কামহান করে পারিয়ার। এহান হুনানিয়ে শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ গিরকে বসরহান খুত্তিঙে রূপা এতা দেনার কথা সভাত মাতল। লগে লগে তলে ইকরা গিরিগিথানির নিয়াম হারৌ অয়া ঔনাপা এ ব্যাপারে দান করানির ইচ্ছা প্রকাশ করানিয়ে সভাহান নিয়াম হারৌ অয়া তানুরেউ থাকাত জানার।

১।	শ্রীতুষার কান্তি সিংহ, পাচড়ালি পিতা ঃ ঁরাজমণি সিংহর নিঙে	২০০.০০
২।	শ্রীসেনা তাম্ফা সিংহ, পাচড়ালি মালক ঃ মণি সিংহর নিঙে	১৫০.০০
৩।	শ্রীহরেন্দ্র সিংহ, জয়নগর মালক ঃ ইমাসৌ দেবীর নিঙে	১০০.০০
৪।	শ্রীললিত সিংহ, বিষ্ণুপুর মালক ঃ তম্বকসেনা রাজকুমারীর নিঙে	১৫০.০০
৫।	শ্রীকামিনী কুমার সিংহ, আরুৱা (ধর্মনগর)	১০০.০০
৬।	শ্রীজগদীশ সিংহ, কমলপুর	২০০.০০
৭।	শ্রীরমন সিংহ, সিঙ্গারী (শিলচর)	২০০.০০
৮।	শ্রীমদন সিংহ, কমলপুর বাপক নীলমণি সিংহর নিঙে	১০০.০০
৯।	শ্রীধীরেন্দ্র সিংহ, শিলচর	১০০.০০

১০। শ্রীরসবতী সিংহ C/o. মনীন্দ্র সিংহ, কমলপুর	২০০.০০
১১। শ্রীমহেন্দ্র সিংহ, চেংকুরী (শিলচর)	২০০.০০
১২। শ্রীরামকুমার সিংহ, ভগতপুর (শিলচর)	২০০.০০
১৩। শ্রীসুকুমার সিংহ, জাপিরবন্দ	২০০.০০
১৪। শ্রীরাখাল সিংহ, গৌহাটী মালকর নিঙে	২০০.০০
১৫। শ্রীনারায়ণ সিংহ, রাঙাপানি মালক গিথানক দেবীর নিঙে	২০১.০০
১৬। শ্রীবাবুসেনা সিংহ, প্রতাপগড়	২০০.০০
১৭। শ্রীকৃষ্ণচরণ সিংহ, রাজারগাও মালক মাও দেবী বপাক কানাই সিংহর নিঙে	২২২.০০
১৮। শ্রীরাজকিশোর সিংহ, মশাউলি	১০০.০০
১৯। লক্ষ্মীকান্ত সিংহ, বারপোৱা	১০৫.০০

ফুল তুলসী ৱাবৎ (বছরকি) আজীৱন—

১। শ্রীনবপ্রভা সিংহ, গোপীনগর	২০০.০০
২। শ্রীগোপীমোহন সিংহ, কলকলিয়া বাপক বাইদান সিংহর নিঙে	২০০.০০
৩। রঞ্জিৎ সিংহ, কলকলিয়া বাপক উদয় সিংহর নিঙে	২০০.০০
৪। শ্রীহরেন্দ্র সিংহ, জয়নগর বাপক ঃ গোকুলচান সিংহর নিঙে	১০০.০০
৫। শ্রীবিষ্ণুপদ রাজবংশী, দুল্লভছড়া বাপক ঃ কুঁঞ্জ সিংহ রাজবংশীর নিঙে	১০০.০০

সেবাপূজা বছরকী আজীবন—

১। শ্রীফুলেশ্বর সিংহ, রাঙাপানী	৫০০.০০

২। শ্রীকামিনী সিংহ, কলকলিয়া ১০০.০০
বাপক ঃ রাম সিংহর নিঙে

৩। শ্রীগোলাপ সিংহ, কলকলিয়া ১০০.০০
মালক ঃ পূর্ণিমা সিংহর নিঙে।

৬। সংবিধান সংশোধনী কমিটির আহ্বায়ক শ্রীযুক্ত বীরেশ্বর সিংহ গিরকে দাখিল করা সংশোধিত উপবিধি বিস্তারিত আলোচনার পিসে সর্ব সন্মতিক্রমে আজিকার ১২৫ তম্ সাধারণ অধিবেশনে গ্রহণ করানি অইল।

এতার পিসেদে বিষয় নির্বাচনী সভার সভামাপুর ভাষণহান হুনানির পিসে সভার কাম লমকরানি অইল।

মাদান তিন বাজিত ভাত কিতা খেয়া গাড়িত কায়লাং। সেন্দা ৬ বাজিত আগরতলার ভকত সিং যুবাবাসে হাবি আয়া হমেইলাংগা। আমি নিম্ন তলাত আসিলাং উতার গজে আরাকৌ অসুবিধা আহান যবর অয়া দেহা দিলগাতায় পানির নিয়ামপারা অভাব। নিয়াম হিনপেয়া দুঃখপেয়া চল্লাং উতা হাবি এপেইত মাতিলতা নাগৈ। তবে হাবিত্ত নুঙেইতা স্বাধীনতা এহান। স্বাধীনতার আনন্দে পানি নেই এহানর নিয়াম গুরুত্ব নাউ দিলাং। রাতি নয়টাত চিত্ততোষর গরে খানার নিমন্ত্রণ আহিল।

আতে উসাদে কামউ নেয়েলথাংতে খানি আগে আটিয়া চিত্ততোষর গরেদে সালৈলাং। সহ সভাপতি শণিছড়ার পেটগ ডাঙর কামিনী দাদা গিরকরে কৃষ্ণগর সাদানে হম্বুকগৎ থয়া তারে বেরিদিয়া বাকি আহানে চিরা ফারিয়া আহাত থেঙসি। মোরেউ দাদা গিরক কম হিন দিয়াসেগ নাগৈ। সভাহানাত জিবাংগাতায় মোর বাংগুরিবারার কাসেল এগদে তা বহিল। নিংকৌহানর হবাহানতে মোরে পেইবতাই দাদা বুলের। চাকামহানর ধুমাগ খানি কমজোরি অয়বতায় বাংগুরিবারার খকালাহানাৎ ডোৰা দেনা অকরতয়। শ্যাম সুন্দরদা চাকামহানার জি কিতা নিভেইলা। কিতা কররতা, অয়বহা এবারা থাক বেনায়। এহান্তে খানি থায়াউ করানি য়াকরের নায়। উবারার কামহান আগে অ পরবগা নায়। দাদা গিরক দেনে লমইলে আপ্পানেউ ডাকতায়। সেবারী সাম্ভাযাতে আপ্পানে আসিথাং? কথাহান না থইমতায় সৰয়া গুজুরে গুজুরে গুৰা খানাত জিতাইগা।

আসরগৎ হঠাত ঘোষণা অইল। গজেত্ত ভাত লয়নির খবরহান আহিল থাংতে আসরগর মধ্যমণিগতে আপ্পানে উঠিল নায়। তা নেয়েলেতে

কুরাংকার আসর। চিত্ততোষর নুৱা হংকরের গরগর'দুতলাগত দুই অংশে থানার ব্যৱস্থা করেসি। আকবেদে আমিষ আরাক আকবেদে নিরামিষ। আমিষর কাসেল উগদে আমি কতগ আহান বইলাংগা। মোর ঠিক মুংহানাত উল্টা বারাহানাত হম্বুকগ ডিফেয়া কামিনী দা বহিল। সময়মত ভাত হৌ বিলানি অকরলা। চাকামহানাত্ত বনমালী বাবু হিরন্ময় বাবু ঘোষণা আহান করতারা আজি যে কুনো পারস আহানর গজে সারপ্রাইজ আহান অইতৈ। ঘোষণাহান হুনিয়া হাবিরৌ খাং লাগিয়া আগরে আগৈ চেয়তারা। সারপ্রাইজহান কিহান? কার পারসহানাত পরতৈ। পেইরাক্ক চাকামহানার উগদেত্ত ডাঙর চেকাপ আহানল চিপেয়া ডাঙর কিতা আগ দরিয়া আগে চিত্ততোষ থাংনাত হিরন্ময় অয়া আয়তারা। আমি পয়লা বহেসি এতারে ডেৱা দেনায় হারপেইলাং, সারপ্রাইজ হান আসল উগর পাতাহানাত যারগা। চেকাপহানাত্ত সারপ্রাইজহান ডুরুমকরে কামিনীদার পাতাহানাত বেল্লাগা। পয়লা দেহিয়া উঙ করলগা। কুনো কিতা আহান অইলতানা কিতা বুলিয়া তবে উহান নাসে, মাছগ। গিরক হুনা মাছ উগ আতা আতা বুলা বুলা চেয়া মাতের, চিত্ত এগতে ওজনহানতে কতিহান থাং? হায়, দাদা সারে আটশ গ্রাম। কিয়াকা কেজিহান কিতারতা নাপেইলায় থাং? এগতে কি কলির রাক্ষসগ। তারে চাউরিমাহেই মরতা আপ্পানে গাম সৱনি অকরল। মুকসি মুকসি দিয়া মাছ উগ বুলা বুলা চেয়া খানা অকরল। ফুৱাতহানতে কিহান হে! আপ্পানে মরতা পেটগ বুজিয়া হদিল। কাটাখালর দলানগিরি মরিল বুলতেতে না মরিয়া আসেহান থকসে। হাবিত্ত আচানকহানতে গিরক উগৈ নজরঔ ডর নাপার। আচানক আহান করের থাংতে এতা হাবিতে তার উতারেহে আহি দিয়াসিগ নাই। এহানাত কুনো ভাবান্তর তারাং নাদেখলাং। শ্যাম সুন্দরদা, খেলাহান খেলা খেলতারা থাংতে চিত্তগাসি সম্পূর্ণ খেলাহান না হালতারাতা না। এন্না কেজি আহানর মাছগ অইলেতে হবাকরে হারপা হারপি অয়ারনায়। পানি পিয়া পিয়া মাছ উগ বাগে বাগে খানা অকরল। খানা অকরল বুলতে বুলতে হুত্তুমেউ হাবিগ খেয়া হদেইল।

দাদাগিরক, খানি চাংহান চেয়া খানা থকসিল। কিন্তুমান আশাপাশে বদ্ধ মানবজীবন। পেটগরর ডাঙরহানে চাং চানা কিতা বারাদে বেলেয়া লমকরিয়া খেয়া গেলগা। এহান মায়াবদ্ধ জীবর লক্ষণহান। সাধুহান হমেইতারা উগ পেয়া হজক খেয়া বালা অইলেতেক বুলিয়া হজক খেইতারা।

অঙ্গং গলিতং যাতং তুণ্ডং
করধৃত কম্পিত শোভিত দণ্ডং
তদাপী ন মুঞ্চতে আশা ভাণ্ডং।

গারিগ গলিয়া জারগা, দ্বিঠিপগ অয়া গারিগ বেকা অর দরের লাঠিগ থর থর নিক্করের তবুও আশা কিন্তু কমানি নেই।

ধন্য ধন্য দাদা গিরক আমার হাব্বির আয়ুল তি আরাকৌ পুঞ্চি পালয়া থাইস এ। জয় রাধে, জয় রাধে। খেয়া হাবিহান হোটেলেদে আহিলাং। দাদা গিরক কুরাং গিয়া থাইলগা কিগৈজানে। বিয়ানে ছয়টাত গাড়ির ফামে আয়লাং থাংতে তা হাবির আগে বাসহানাত আসন পাতিয়া বহেসে। শ্যাম সুন্দরদা আয়লেতা? কালিতে ডরপাসিলায় পাউরি! কিত্তাউ নেই লগে হজক থারগ না। কালি লগে লগে টেবলেট আগ খা দিলুতায় হাবি ঠিক অইল। বিয়াস্ত যাত্রা করানিহান অইল থাংতে আগরতলার মানু বিদায় দেনাত হাবি আহে নুৱারেসিলা। পরিক্রমার শেষ পানিগ। ত্রিপুরার মাটিহান তিন খুরুম সকয়া হমাদিয়া বাসহানাত কায়লু। ইমার ওরহানর ডেকি ওমতা সংসারে কিত্তাউ নেই। উহানাত্ত জিঙে আরাকৌ ওমতা ইমা রাধারাণীর ওর এহান। জন্ম জন্মান্তরে কর্ম অনুযায়ী যেগ যেপেইত জরম অয়াউ থাইকগা হে প্রভু, কিন্তুমান তুমার ও যুগল চরণ এহানিতে না পাহুরিকগা। তেৎ নায়া এহানির সেবা করিয়া থাইকগা।

জয় রাধে, জয় রাধে জয় রাধে
ওঁ শান্তি! ওঁ শান্তি! ওঁ শান্তি!

শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ

'ত্রিপুরা পরিক্রমা' লেরিক এহানর লেখক শ্রীশ্যাম সুন্দর সিংহ আসামর করিমগঞ্জ জিলার গড়েরবন্দ গাঙে ১৯৩৭ ইংরাজীর এপ্রিল মাহাত জরম অসিল। বাপক স্বর্গীয় জলু সিংহ বার মালক স্বর্গীয়া সীতা দেবী। বাপক জলু সিংহ হাকতাকে গাঙর মুক্তিয়ার আগ বার লয়াগত সরপঞ্চগ হিসাবে নাংডাক আলাগ অসিল। উহানে পাউরি, শ্যাম সুন্দর গিরক জন্মসূত্রে মাতব্বরির সহজাত গুণ আহানল জরম অসেগ। ছাত্র জীবনেত্তৌ লেংকা মারুপল গাঙ-লয়ার কাম, দশর কাম এসাদে দশর সেবক আগর পরিচয় পেয়ার। এ মাতুঙে আধুনিক গড়েরবন্দ গাঙর অন্যতম রূপকার বুলিয়া বুদ্ধা মহলে মাততেউ হুনিয়ার। গণতন্ত্র দেশ আহানাত সমাজসেবা করতে রাজনৈতিক পাংকালর প্রয়োজন অনস্বীকার্য্য। শ্যাম সুন্দর সিংহ গিরক হিন্দুভাবাদর্শর ভারতীয় জনতা দলর জেলা স্তরর কর্মকর্তা আগ।

গিরক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা সাহিত্যর সেবক আগ হিসাবে বিগত ৮০ দশকেত্ত আত্মপ্রকাশ করেসিল। গিরকর লেংকরা 'নল-দময়ন্তী', 'রাজা হরিশ্চন্দ্র' এসাদে পঞ্চাঙ্ক পূর্ণ নাটকর সফল মঞ্চস্থ অসিল। আমার নাটকর মঞ্চ সিংনাৎ গিরকর লেংকরাই পুরস্কারৌ জয় করেসিল। গিরক বরাক উপত্যকার নাংফিটা অভিনেতা আগ বুল্লেউ আঠেপা নাইতে।

বর্তমানে শ্যাম সুন্দর সিংহ গিরক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর আধ্যাত্মিক তথা ধর্মীয় চেতনার পরিচালনা কমিটির কর্মকর্তা আগ হিসাবে কাম করে জারগা। গিরকরাংত ভবিষ্যতে আরাকৌ সেবা সমাজে আশা করের।

সুশীল কুমার সিংহ
উপ-সভাপতি
নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ

তাংখা ঃ রূপা ৮০/- হুদ্দা